YAMAHA

K

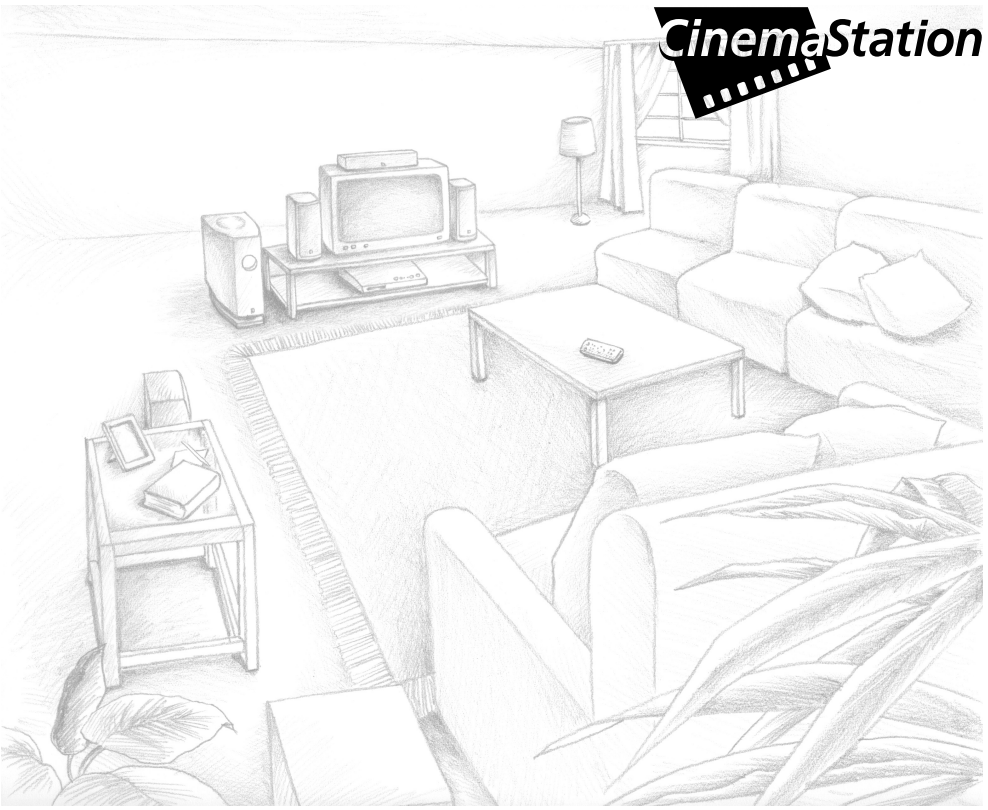
DVD HOME THEATER SOUND SYSTEM
DVD 홈 씨어터 사운드 시스템

DVX-S200

(DVR-S200+NX-S200+NX-C200+NX-SW200)

DVD/Super Audio CD RECEIVER
DVD/Super Audio CD 수신기

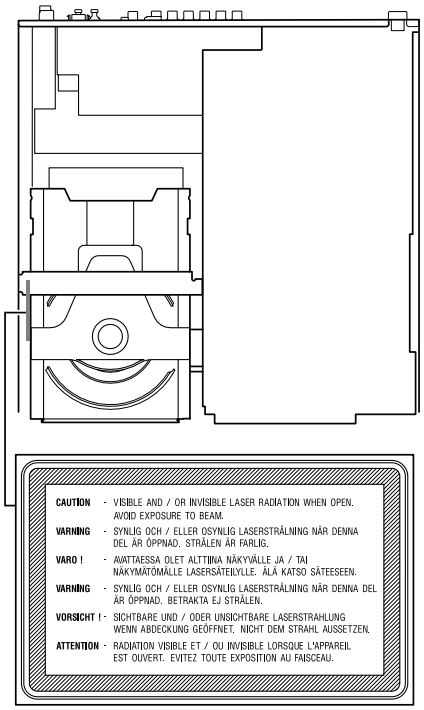
DVR-S200



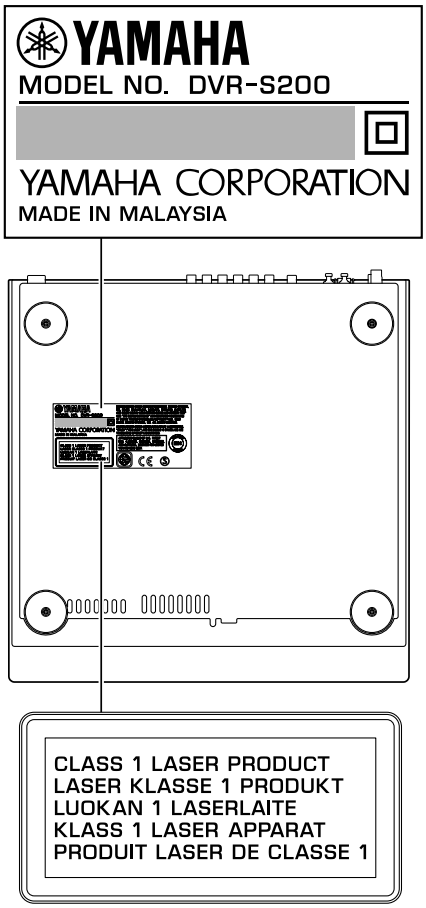
사용 설명서

주의

명시된 것과 별도로 통제 및 조정 작업을 하거나, 절차를 실행할 경우, 방사 노출의 위험이 있을 수 있습니다.



● 명판은 제품 바닥에 부착되어 있습니다.

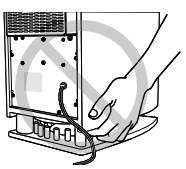


본 제품은 DVD 홈 씨어터 시스템으로 표에 명시된 요소들로 구성됩니다.
표에 명시된 요소들이 모두 있는 지를 확인한다.

모델명	범주	수량
DVR-S200	DVD/Super Audio CD 리시버	1
NX-S200	위성 스피커 (프론트 /서라운드)	4
NX-C200	센터 스피커	1
NX-SW200	서브우퍼	1

NX-SW200

서브우퍼 바닥면의 돌출된 부분에 손을 대지 마십시오. 이 부분은 우퍼를 보호하기 위해 제작된 것입니다. 돌출 부위에 손가락이 끼여 다칠 우려가 있습니다.



주의: 본 제품 운영에 앞서 하기 사항을 숙지하시기 바랍니다.

1 최상의 제품 성능을 얻고자 한다면 본 매뉴얼을 주의 깊게 검토하시기 바랍니다. 향후 참고할 수 있도록 적절한 장소에 보관하시기 바랍니다.

2 DVR-S200 상단에서 최소 10 cm , 좌,우측에서 10 cm , 후면에서 10 cm 거리에 있으며 NX-SW200 상단에서 20 cm, 좌,우측에서 20 cm , 후면에서 20 cm 떨어진, 환기가 잘 되고 서늘하며 습기가 없는 깨끗한 곳에 본 제품을 설치하십시오. 직사광선과 열원, 진동, 먼지, 습기 및 추위를 피해 설치하시기 바랍니다.

3 웅웅 거리는 소리가 나지 않도록 다른 전기기구나 모터 또는 변압기로부터 격리하여 제품을 설치하십시오.

4 갑작스러운 온도 변화에 노출되지 않도록 유의하며, 제품 내부에 응결이 일어나지 않도록 습도가 높은 곳(예:가습기가 설치된 실내)에는 제품을 설치하지 않습니다. 그렇지 않으면 그로 인해 전기 충격을 받거나 화재가 발생하거나 제품이 손상되거나 상해를 입을 수 있습니다.

5 제품 내부로 이물질이 떨어질 수 있는 장소에는 설치하지 마십시오. 액체가 떨어지거나 튀는 곳에는 설치하지 마십시오. 제품 상단에 다음과 같은 물체를 올려놓지 마십시오.
- 표면에 손상을 가하거나 변색을 유발할만한 기타 요소
- 화재를 유발하여 제품 또는 인체에 상해를 입힐 수 있는 물체(예:초)
- 떨어지면 사용자에게 전기 충격을 가하거나 제품을 손상시킬 수 있는, 액체가 들어있는 용기

6 방열 될 수 있도록 신문이나 테이블보, 커튼으로 기기를 가리지 마십시오. 방열이 되지 않아 제품 내 온도가 상승하면 화재를 발생시켜 제품을 손상시키거나 인체에 해를 미칠 수 있습니다.

7 연결작업을 모두 마치기 전까지는 제품을 콘센트에 연결하지 마십시오.

8 제품을 거꾸로 설치한 후 운영하지 마십시오. 과열로 인해 제품이 손상될 수 있습니다.

9 스위치나 손잡이 및/또는 코드에 무리를 가하지 마십시오.

10 콘센트로부터 전원 코드를 뺄 때, 플러그를 잡아 당기지 마십시오.

11 솔벤트로 제품을 청소하지 마십시오. 마감재가 손상될 수 있습니다. 깨끗하고 마른 천을 사용하여 닦아 주십시오.

12 본 제품에 명시된 전압을 준수하십시오. 명시된 전압보다 고전압에서 사용할 경우, 화재를 유발하거나 제품이 손상되거나 인체에 상해를 입히는 등 위험을 초래할 수 있습니다. YAMAHA는 명시된 전압을 준수하지 않고 제품을 사용하여 발생된 손해에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

13 번개로 인하여 제품이 손상을 입지 않도록, 뇌우가 치는 동안에는 콘센트 전선을 빼주십시오.

14 제품을 개조하거나 수리하지 않도록 하십시오. 서비스가 필요한 경우, YAMAHA 서비스 전담 직원에게 문의하시기 바랍니다. 캐비닛 개봉은 절대 불가합니다.

15 장기간(예:휴가) 제품을 사용하지 않을 계획이라면 콘센트에서 AC 전원 플러그를 빼두십시오.

16 제품에 결함이 있다고 판단하기 전에, 자주 일어나는 작동상의 오류에 관하여 "일반적인 문제점 및 해결방안"을 참고하도록 하십시오.

17 제품을 이동하기 전에는 스탠바이 상태로 설정하고 STANDBY/ON을 누르십시오. 그리고 콘센트에서 AC 전원 플러그를 빼주십시오.

18 서브우퍼(Subwoofer) 네트에 무리한 압력을 가하지 마십시오. 네트가 파손되거나 유닛이 떨어져 손상될 수 있습니다.

19 서브우퍼(Subwoofer) 옆에 깨지기 쉬운 물체를 두지 마십시오. 물체가 깨질 때 생기는 공압으로 인해 제품이 오작동을 일으키거나 손상될 수 있습니다.

20 주위 온도가 급변하면 응결현상이 발생합니다. 콘센트로부터 전선을 빼고 제품을 가동하지 않고 그대로 두십시오.

21 장시간 제품을 사용할 경우, 열이 발생할 수 있습니다. 전원을 끄고 장비를 식혀주십시오.

DVR-S200
제품의 전원을 차단하더라고 콘센트에 연결되어 있다면 AC 전원에 연결되어 있는 것입니다. 이러한 상태를 스탠바이 모드라고 합니다. 이런 경우, 본 제품은 소량의 전력만을 소모하도록 설계되어 있습니다.

위험

본 제품이 콘센트에 연결되어 있는 경우, 내부를 살펴 보기위해 디스크 트레이 입구 부근이나 다른 입구쪽에 눈을 두지 마십시오.

본 제품의 레이저 요소는 1 등급 수치 이상, 방열 가능합니다.

DVR-S200
명판은 제품 바닥에 부착되어 있습니다.

경고
화재나 전기충격의 위험성을 줄이기 위해서는
제품을 비나 습기에 노출시키지 않아야 합니다.

간단한 절차만으로도 새로운DVD 세상을 경험하실 수 있습니다.

원하시는 장소에 놓은 후, 재생을 시작하십시오.

이제 시작해 볼까요!

➡P6, "설치준비" 를 참조하십시오.

스피커를 놓을 장소를 정하고, 몇 가지 간단한 연결작업을 하면 그것으로 모든 준비는 끝납니다.

- 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 스피커와 TV를 연결하는 작업은 매우 간단합니다.
- 원터치 착색 커넥터를 스피커 케이블에 연결하기.

자, 이제 DVD를 시청해십시다!

➡P10, "기본 작동" 을 참조하십시오.

3 단계 과정을 통해 실내를 영화관으로 변모시킬 수 있습니다.

스피커와 TV를 연결하십시오.
▼
디스크를 재생하십시오.
▼
사운드 영역을 선택하십시오.

- 재생되는 영화에 어울리는 사운드 영역을 선택하시면 뛰어난 현장감을 경험하실 수 있습니다.
- 대형 스크린에서도 고화질 비디오를 즐기실 수 있는 혁신적인 스크린 기술력.

나머지 장비를 연결하여 즐거움을 두 배, 세 배 만끽하십시오.

P46, "기타 장비 이용" 을 참조하십시오.

- DSP 프로그램을 이용하면 보다 생동감 있게 비디오 게임을 즐기실 수 있습니다.
- CD-R과 MD(미니 디스크)를 재생, 녹음합니다.
- 비디오 미디어를 시청하고 녹화합니다.

CinemaStation

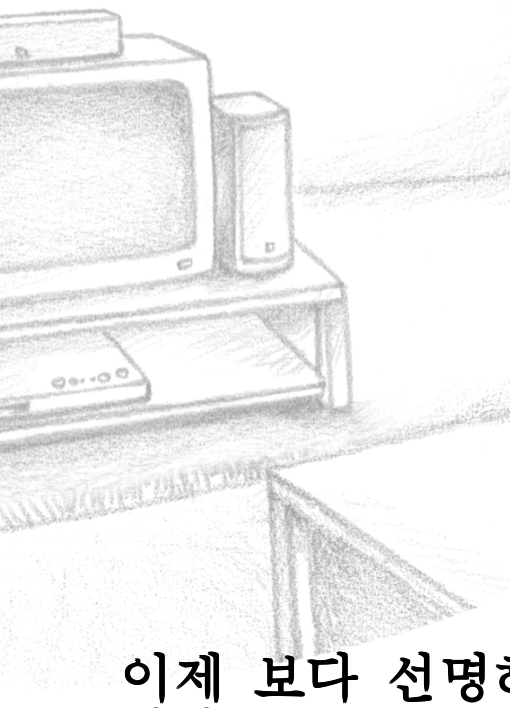
다양한 디스크 재생력을 즐기십시오!

➡P28, "비디오 와 음악 CD 재생" 을 참조하십시오.

간단한 3단계 절차로, 시중에 시판되는 CD에서부터 자체 제작한 디스크에 이르기까지 폭넓게 재생시킬 수 있습니다.

스피커를 연결하십시오.
▼
디스크를 재생하십시오.
▼
사운드 영역을 선택하십시오.

- 오디오 CD와 비디오 CD, Super Audio CD와 CD-R에 MP3 음악이 녹음된 CD를 포함하여 모든 유형의 디스크를 재생할 수 있다.
- 나이트 클럽의 열광적 음향이든, 콘서트홀의 잔잔한 음향이든, 원하시는 음악과 어울리는 분위기와 사운드를 창조할 수 있습니다.



FM과 AM 방송을 들어봅시다!

➡P38, "라디오 청취" 를 참조하십시오.

간단한 2단계 조작으로 라디오 생방송을 즐기실 수 있습니다.

스피커와 안테나를 연결하십시오.
▼
채널을 선택하십시오.

- 오토 튜닝외에도 FM 채널용 오토 프리세트 등의 다양한 제어기능을 사용하실 수 있습니다.

이제 보다 선명하고 깨끗하게 들으실 수 있습니다!

➡P54, "최적의 사운드 공간 창조" 를 참조하십시오.

- 이 스피커로, 계신 곳의 분위기에 어울리는 사운드 공간을 창조하실 수 있습니다.
- 매트릭스 6.1 디코더(Matrix 6.1 Decoder)는 생생한 서라운드 백 스피커를 공급하여 놀라운 현장감을 경험할 수 있습니다.
- 사일런트 시네마 ("SILENT CINEMA") 기능으로 헤드폰으로도 뛰어난 음향 현장감을 즐기실 수 있습니다.

목차

기본

DVD 재생하기

설치준비

설치시작 Page 6
설명서 개요 Page 6
설명 Page 6
리모콘 설비 Page 7
스피커 설비 Page 7
스피커 설치 Page 7
스피커와 TV 연결 Page 8

기본 작동

DVD 시청 Page 10
실용기능 Page 13
음성선택 Page 13
자막 언어 선택 Page 13
전진(F/W)과 후진(B/W) Page 13
청취 음량 조정 Page 13
일시정지 Page 13
화면 앵글 변환하기 Page 14
정지 위치에서 재생하기(메모리 재생) Page 14
사운드 현장감 높이기 Page 15
음성 소거 Page 15
DVD 시청 제한등급 선택 기능 Page 15
비디오 화질 높이기 Page 15
일반적인 문제점 및 해결방안 Page 15

사운드 현장감

최상의 DSP 효과 검색 Page 16

고급

고급 기능

각 부분의 기능과 명칭 Page 18
상단과 전면 Page 18
씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창 Page 20
리모콘 기능 Page 21
엠프 모드 버튼의 명칭과 기능 Page 22
DVD/CD 모드 버튼의 명칭과 기능 Page 23
화면 메뉴(On Screen Menu) 사용하기 Page 24

미디어 장치 선택

설치 장비 선택 Page 26

비디오 와 음악 CD 재생

재생 방법 Page 28
배경이나 튠 선택 Page 28
재생 주문 제작 (프로그램 재생) Page 31
디스크나 트랙 반복 재생 (반복 재생) Page 34
디스크 메뉴 이용 Page 36
MP3 재생기능 사양 Page 37
Super Audio CD 재생하기 Page 37

라디오 청취
안테나 연결 Page 38
FM 안테나 연결 Page 38
AM 루프 안테나 연결 Page 38
라디오 청취 Page 39
라디오 튜너 선택 Page 39
라디오 주파수 선택 Page 39
예약 채널 조정 (프리세트) Page 41
프리세트 스테이션 기능 선택 (프리세트 튜닝) Page 43
프리세트 스테이션 순서 변경 Page 43
RDS 주파수 수신(영국과 유럽 제품 전용) Page 44

기타 장비 이용
비디오 장비 연결 Page 46
게임 콘솔이나 VCR 연결 Page 46
VCR 작동 Page 48
비디오 게임 재생 또는 비디오 카메라 작동 Page 48
비디오 카메라에서 VCR로 녹화하기 Page 49
음향 장비 연결 Page 50
CD나 MD 리코더 연결 Page 50
CD 또는 MD 재생하기 Page 53
씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 음성 녹음하기 Page 53

최적의 사운드 공간 창조
스피커 (NX-P200) 설치 Page 54
중앙 스피커 설치 Page 54
서브우퍼 설치 Page 54
전방 스피커와 서라운드 스피커 설치 Page 55
상용 스피커나 케이블 이용 Page 57
스피커 음량 레벨 조절 Page 59
테스트 톤을 이용하여 스피커 밸런스 조절 Page 59
재생 시 스피커 음량 레벨 조절 Page 61
스피커 규격 설정 Page 63
스피커 모드 설정 Page 63

DSP (서라운드) 음향효과에 관한 추가 정보
DSP 프로그램 음향효과 선택 Page 65
Matrix 6.1 사용하기 Page 65
CD 또는 비디오 재생용 스피커 사용하기 Page 67
DSP 프로그램 (Virtual Cinema DSP) 전용의 전방 스피커 사용하기 Page 69
헤드폰 연결시 DSP 프로그램 사용하기 ("SILENT CINEMA") Page 70
저음역에서 DSP 프로그램 사용하기 (야간 청취) Page 71
DSP 프로그램의 지연 시간 변경하기 Page 72
오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드 재생하기 Page 74
스테레오 사운드 재생하기 Page 75

입력 신호 유형
입력 신호 유형 Page 76
사운드 정보 점검하기 (입력 신호 정보 표시) Page 76
입력 모드 변환하기 Page 78

부가기능
Sleep Timer(취침 타이머) 사용하기 Page 79
고화질 비디오 즐기기
Progressive Scan (NTSC 전용) Page 80
원하지 않는 영상 차단하기 Page 81
원하지 않는 영상 차단하기 Page 81
디스크 잠금장치 Page 83

씨네마 스테이션(CinemaStation) 리모콘으로 기타 장비 작동하기
리모콘에 제조업체 코드 저장하기 Page 84
조작자 코드 설정 Page 84
실용기능 Page 85
조작자 코드 리스트 Page 87

(SET MENU) 사용하기
세트 메뉴(SET MENU) 사용하기 Page 89
세트 메뉴(SET MENU) 리스트 Page 89
세트 메뉴(SET MENU) 검색하기 Page 90

화면 메뉴(On Screen Menu) 사용하기
화면 메뉴 (On Screen Menu) 사용하기 Page 93
화면 메뉴 (On Screen Menu)검색하기 Page 93
화면 메뉴 (On Screen Menu) 안내 Page 95

부록
일반적인 문제점 및 해결방안 Page 97
일반적인 문제점 Page 97
디스크 재생 Page 100
라디오 수신 Page 101
리모콘 Page 102
정보 Page 103
용어집 Page 106
색인 Page 108
제품규격 후면 커버

설치시작

DVD 홈 씨어터 사운드 시스템 DVX-S200은 다음 부품들로 구성되어 있습니다.

DVD/Super Audio CD 수신기 (DVR-S200) 1 개	
스피커 세트 (NX-P200)	위성 스피커 (프론트, 서라운드) (NX-S200) 4 개 센터 스피커 (NX-C200) 1 개 서브우퍼 (NX-SW200) 1 개

본 설명서의 내용은 DVX-S200(DVD/Super Audio CD수신기 (DVR-S200)와 스피커 세트(NX-P200))를 기준으로 하고 있습니다. NX-P200 이외 다른 스피커를 사용하고 계신다면, 먼저 스피커 규격과 음량 레벨을 설정해 주십시오.

→p63, "스피커 규격 설정"을 참조하십시오.
→p59, "스피커 음량 레벨 조정"을 참조하십시오.

설명서 개요

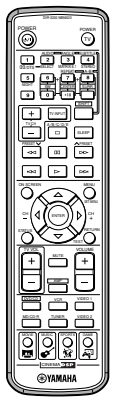
- 조언 추가 작동법에 대해 설명합니다.
- 이렇게 해 주세요... 사용자가 반드시 실행해야 하는 작동법에 대해 표시합니다.
- 리모콘 그림을 이용, DVD/Super Aidio CD 수신기나 리모콘에서 실행 가능한 작동법에 대해 설명하고 있습니다.
- 본 설명서에 나와있는 리모콘 설명과 그림은 영국이나 유럽 모델 이외 지역의 모델을 기준으로 하고 있습니다. 예외 사항에 대해서는 분명하게 언급되어 있습니다.
- 본 사용 설명서는 최종 제품 개발 이전에 인쇄되었습니다. 인쇄 후, 개선 및 기타 이유로 일부 제품 사양이 변경되었을 수 있습니다. 이런 경우, 변경된 제품의 사양은 본 설명서 사양에 우선합니다.
- 사용자가 이해하기 쉽도록 간단하게 설명하기 위해 본 설명서의 그래픽이나 용어가 실제 제품이나 포장상에 명기된 것과 다소 차이날 수 있습니다.

설명

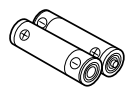
제품 상자 속에 모든 부품이 빠짐없이 들어 있는지 확인해 주십시오.

DVR-S200

리모콘



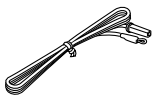
배터리 (2)
(AA, R06, UM-3)



AM 루프 안테나

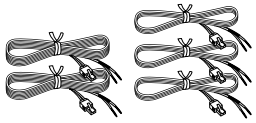
내부 FM 안테나
(미국, 캐나다, 한국, 아시아 및 기타 지역)

(유럽, 영국 및 호주)



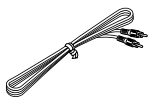
비디오 핀 케이블

스피커 케이블 (서라운드: 15 m (2), 프론트, 센터: 5 m (3))

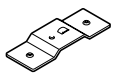


NX-P200: NX-S200, NX-C200, NX-SW200

서브우퍼 케이블
(1 핀, 5 m, (1))

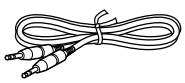


설치 받침대 (프론트 스피커, 서라운드 스피커 (4))



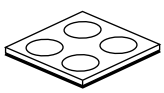
스크류 (M4 × 10) (프론트 스피커, 서라운드 스피커 (4))

시스템 제어 케이블
(5 m (1))

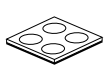


조임 벨트 (센터 스피커 (2))

미끄럼 방지 패드
(서브우퍼, 1 세트 (4))

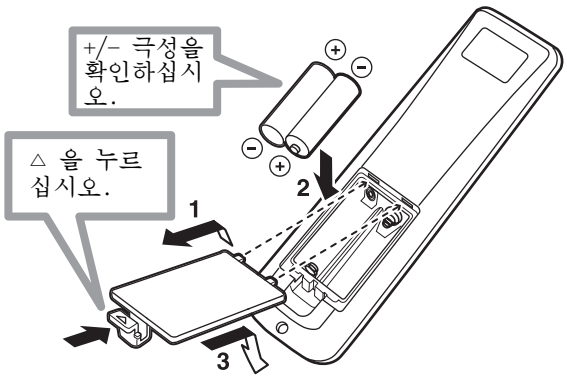


미끄럼 방지 패드
(프론트 스피커, 서라운드 스피커, 4 세트 (16))



리모콘 설비

리모콘에 배터리를 넣으십시오.



1 표시 △ 을 누르고 후면 커버를 밀어서 여십시오.

2 배터리 두 개(AA, R06, UM-3)를 넣으십시오.

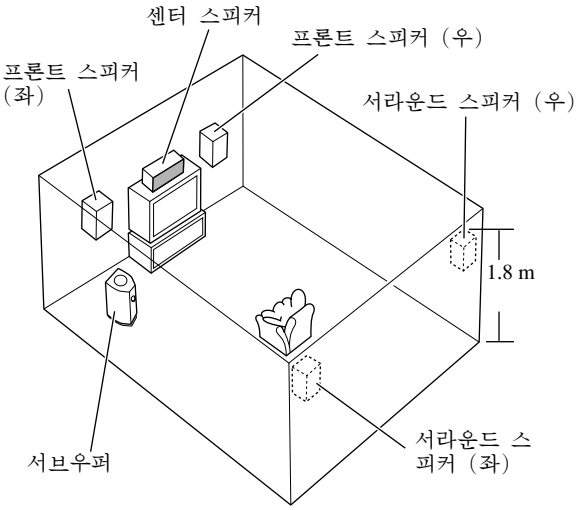
3 후면 커버를 닫으십시오.

스피커 설비

프론트 스피커와 서라운드 스피커, 센터 스피커와 서브우퍼는 음향 제품 유형에 따라 각각 전문적인 기능을 합니다.
- 프론트 스피커는 프론트 채널 사운드 (스테레오)와 음향 효과를 제공합니다.
- 서라운드 스피커는 서라운드 음향과 음향 효과를 제공합니다.
- 센터 스피커는 대화나 음성처럼 화면 중앙을 향하는 소리를 제공합니다.
- 서브우퍼는, 돌비 디지털과 DTS를 포함한 LFE 신호와 저음을 공급합니다.

스피커 설치

아래 그림과 같이 스피커를 설치합니다.



프론트 스피커 (좌, 우)

전방 좌우 스피커를 동일한 거리를 두고 이상적인 위치에 설치하십시오. 각 스피커로부터 비디오 모니터까지의 거리가 동일해야 합니다.

센터 스피커

비디오 모니터 화면 정면과 센터 스피커 정면을 일직선으로 맞추십시오. 가능한 모니터에 가깝게 설치하고 (예를 들어, 모니터 바로 위나 바로 아래) 프론트 좌우 스피커 사이, 중앙에 스피커를 설치하십시오.

서라운드 스피커 (좌, 우)

듣고자 하는 위치 뒤쪽에 좌, 우 서라운드 스피커를 설치하십시오. 바닥으로부터 1.8 m 정도 떨어진 곳, 약간 앞쪽에 스피커를 설치하십시오.

서브우퍼

낮은 베이스 사운드의 방향은 높지 않으므로, 서브우퍼의 위치는 그다지 중요하지 않습니다. 그러나 가능하면 프론트 스피커 근처에 설치하는 것이 좋습니다. 벽의 반향을 줄일 수 있도록 실내 중앙을 향해 약간 돌려서 설치하십시오.

조언

- 조임 벨트나 미끄럼 방지 패드를 이용하여 센터 스피커와 프론트 /서라운드 스피커, 또는 서브우퍼를 고정시킬 수 있습니다. 프론트 스피커와 서라운드 스피커를 벽에 걸어놓거나 스피커 스탠드에 부착할 수 있습니다.
p54, "스피커 (NX-P200) 설치" 를 참조하십시오.

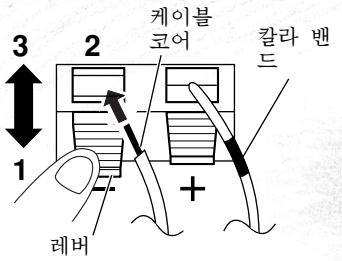
주

- 만약 TV (모니터)화면이 일그러져 보인다면, 스피커를 TV로부터 떨어뜨려 설치하십시오.

스피커와 TV 연결

이렇게 해 주세요 ... 스피커와 TV를 연결한 후에 전원 코드를 연결하십시오.

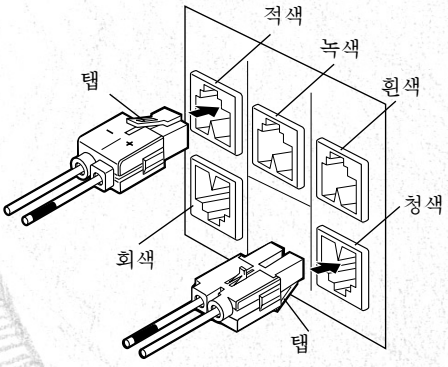
끝부분에서 + 커넥터까지 칼라 밴드로 케이블 코어를 연결하십시오. 이 때, 케이블이 뒤집어지면 사운드에 이상이 생기게 되므로 유의해 주십시오.



1 레버를 아래로 누르십시오.
2 스피커 케이블 코어를 꽂으십시오.
3 눌렀던 레버를 풀면 제자리로 되돌아갑니다.

스피커 케이블 (적색)

동일한 색상끼리 맞추어 잭과 플러그를 연결하십시오. 단단히 조여 주십시오.
적색, 녹색, 백색 : 탭이 위를 향하도록 꽂으십시오.
회색, 청색 : 탭이 아래쪽을 향하도록 꽂으십시오.



스피커 케이블 (회색)

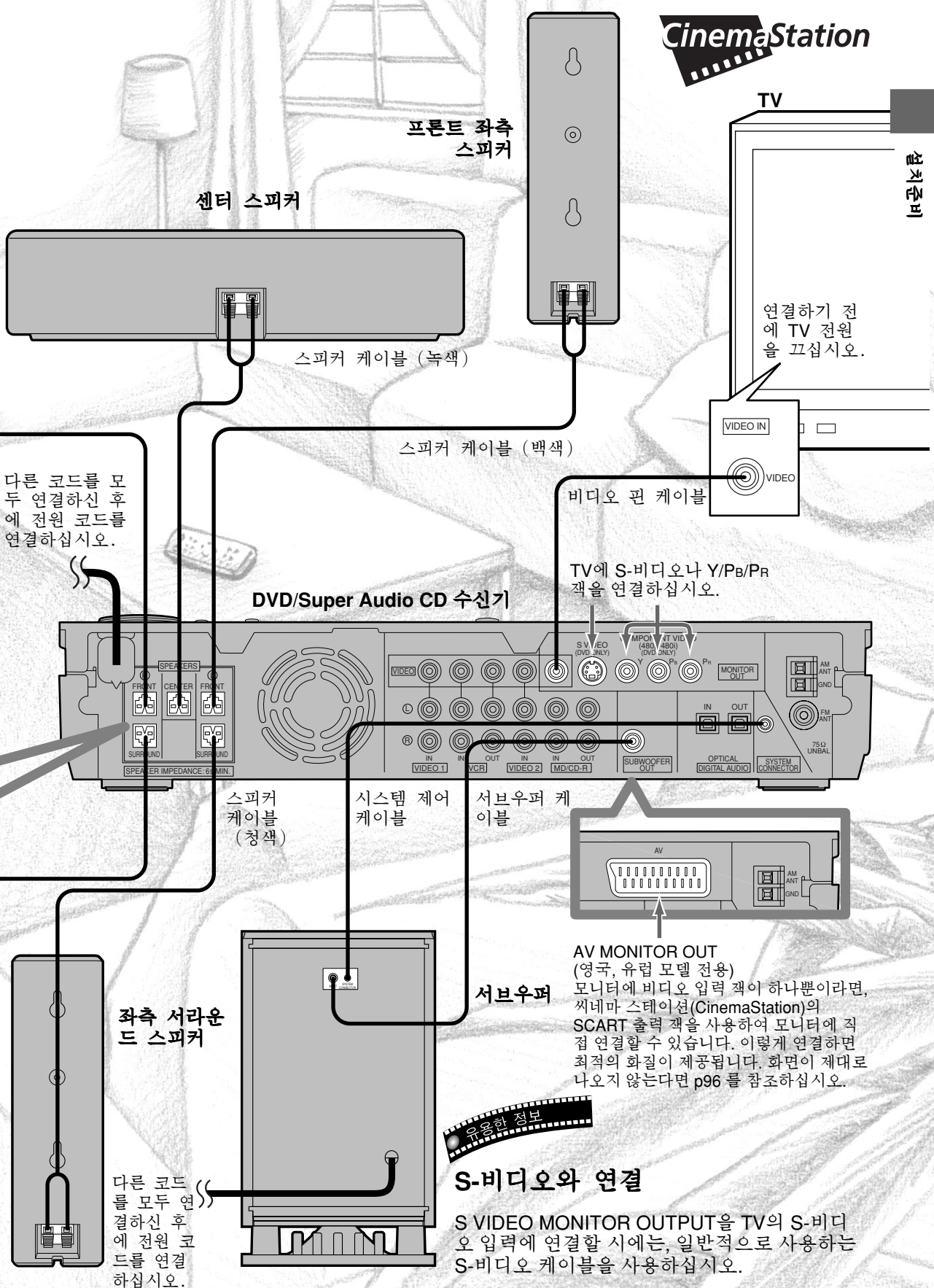
프론트 우측 스피커

우측 서라운드 스피커

이렇게 해 주세요 ...

- 스피커 케이블 코어가 서로 닿지 않도록 주의하십시오.
- 플러그나 커넥터, 잭을 꽂을 때, 무리하게 힘을 주지 마십시오. 손상될 위험이 있습니다.

CinemaStation



유용한 정보

S-비디오와 연결

S VIDEO MONITOR OUTPUT을 TV의 S-비디오 입력에 연결할 시에는, 일반적으로 사용하는 S-비디오 케이블을 사용하십시오.

DVD 시청

DVD를 시청하실 시간입니다. 디스크를 선택하시고 1단계부터 시작하십시오.

1

TV를 켜십시오.

TV 리모콘이나 전원 스위치 를 사용하십시오.

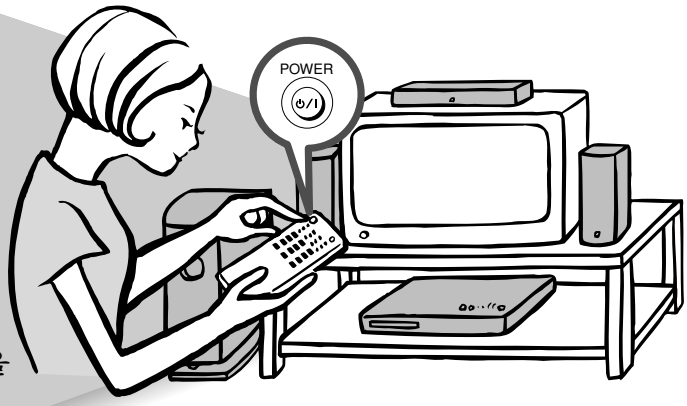
2

TV 입력단자를 연결하십시오.

TV의 입력 스위치 버튼이나TV 리모콘을 사용하십시오.
예를 들어, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 비디오 입력 1에 연결되어 있다면 비디오 입력 1로 변환시켜 주십시오.

3

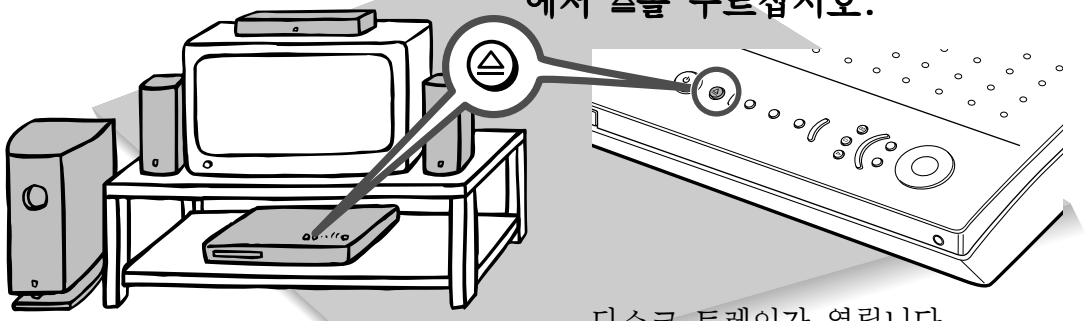
POWER 버튼을 누르십시오.



씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.
씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창이 켜집니다.

4

씨네마 스테이션(CinemaStation) 에서 ⏏을 누르십시오.



디스크 트레이가 열립니다.

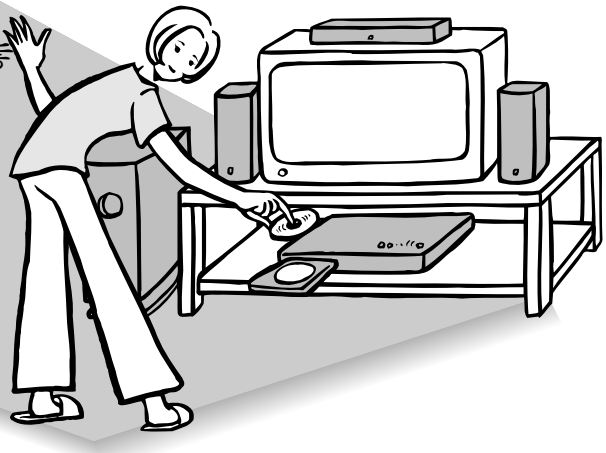
CinemaStation

5

트레이에 디스크를 올려 놓으십시오.

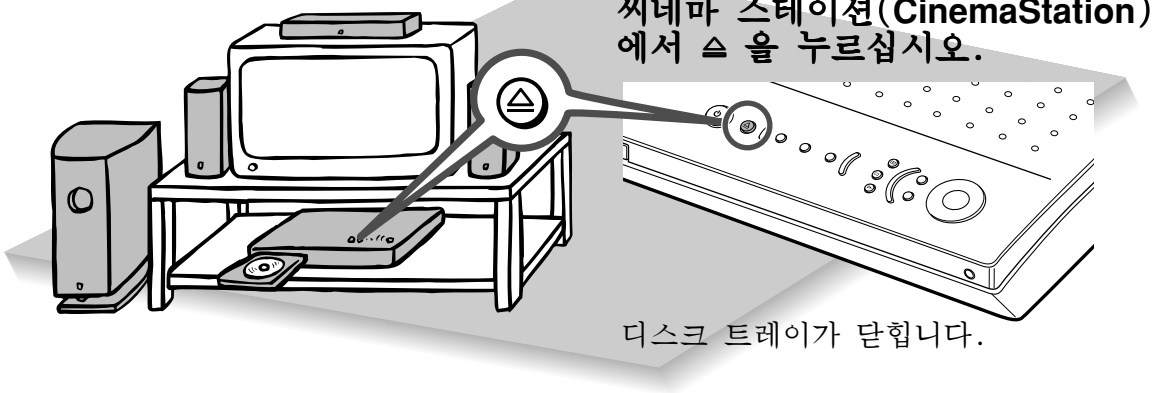
이렇게 해 주세요 ...

- 상표면이 정면에 오도록 디스크를 놓으십시오.
- 디스크 표면에 손이 닿지 않도록 디스크 중앙 홈과 가장자리를 잡으십시오.



6

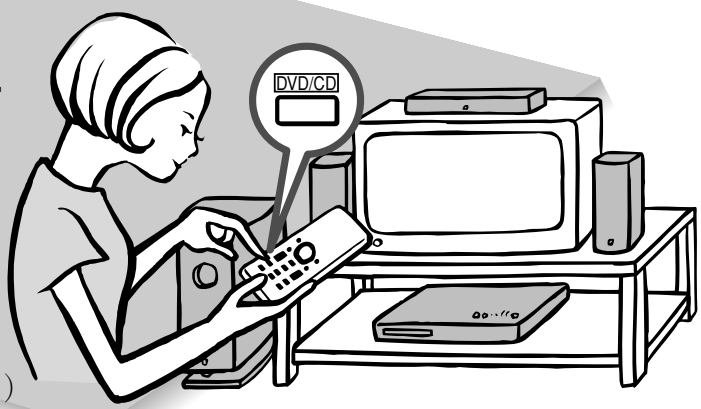
씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 ⏏ 을 누르십시오.



디스크 트레이가 닫힙니다.

7

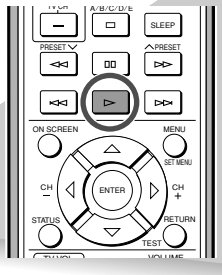
DVD/CD를 누르십시오.

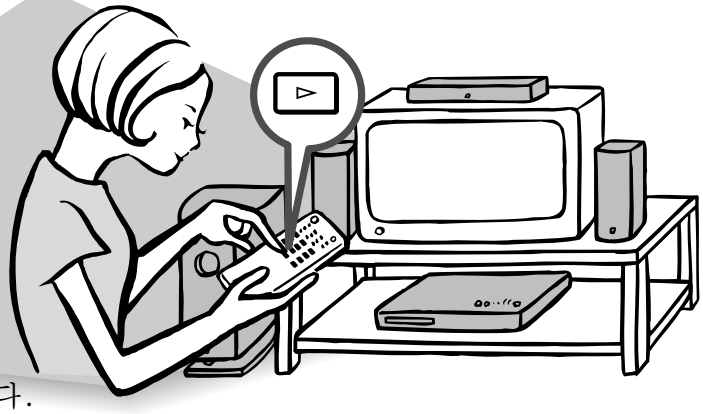


씨네마 스테이션(CinemaStation)이 DVD/CD 모드로 변환됩니다.

8

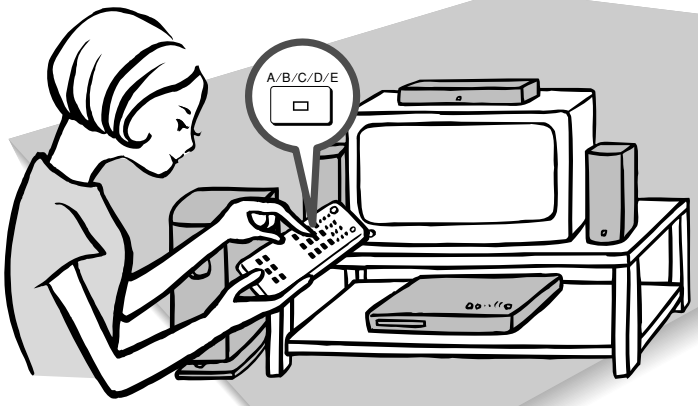
▷을 누르십시오.



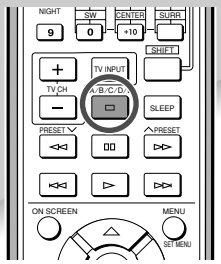


DVD가 재생을 시작합니다.

9



재생을 정지하려면 □을 누르십시오.

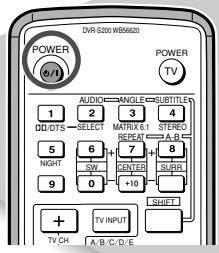


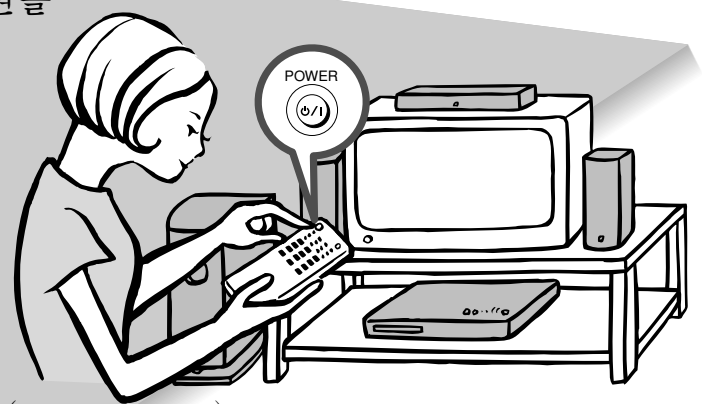
디스크 교환

씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 ≙을 누르고 디스크를 꺼내십시오.
디스크 트레이에 다른 디스크를 올려놓으시고 ≙을 누르십시오.

10

POWER 버튼을 눌러 전원을 끄십시오.





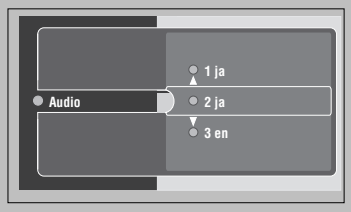
전원을 끄기 전에 디스크를 꺼내십시오.

재생이 끝나면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 ≙을 눌러 디스크를 꺼내십시오. ≙를 한번 더 누르시면 디스크 트레이가 닫힙니다.

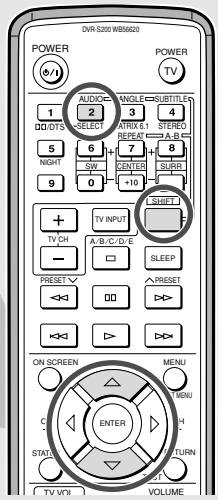
실용기능

음성선택

1 SHIFT 버튼을 누른 채로 AUDIO 버튼을 누르십시오.
2 TV 시청 시에는 △이나 ▽ 를 눌러 원하시는 언어를 선택하십시오. SHIFT 버튼을 누른 채로 AUDIO 버튼을 누르면 언제든지 원하는 언어로 바꿀 수 있습니다.
화면 메뉴(On Screen Menu)를 닫으려면 ON SCREEN을 누르십시오.

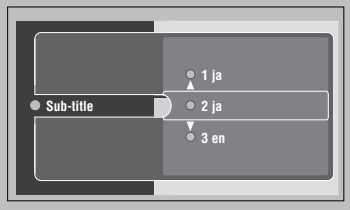


이 기능은 음성다중으로 제작된 DVD 디스크 재생 시에 유용합니다.

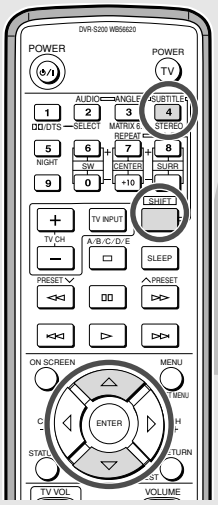


자막 언어 선택

1 SHIFT를 누르신 채로 SUBTITLE를 누르십시오.
2 TV 시청 시에, △이나 ▽ 를 눌러 원하시는 자막 언어를 선택하십시오. 자막을 원치 않으시면 “None” 선택하십시오.
SHIFT를 누른 채 SUB-TITLE를 누르면 언제든 원하는 자막 언어로 바꿀 수 있습니다.
화면 메뉴(On Screen Menu)를 닫으려면 ON SCREEN을 누르십시오.



이 기능은 다국어 자막으로 제작된 DVD 디스크 재생 시에 유용합니다.

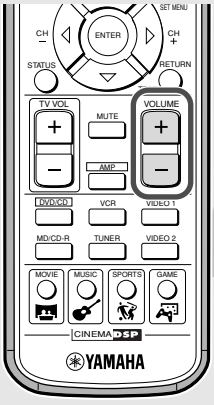


전진(F/W)과 후진(B/W)

빨리 되감기 : ◁◁을 누르십시오.
빨리 감기 : ▷▷을 누르십시오.
이전 챕터로 이동하거나 재생하시려면 : |◁◁을 누르십시오.
다음 챕터로 넘어가기 위해서는 : ▷▷|을 눌러주십시오.

청취 음량 조정

음량을 높이시려면 +를, 낮추시려면 –를 누르십시오.



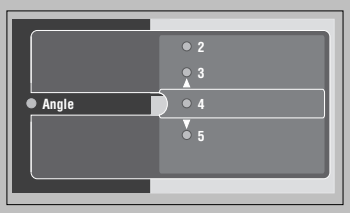
일시 정지

▯▯을 누르십시오.
반복 재생을 원하시면 ▷을 누르십시오.

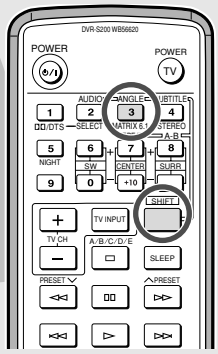
실용기능

화면 앵글 변환하기

SHIFT를 누르신 채 ANGLE을 누르십시오.
SHIFT를 누른 채 ANGLE을 누르면 비디오 앵글이 바뀝니다.

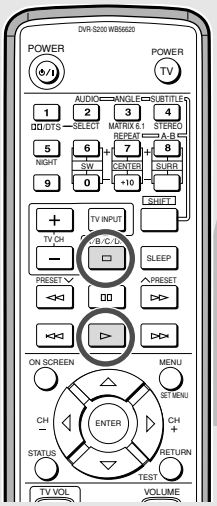


이 기능은 DVD 디스크가 멀티 앵글 컨텐츠로 제작된 경우, 유용합니다.



조언

- ANGLE 대신에 △과 ▽, 또는 숫자 버튼을 이용하여 각도를 변경할 수 있습니다.
  화면 메뉴(On Screen Menu)를 닫으려면 ON SCREEN을 누르십시오.



정지 위치에서 재생하기(메모리 재생)

재생 도중에 □을 누르면 메모리 재생 기능이 작동합니다. 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 정지 위치를 기억합니다.
▷을 누르시면, 정지 상태에서 디스크가 다시 재생됩니다.

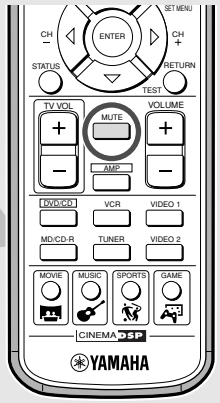
실용기능

사운드 현장감 높이기

씨네마 스테이션(CinemaStation)은 다양한 DSP 프로그램으로 구성되어 있어서, 열광적인 락 콘서트장 에서부터 영화의 스펙터클한 장면에 이르기까지 생생한 현장감을 경험하실 수 있습니다.
p16, “최상의 DSP 효과 검색” 참조하십시오.

음성 소거

리모콘에서 MUTE를 누르십시오. MUTE를 다시 한번 누르시면 소리가 납니다.



DVD 시청 제한등급 선택 기능

시청 제한등급과 디스크 잠금 장치를 설정할 수 있습니다.
p81, “원하지 않는 영상 차단하기” 을 참조하십시오.

비디오 화질 높이기

CinemStation은 DVD비디오의 장점을 제대로 표현하기위해 프로그래시브 이미지 재생을 사용한다(NTSC 시그널 출력에 한함).
COMPONENT VIDEO(콤포넌트 비디오) 입력 잭이 내장되어 있는 TV를 씨네마 스테이션(CinemaStation) 콤포넌트 비디오 잭에 연결하면 뛰어난 스캔 영상을 즐기실 수 있습니다.
p80, “고화질 비디오 즐기기” 를 참조하십시오.

일반적인 문제점 및 해결방안

자막이 뜨지 않아요.

● 자막이 있는 디스크인지 디스크 커버를 확인하십시오.

음성 언어와 자막 언어가 변경되지 않아요.

● 음성 언어와 자막 언어가 각각 한가지만 지원될 수 있습니다.

설명서대로 정확하게 작동시켰는데도 디스크가 재생되지 않아요.

● 일부 디스크의 경우에는 고유의 디스크 메뉴나 DVD 메뉴가 내장되어 있습니다. 이런 메뉴를 사용하시면 설정된 메뉴가 변경될 수 있습니다.

최상의 DSP 효과 검색

시청각 자료 내용에 따른 DSP 효과 변경

영화 감상이나 음악 청취용 DSP프로그램을 선택하시어 영화관이나 콘서트 홀에서와 동일한 음향을 즐기십시오. 원하는 음질을 얻으시려면 아래 도면에 따라 DSP 프로그램을 선택하시오.

조언

- 선택하신 메뉴와 가장 잘 어울린다고 생각되는 DSP 프로그램을 찾게 될 때까지 다양한 사운드 영역 효과를 시험하십시오.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)에는 아래 리스트 이외의 다른 DSP 프로그램이 내장되어 있습니다. p65, **"DSP 프로그램 음향효과 선택"** 을 참조하십시오.
- Super Audio CD를 재생할 경우, 씨네마스테이션(CinemaStation)에서는 DSP 프로그램을 사용할 수 없다.

무엇을 실행하시겠습니까?	다음 선택
영화를 감상하십시오	액션 스릴러물
	로맨틱 드라마나 코믹 드라마
	음향효과가 많은 SF물
	초대형 영상물
	영화의 디지털 서라운드 사운드를 경험하십시오
라이브 연예프로를 시청하십시오	대형 무대의 열광적 분위기를 느껴 보십시오
음악을 감상하십시오	클래식 콘서트
	라이브 재즈
	락 콘서트
	홈 파티
스포츠 중계를 시청하십시오	야구와 축구
비디오 게임을 하십시오	경기의 박진감을 느껴 보십시오.

CinemaStation

올바른 DSP 프로그램 검색

Action (액션)
액션 영화에서만 볼 수 있는 스릴 있는 현장감을 위해 스테레오 사운드 효과를 높이십시오.

Drama (드라마)
목소리와 대화를 명확하게 듣고 싶으시면 서라운드 사운드를 낮추십시오.

Sci-Fi (Science Fiction) (SF물)
생생한 현장감을 주는 음악과 사운드를 즐기십시오.
구성이 탄탄한 SF물에 적합함

Spectacle (스펙터클)
초대형 공간을 만드십시오. 시각적 효과가 뛰어난 영화에 적합합니다.

Theater (극장)
DTS 서라운드나 돌비 사운드로 영화관의 풍성한 음향 현장감을 체험하십시오.

Music Video (뮤직 비디오)
라이브 락이나 재즈 콘서트장에서 듣던 음색 그대로 즐기십시오. 화면 영상과 사운드 영역은 여러분을 열광의 도가니로 안내할 것입니다.

Classic Hall (클래식 홀) (The Munich Philharmonic Hall (뮌헨 필하모닉 홀))
뮌헨 필하모닉 홀 첫번째 줄에 앉으신 것처럼, 평온하면서도 웅장한 사운드에 휩싸입니다.

Jazz Club (재즈 클럽) (The Bottom Line)
마치 뉴욕의 유명한 재즈 클럽인 Bottom Line 무대 오른편 앞에 앉아서 듣는 것처럼 음향감을 재현합니다. 넓은 무대의 생생하고 현장감 있는 감동을 경험할 수 있습니다.

Rock Concert (락 콘서트) (The Roxy Theater)
460명의 관객들이 모여 있는 클럽에서 들을 수 있는 독특한 음향을 재현합니다.

5ch Stereo (5ch 스테레오)
공간을 사운드로 가득 채워, 서 있을 때나 앉아있을 때나 똑 같은 고감도 사운드를 즐기실 수 있습니다. DSP 프로그램은 특히 홈 파티에 적합합니다.

Live Sports (스포츠 생방송)
스포츠 생중계일 경우, 경기장의 뜨거운 열기와 환호를 감싸며 아나운서 목소리가 중앙에서 흘러나옵니다.

Game (게임)
TV 게임에 보다 깊이 있는 서라운드 음향을 더해 드립니다. 모노, 또는 스테레오 사운드로 TV 게임을 즐기실 수 있습니다.

DSP 프로그램 선택

리모콘

MOVIE

DSP 프로그램을 표시하려면 MOVIE 버튼을 여러 차례 누르십시오.

Action
↓
Drama
↓
Sci-Fi
↓
Spectacle
↓
Theater

리모콘

MUSIC

DSP 프로그램을 표시하려면 MUSIC 버튼을 여러 차례 누르십시오.

Music Video
↓
Classic Hall
↓
Jazz Club
↓
Rock Concert
↓
5ch Stereo

리모콘

SPORTS

SPORTS 버튼을 누르십시오.

리모콘

GAME

GAME 버튼을 누르십시오.

각 부분의 기능과 명칭

상단과 앞면

앰프와 디스크 기능 버튼

□
디스크 재생을 정지합니다.

⏮/⏪, ⏩/⏭
전/후 트랙이나 챕터를 선택합니다. 빨리 감기나 빨리 되감기 하려면 계속 누르십시오.

⏯
디스크 재생을 일시 정지합니다.

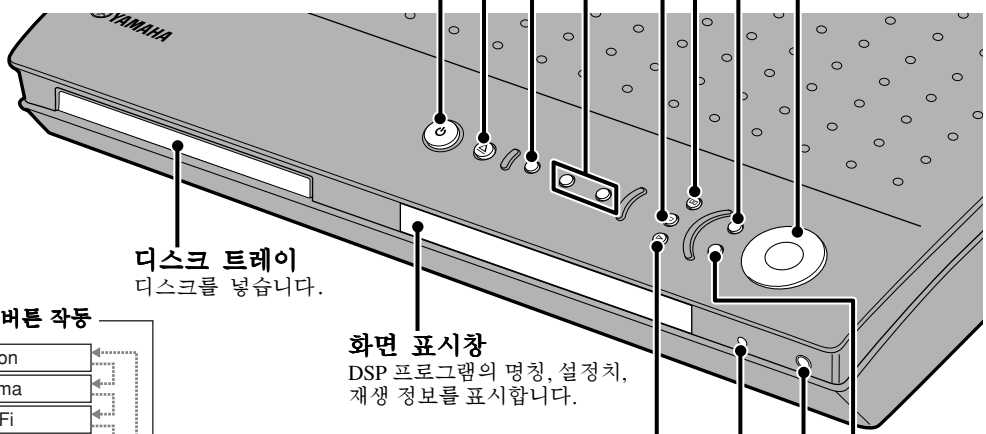
INPUT
입력 소스를 선택합니다. 청취나 시청하고자 하는 소스를 검색할 때까지 이 버튼을 누르십시오.
음성 입력 신호를 선택합니다. 음향 장비가 OPTICAL IN 잭과 AUDIO IN 잭에 동시 연결되었을 때 음성 입력 신호의 우선 레벨을 설정할 수 있습니다.
(p78를 참조하십시오)

PROGRESSIVE(NTSC용)
DVD 재생을 프로그래시브나 출력과 인터레이스 출력 사이에 설정합니다. (p80를 참조하십시오)

⏏
디스크 트레이를 열고 닫습니다.

VOLUME
전체 사운드 음량을 조절합니다. 음량을 높이시려면 오른쪽으로, 낮추시려면 왼쪽으로 돌리십시오.

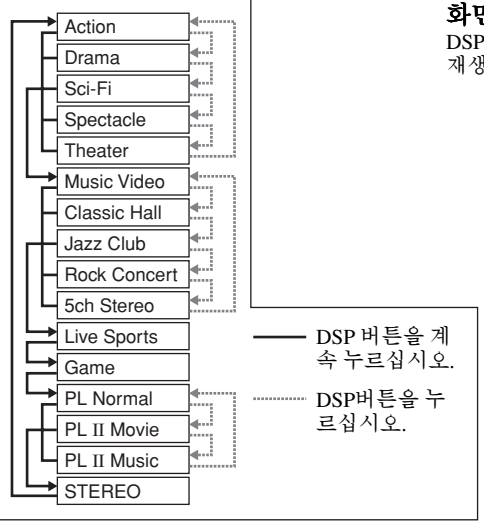
STANDBY/ON
ON이나 STANDBY(대기)상태로 설정합니다. 전원이 켜진 후 잠시 동안은 음향이 들리지 않습니다.
STANDBY 모드는 소량의 에너지로도 리모콘 으로부터 적외선 신호를 수신합니다.



디스크 트레이
디스크를 넣습니다.

화면 표시창
DSP 프로그램의 명칭, 설정치, 재생 정보를 표시합니다.

DSP 버튼 작동



▷
디스크를 재생합니다.

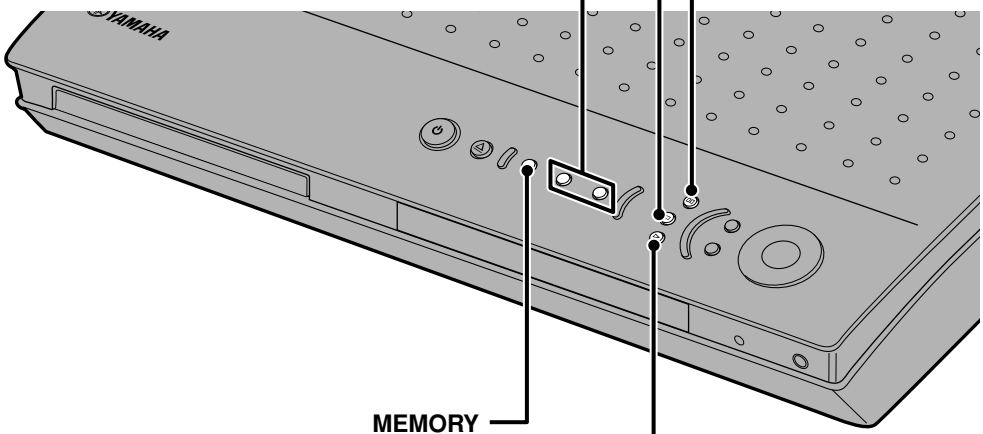
리모콘 센서
리모콘으로부터 신호를 받습니다.

DSP
DSP 프로그램을 선택합니다. 원하시는 DSP 프로그램을 찾을 때까지 이 버튼을 누르십시오. 다른 DSP 프로그램 그룹을 선택하려면 이 버튼을 계속 누르고 계셔야 합니다.
왼쪽 그림을 참조하십시오.

(헤드폰)
헤드폰을 연결합니다. DSP 프로그램을 선택할 때, 사일런트 시네마 ("SILENT CINEMA")를 즐기실 수 있습니다.
(p70를 참조하십시오)

튜너 작동 버튼

씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 INPUT버튼을 누르거나, 리모콘에서 TUNER를 누르면 튜너 모드가 선택됩니다. 튜너 모드에서 아래 버튼들의 기능은 다음과 같습니다.



A/B/C/D/E
FM/AM 방송을 들으려면 프리세트 그룹(A, B, C, D, E)을 선택합니다 (p41를 참조하십시오).

∨ PRESET/TUNING ∧
프리세트 번호를 선택합니다.
라디오 방송국을 검색합니다.
(p39 를 참조하십시오).

PRESET/BAND
FM 또는 AM 튜닝 모드나 프리세트 모드를 선택합니다(p39를 참조하십시오).

MEMORY
프리세트 튜닝을 위해 수신된 방송국을 저장합니다.
(p41를 참조하십시오)

AUTO/MAN'L
자동 튜닝 모드나 수동 튜닝 모드로 변환합니다(p39, 40를 참조하십시오).
이 버튼을 누르면 자동 튜닝 모드 (AUTO 표시등 점등)나 수동 튜닝 모드 (AUTO 표시등 소등)로 설정됩니다.

메모리 저장에 관하여

출력단자에서 전원 코드를 뽑더라도, 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 설정된 상태를 약 일주일 동안 저장합니다.
일주일 후에 설정 메뉴가 지워졌다면 재설정하십시오.

- 음량
- 서브우퍼, 중앙 스피커, 서라운드 좌/우 스피커 출력 레벨 (p59를 참조하십시오)
- SET MENU 선택 사항(p89를 참조하십시오.)
- Sleep Timer(취침 타이머) 설정 (p79를 참조하십시오.)
- 라디오 주파수 프리세트 (p41를 참조하십시오)
- DSP 프로그램 설정
  지연 시간 (p72를 참조하십시오.)
  돌비 프로 로직 II 음악 설정 (p68 를 참조하십시오.)

씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창

PROGRESSIVE
PROGRESSIVE가 작동될 때 켜집니다.

DSP
DSP 사운드 영역 프로그램이 선택될 때 켜집니다.

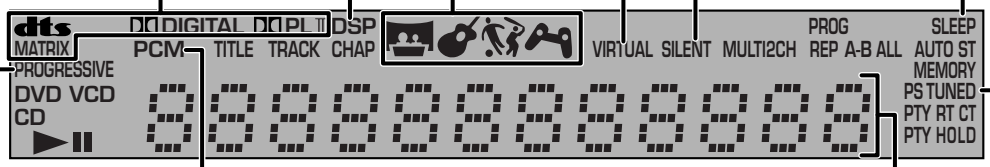
VIRTUAL
입체 영상 DSP(Virtual Cinema DSP)가 작동될 때 켜집니다.

SLEEP
Sleep Timer를 사용할 때 켜집니다.

디코더 표시등
내부 디코더가 작동될 때 켜집니다.

DSP 프로그램 표시등
DSP 프로그램이 선택될 때 켜집니다.

"SILENT CINEMA" 표시등
"SILENT CINEMA" 기능을 위해 헤드폰을 연결하고 DSP 프로그램을 사용하면 표시등이 켜집니다



PCM
CD 와 같은 PCM 신호가 실행될 때 켜집니다.

메인 화면 표시부
입력 소스와 DSP 프로그램 명칭, 라디오 주파수, 프리세트 번호와 기타 정보를 표시합니다. 디스크를 재생하는 동안 챕터나 트랙 번호, 경과 시간과 기타 정보를 표시합니다.

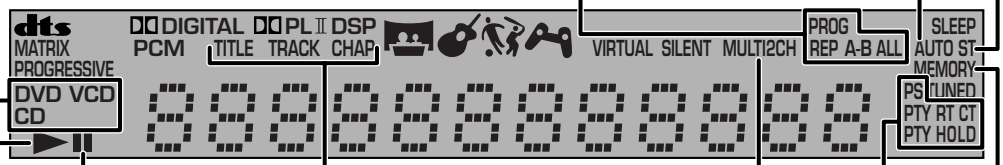
TUNED
FM/AM 방송 수신 시에 켜집니다.

프로그램, 반복 재생 표시등
PROG: 프로그램 재생 중에 켜집니다.
REP: 타이틀이나 챕터 또는 트랙을 반복 재생하는 동안, 불이 켜진다.
REP ALL: 디스크 전체 재생 중에 켜집니다.
REP A-B: A-B 반복 재생 중에 켜집니다.

ST
오토 튜닝이나 오토 프리세트 모드에서 강력한 FM 라디오 전파가 수신될 때 켜집니다.

AUTO
튜닝 모드에서 오토 튜닝이나 오토 프리세트 기능을 사용할 때 켜집니다.

디스크 표시등
DVD: DVD 디스크를 디스크 트레이에 올려 놓으면 켜집니다.
VCD: VCD 디스크를 디스크 트레이에 올려 놓으면 켜집니다.
CD: CD 디스크를 디스크 트레이에 올려 놓으면 켜집니다.



정지 (일시정지) 표시등
일시정지, 또는 정지 시에 켜집니다.

자막, 트랙, 챕터 표시등
TITLE: 자막이 나오면 켜집니다.
TRACK: 트랙이 표시되면 켜집니다.
CHAP: 챕터가 표시되면 켜집니다.

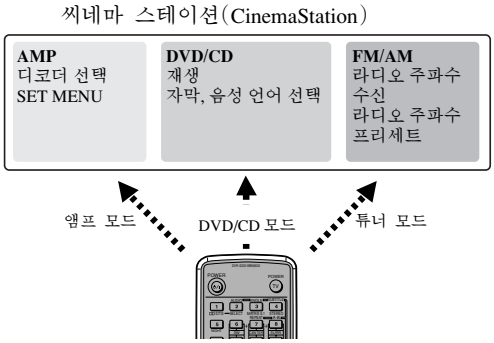
MEMORY
FM/AM 라디오 주파수를 기억 저장할 때 (프리셋팅) 깜박입니다.

재생 표시등
디스크 재생 중에 켜집니다.

MULTI, 2CH
MULTI: 멀티 채널 방식의 Super Audio CD 재생시, 불이 켜진다.
2CH: 2채널 방식의 Super Audio CD 재생시, 불이 켜진다.

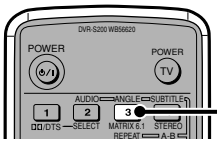
RDS 표시등 (영국과 유럽 제품 전용)
RDS 신호가 수신될 때 켜집니다. PTY SEEK 모드에서는 PTY HOLD 표시등이 켜집니다.

리모콘 기능



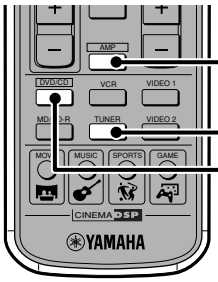
좌측에 보는 바와 같이, 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 세 가지 주요 부분으로 구성되어 있습니다. 리모콘 버튼 기능은 모드에 따라 변경되기 때문에 하나의 리모콘으로 앰프, DVD/CD, 튜너 기능을 모두 통제할 수 있습니다.

예를 들어, 앰프 모드에서는 Matrix 6.1을 선택하는 데 "3" 번 버튼이 사용되지만, DVD/CD 모드에서는 시간이나 트랙들을 표시하는 숫자 버튼으로 사용됩니다.



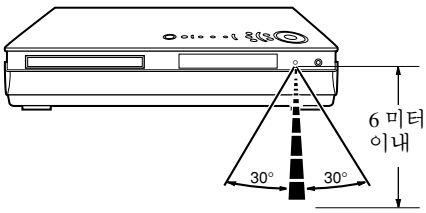
모드를 변경할 경우, 다음 순서를 준수하십시오.

- **앰프 모드:** AMP를 누르십시오.
- **DVD/CD 모드:** DVD/CD를 누르십시오. p23, **"DVD/CD 모드 버튼의 명칭과 기능"** 을 참조하십시오.
- **튜너 모드:** TUNER를 누르십시오.
  튜너 작동에 관한 자세한 사항은 p39, **"라디오 청취"** 를 참조하십시오.



리모콘으로도 씨네마 스테이션(CinemaStation)과 연결된 VCR이나 TV를 작동시킬 수 있습니다. 그러나 그전에 먼저, 리모콘 메모리 장치를 위해 제조업체 코드 저장하기를 해야 합니다. p84, **"리모콘에 제조업체 코드 저장하기"**

리모콘 사용하기



리모콘은 씨네마 스테이션(CinemaStation)으로부터 6 미터 이내 거리에서 사용하시고, 사용시 리모콘 센서를 향해서 눌러주십시오.

리모콘 사용 시 몇 가지 주의사항

- 리모콘에 물이나 음료 및 액체가 닿지 않도록 유의하십시오.
- 다음과 같은 장소에 두지 마십시오.
  전열기구 근처, 욕실, 또는 덥고 습기 찬 장소.
  먼지 많은 장소.
  온도가 매우 낮은 추운 장소.

배터리가 떨어지면 교체해 주십시오.

배터리가 오래되면 원거리 작동 기능이 현저하게 떨어집니다. 이럴 때는 두 개의 배터리를 모두 교체하십시오. 일단 기존의 배터리를 꺼내셨다면, 리모콘 기억 성능 유지를 위해 2분내에 교체해 주십시오.

주

- 다 쓴 배터리는 가능한 빨리 교체해 주십시오.
- 이전에 사용했던 배터리는 사용하지 마십시오.
- 서로 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.(예, 망간과 알카라인) 배터리 유형별로 고유한 특성을 지니고 있습니다.
- 배터리가 방전되기 시작한다면 즉시 꺼내십시오. 배터리의 산성 요소가 피부나 옷에 닿지 않도록 주의해 주십시오. 배터리를 새로 교체하기 전에 내부를 닦아내십시오.

앰프 모드 버튼의 명칭과 기능

작동 전에 AMP 버튼을 누르십시오.

조언

- 리모콘의 자주색은 앰프 모드를 표시합니다.
- 작동하기 전에 AMP를 누르지 않더라도 * 표시 버튼은 활성화 된다.

DD/DTS, SELECT
디지털 돌비와 DTS 디코더를 교대로 선택합니다. DD/DTS를 누른 후, SELECT를 여러 차례 눌러 디코더를 선택하십시오(p74 를 참조하십시오).

적외선 신호 발신기
씨네마 스테이션(CinemaStation)으로 적외선 신호를 보냅니다.

POWER (⏻/I)*
씨네마 스테이션(CinemaStation)을 ON이나 STANDBY로 설정합니다.

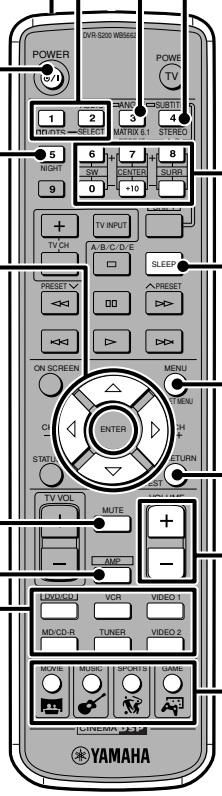
NIGHT*
씨네마 스테이션(CinemaStation)을 야간 청취 모드로 설정합니다. (p71 를 참조하십시오).

△, ▽, ◁, ▷
테스트 톤과 세트 메뉴(SET MENU)를 조정하십시오.

MUTE*
음성을 소거합니다. 이전으로 되돌아가시려면 다시 한번 누르십시오.
이 버튼은 모든 모드에서 활성화됩니다.

AMP
리모콘을 앰프 모드로 설정합니다.

입력 선택 버튼*
소스를 선택하여 리모콘으로 작동합니다(p26, 27를 참조하십시오).
VCR, CD 리코더, 또는 MD 리코더를 조작하려면 VCR 이나 MD/CD-R 버튼용 제조업체 코드를 설정해야 한다.



MATRIX 6.1
Matrix 6.1 디코더를 설정합니다(p65를 참조하십시오). 일반적으로, 디지털 돌비 서라운드 EX 또는 DTS ES 디스크 재생이 시작되면, Matrix 6.1 디코더가 자동적으로 작동합니다. 그러나 일부 디스크의 경우, 이 버튼을 이용하여 디코더를 별도로 설정해야 합니다.

STEREO
영역 음향효과를 이용하여 표준 스테레오 사운드와 음향을 선택합니다(p75를 참조하십시오). 프론트 좌/우 스피커로부터 사운드 영역 효과 없이 청취하려면 스테레오(STEREO)를 선택하십시오.

음량 레벨 버튼
스피커 음량 레벨을 조절합니다(p61를 참조하십시오).
SW +/–: 서브우퍼 음량을 조절합니다.
CENTER +/–: 센터 스피커 음량을 조절합니다.
SURR +/–: 서라운드 스피커 음량을 조절합니다.

SLEEP*
Sleep Timer를 설정합니다(p79 를 참조하십시오).

SET MENU
SET MENU를 입력합니다. (p89를 참조하십시오).

TEST
테스트 톤을 출력합니다(p59를 참조하십시오).

VOLUME +/-*
전체 음량 레벨을 조절합니다. 음량을 높이려면 + 버튼을, 낮추려면 – 버튼을 누르십시오.

DSP 프로그램 버튼*
영화, 음악, 스포츠, 게임, 이 네 가지 DSP 프로그램 중에서 하나를 선택합니다(p16, 17를 참조하십시오).
영화와 음악 그룹에는 음성다중 영역 프로그램이 내장되어 있습니다. 이 버튼을 여러 차례 눌러, 원하시는 음향효과를 선택하십시오.

DVD/CD 모드 버튼의 명칭과 기능

작동하기 전에 DVD/CD 버튼을 누르십시오.

조언

• 녹색은 DVD/CD 모드를 표시합니다.

숫자 버튼 (1-9, 0)
트랙 번호와 기타 번호들을 입력합니다.

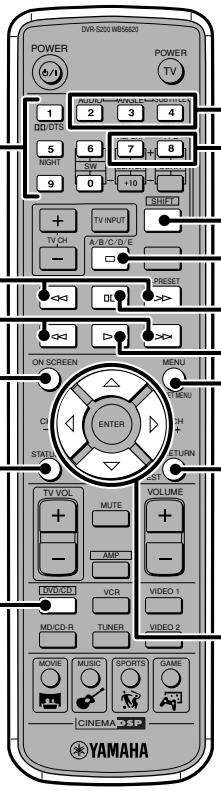
◁◁, ▷▷
빨리 감기와 되감기.

|◁◁, ▷▷|(건너뛰기)
디스크 트랙을 처음으로 되돌립니다.

ON SCREEN
TV에 화면 메뉴(On Screen Menu)를 표시합니다(p24, 93를 참조하십시오).

STATUS
디스크 유형, 재생/정지 상태, 재생 시간과 기타 정보를 표시합니다.

DVD/CD
리모콘을 DVD/CD 모드로 설정합니다.



SHIFT 버튼을 누른 채 아래 버튼을 누르면 다음과 같은 기능을 실행합니다.
7→REPEAT: 반복 재생 합니다.
8→A-B: A-B 반복 재생이 설정됩니다.
2→AUDIO: DVD 비디오의 음성 언어를 변경합니다.
3→ANGLE: DVD 비디오의 화면 앵글을 변경합니다.
4→SUBTITLE: DVD 비디오의 자막 언어를 변경합니다.

□(정지)
디스크 재생을 정지합니다.

□□(일시정지)
디스크 재생을 일시 정지합니다.

▷(재생)
디스크를 재생합니다.

MENU
TV에 디스크 메뉴를 표시합니다.

RETURN
디스크 메뉴를 현재 화면의 이전 위치로 되돌립니다.

△, ▽, ◁, ▷/ENTER
화면 메뉴(On Screen Menu)와 기타 설정을 조정합니다.

화면 메뉴(On Screen Menu) 사용하기

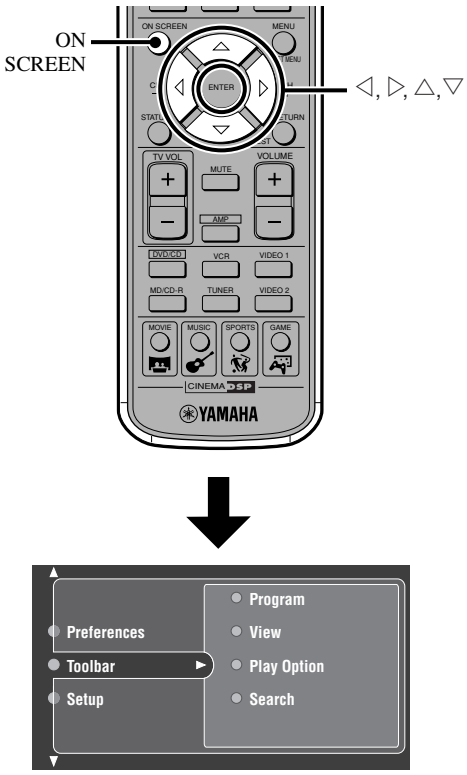
화면 메뉴에는 “Preference(우선 선택)”, “Toolbar(툴바)”, “Setup(셋업)” 이 포함되어 있습니다. TV 화면을 사용하여 기능을 실행하십시오.

Preference(우선 선택): 영상의 대비와 선명함을 조절할 수 있으며, 원하는 DVD나 비디오 화질 또한 조절 가능합니다.

Toolbar(툴바): “Program Play(프로그램 재생)” 과 “Disk Navigation(디스크 검색)”, 기타 수동 재생 기능을 사용할 수 있습니다.

Setup(셋업): 자막 언어 기본설정과 화면 크기 등과 같이 DVD 재생 제어기능을 조정할 수 있습니다.

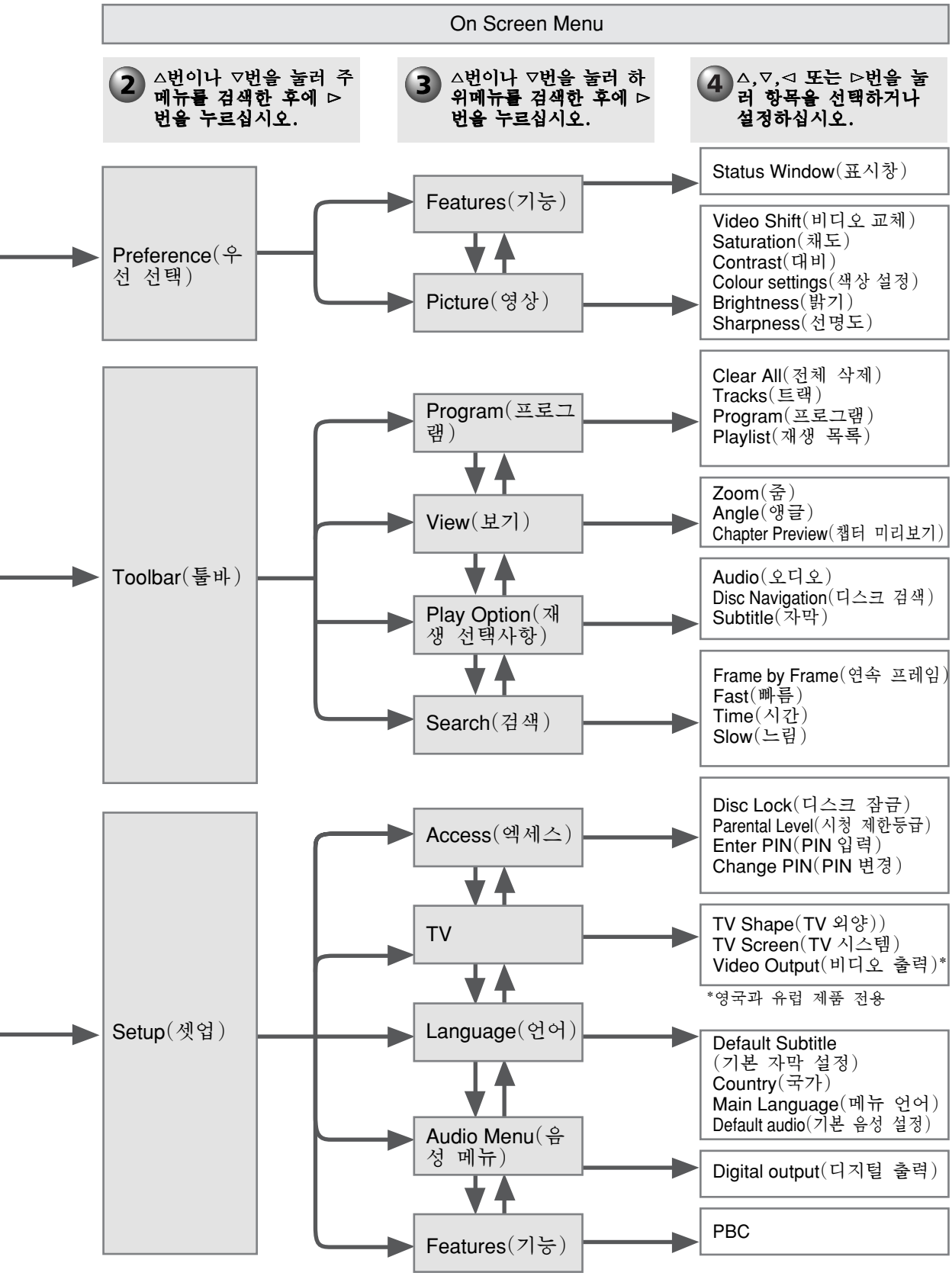
1 **ON SCREEN을 누르십시오.**
화면 메뉴 (On Screen Menu) 가 표시됩니다.



On Screen Menu

실용 기능

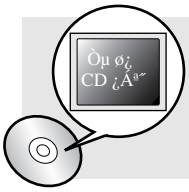
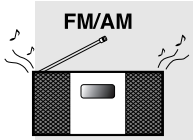
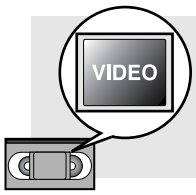
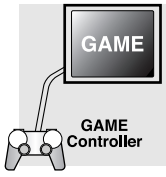
- 표시창 설정
- 화면 대비나 밝기 같은 화질 조절
- 프로그램 실행 사용
- 줌(Zoom)과 앵글 뷰(Angle View) 사용
- 음성 언어와 자막 언어 선택과 디스크 구조에 관한 학습
- 시청 또는 청취하고자 하는 트랙 검색
- 시청제한 등급 선택 기능
- TV 화면 정밀 튜닝 설정
- 기본 자막언어와 음성언어 설정
- 재생 조종 장치 설정



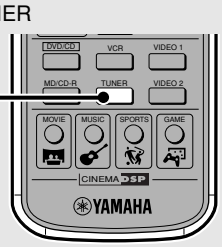
p95,96의 화면 메뉴(On Screen Menu) 안내를 참조하십시오

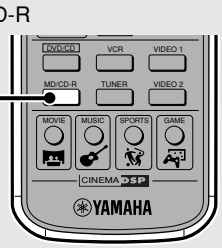
설치 장비 선택

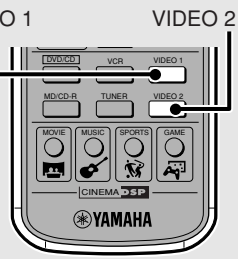
씨네마 스테이션(CinemaStation)은 CD를 비롯하여 비디오 디스크, 음악 CD, MP3 음반과 같이 다양한 재생 선택 기능을 제공합니다. VCR이나 비디오 게임 콘솔을 연결할 수 있어 집에서도 충분히 즐기실 수 있습니다. 원하는 장비를 연결하려면 아래 도표를 준수하십시오.

무엇을 실행하시겠습니까?	설치장비
 비디오 디스크	씨네마 스테이션 (CinemaStation)
음악 CD, MP3 디스크 또는 Super Audio CD	씨네마 스테이션 (CinemaStation)
 FM/AM 라디오	씨네마 스테이션 (CinemaStation)
MD	씨네마 스테이션 (CinemaStation) + CD 리코더 또는 MD 리코더
 비디오 테이프	씨네마 스테이션 (CinemaStation) + VCR
 비디오 게임 또는 비디오 카메라	씨네마 스테이션 (CinemaStation) + 비디오 게임 콘솔이나 비디오 카메라

연결	설치장비 선택
p8 와 p9의 "스피커와 TV연결"을 참조하여 차례로 실행하십시오.	**리모콘에 있는 DVD/CD 버튼을 누르십시오.** 비디오 디스크를 재생하려면, P10-12의 "DVD 시청"을 참조하여 1-10번까지의 단계를 실행하십시오. 음악 디스크를 재생하려면, P10-12의 "DVD 시청"을 참조하여 3-10번까지의 단계를 실행하십시오.
p8와 p9의 "스피커와 TV연결"을 참조하여 차례로 실행한 다음, 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 내부 FM 안테나와 AM 루프 안테나를 연결하십시오. p38, "안테나 연결"을 참조하십시오.	**리모콘에 있는 TUNER 버튼을 누르십시오.** P39, "라디오 청취"를 참조하여 원하시는 채널을 조정하십시오.
p8와 p9의 "스피커와 TV연결"을 참조하여 차례로 실행한 다음, 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 CD 리코더 또는 MD 리코더을 연결하십시오. p50, "음성 장비 연결"을 참조하십시오.	**리모콘에 있는 MD/CD-R 버튼을 누르십시오.**
p8와 p9의 "스피커와 TV연결"을 참조하여 차례로 실행한 다음, 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 VCR을 연결하십시오. p46, "비디오 장비 연결"을 참조하십시오.	**리모콘에 있는 VCR 버튼을 누르십시오.**
p8와 p9의 "스피커와 TV연결"을 참조하여 차례로 실행한 다음, 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 게임 콘솔이나 비디오 카메라를 연결하십시오. p46, "비디오 장비 연결"을 참조하십시오.	**리모콘에 있는 VIDEO 1 또는 VIDEO 2 버튼을 누르십시오.**







재생 방법

씨네마 스테이션(CinemaStation)은 영상과 음악을 빠르게 검색하고 선택하는 기능과 함께, 다양한 재생 방식을 제공합니다.

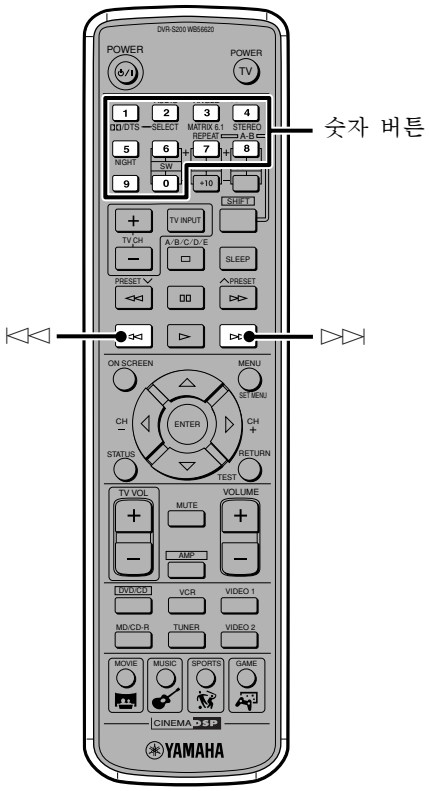
먼저 DVD/CD 버튼을 누르면 작동됩니다. 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 DVD/CD 모드에서 디스크를 재생합니다.

설명서에 나와 있는 각 디스크에는 아래와 같은 고유 표시가 되어 있습니다.

DVD 비디오	비디오 CD	음악 CD	Super Audio CD
DVD-V	VCD	CD	SA-CD

Super Audio CD
여러 가지 유형의 Super Audio CD가 있다.
—스테레오 사운드가 포함된 2채널 방식의 디스크
—최대 6개 채널까지 멀티 채널 사운드를 포함한 멀티 채널 디스크
—스테레오 사운드와 멀티 채널 사운드를 모두 포함한 하이브리드 디스크
씨네마스테이션(CinemaStation)으로 음악 CD와 동일한 작동 방식의Super Audio CD를 재생할 수 있다. 그리고 Super Audio CD 재생을 위해 완전히 독립적인 시그널 회로와 함께 고음질의 사운드를 재생할 수 있다(p37를 참조하십시오)

배경이나 튠 선택



챕터와 트랙 건너 뛰기

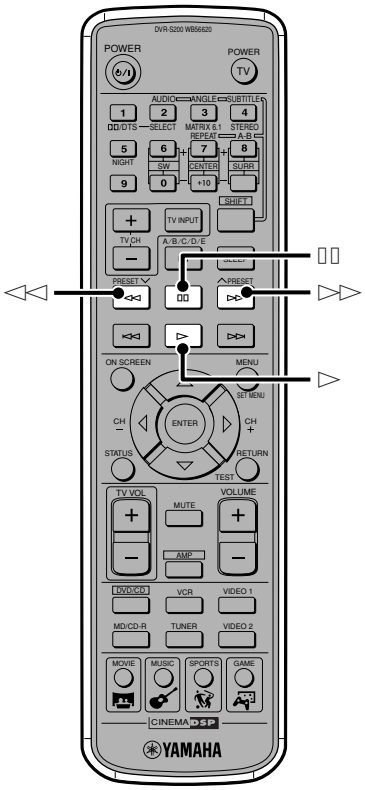
DVD-V VCD CD SA-CD

이전 챕터나 트랙으로 되돌아가기 : ⏮을 빠르게 두 번 누르십시오.
⏮번을 한 번만 누르시면, 재생되고 있는 챕터나 트랙의 처음으로 돌아가 재생됩니다.
다음 챕터나 트랙으로 가기 : ⏭번을 누르십시오.

트랙 지정하기 VCD CD SA-CD

숫자 버튼으로 트랙 번호를 입력합니다.
숫자가 한 자리일 경우에는 1~9까지의 버튼을 사용하십시오. 두 자리 숫자일 경우, 두 번째 칸인 십 단위에는 1~9번까지 버튼을 사용하고, 첫번째 칸인 일 단위에는 1~9와 0을 사용하십시오.
예를 들면 다음과 같습니다:

17번 트랙을 선택하려면 1을 누르고 7을 누르십시오.
20번 트랙을 선택하려면 2를 누르고 0을 누르십시오.



빨리 감기와 빨리 되감기

DVD-V VCD CD SA-CD

재생 중 실행
빨리 되감기 : ◁◁을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 속도가 변합니다.(–4×, –8× 또는 –32×).
빨리 감기 : ▷▷을 누르십시오.
버튼을 누를 때마다 속도가 변합니다. (4×, 8× 또는 32×).

주

• –32× 와 32× 의 경우, CD 재생에는 적합하지 않다.

일시정지

DVD-V VCD CD SA-CD

재생 중 ▯▯을 누르십시오.
표준 재생으로 되돌아 가려면 ▷을 누르십시오.

프레임 전진 DVD-V VCD

1 **▯▯을 누르면 일시 정지됩니다.**

2 **▯▯을 누르십시오.**

표준 재생으로 돌아가려면
▷을 누르십시오.

느린 전진/후진 DVD-V VCD

1 **▯▯를 누르면 일시 정지됩니다.**

2 **후진은 ◁◁를 누르시고, 전진은 ▷▷을 누르십시오.**
Slow Reverse(느린 후진)를 활성화 하려면 ◁◁ 버튼을 누른다. 버튼을 누를 때 마다 속도가 변한다(–1/8, –1/4, –1/2). Slow Advance(느린 전진)를 활성화하려면 ▷▷ 버튼을 누른다. 버튼을 누를 때마다 속도가 변한다(1/8, 1/4, 1/2).

표준 재생으로 돌아가려면
▷을 누르십시오.

조언

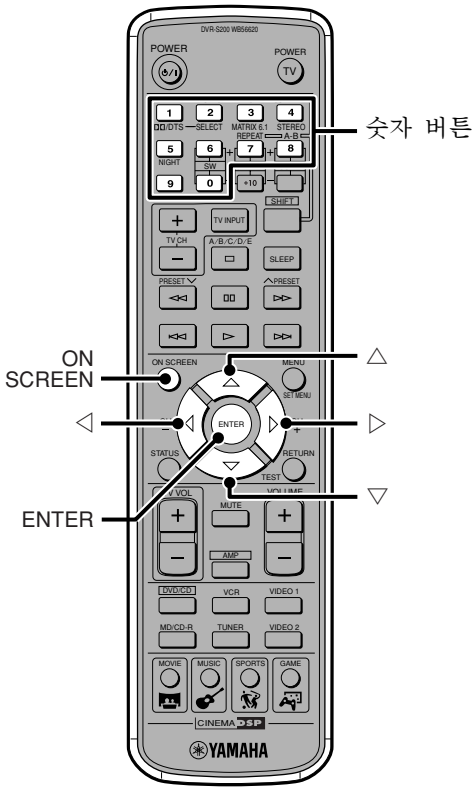
• 화면 메뉴(On Screen Menu)를 사용하여 프레임 전진, 빨리 감기/되감기, 느린 전진/후진을 실행하실 수 있습니다. 또한 화면 메뉴(On Screen Menu)에서 프레임 되감기를 하실 수 있습니다.
p93, "화면 메뉴(On Screen Menu) 사용하기" 를 참조하십시오.

주

• P36에 있는 재생 제어를 사용하여 비디오 CD를 재생할 경우, Skip 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있다.
• 디지털 돌비나 DTS 디스크 재생 중에 빨리 감기/되감기 를 하시면, 스피커에서는 어떠한 소리도 나지 않습니다.
• 비디오 CD에서는 느린 후진 기능이 작동하지 않습니다.

재생 경과 시간을 기입합니다. (시간 검색)

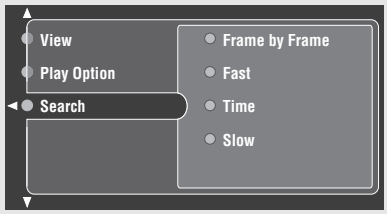
TV 화면 메뉴(On Screen Menu)를 사용하여 실행하십시오.



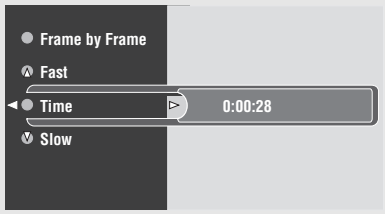
1 **ON SCREEN을 누르십시오.**
"Toolbar" 가 선택되었는지 확인하십시오.

2 **"Play Option(재생 선택기능)" 을 선택하려면 ▷ 을 누르십시오.**

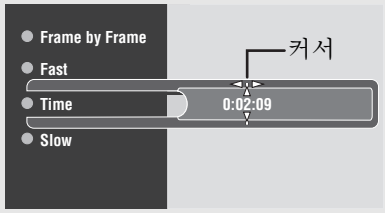
3 **"Search(검색)" 을 선택하려면 ▽을 누르십시오.**



4 **"Time(시간)" 을 선택하려면 ▷을 누르십시오.**

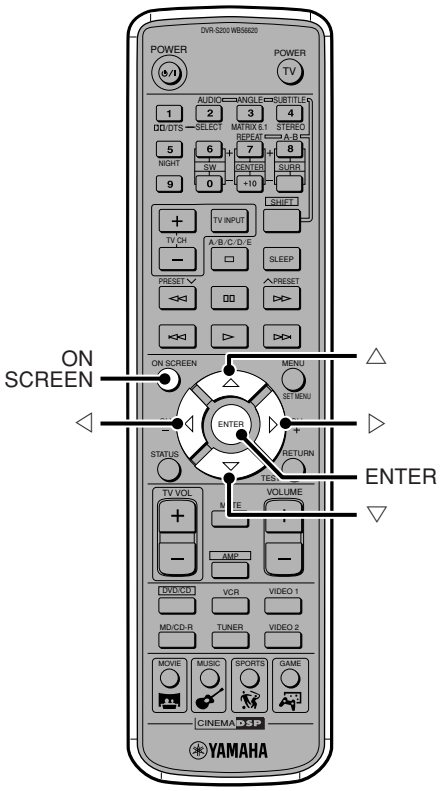


5 **커서로 0:00:00 (시간, 분, 초)을 선택하려면 ▷ 또는 ◁ 을 누른 다음, 숫자 버튼을 눌러 시간을 입력하십시오.**
디스크 전체가 아니라 현재 트랙의 재생 시간만을 기입할 수 있습니다.



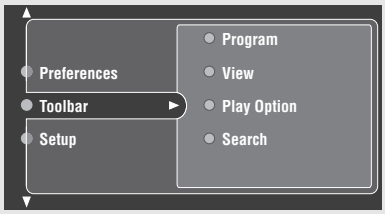
6 **ENTER를 누른 후, ON SCREEN을 눌러 화면 메뉴(On Screen Menu)를 끄십시오.**
ENTER를 누르면, 5단계에 기록된 시각에서부터 재생을 시작합니다.

재생 주문 제작 (프로그램 재생) DVD-V VCD CD SA-CD



챕터와 트랙을 원하는 순서대로 재생하십시오.
TV 화면 메뉴(On Screen Menu)를 사용하여 실행하십시오.

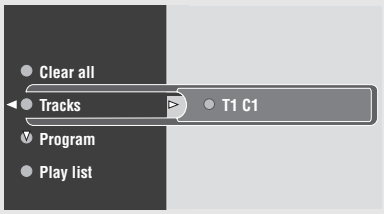
1 **ON SCREEN을 누르십시오.**
"Toolbar" 가 선택되었는지 확인하십시오.



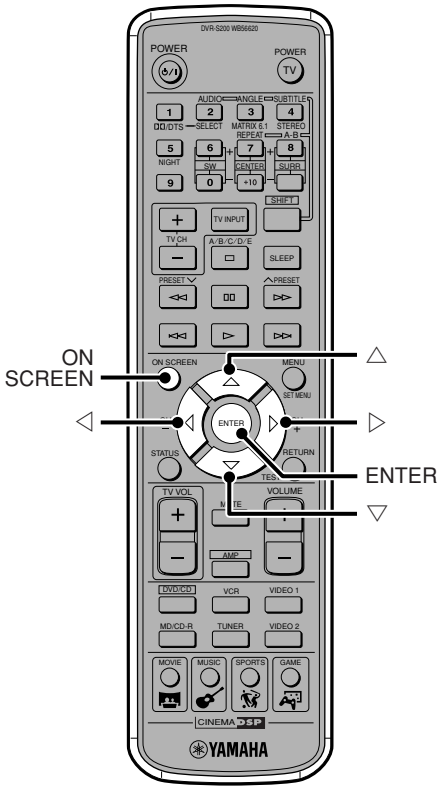
2 **▷을 누른 다음, △를 반복해서 눌러 "Program (프로그램)" 을 선택하십시오.**

3 **▷을 누른 다음, △를 눌러 "Tracks(트랙)" 을 선택하십시오. 그리고 ▷을 누르십시오.**

예. DVD 비디오

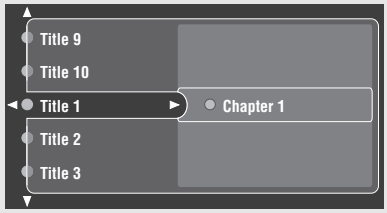


예. CD

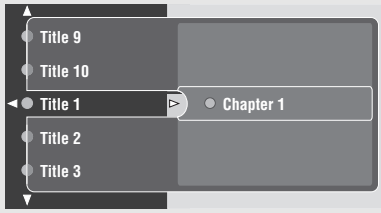


4 **프로그램 실행을 추가하려면 챕터나 트랙을 선택하십시오.**

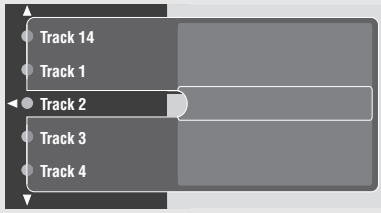
예. DVD 비디오
△ 또는 ▽를 눌러 추가되는 목록 번호를 선택한 후에 ENTER 버튼을 누르십시오.



△ 또는 ▽를 눌러 추가되는 챕터 번호를 선택한 후에 ENTER 버튼을 누르십시오.



예. CD
△ 또는 ▽를 눌러 추가되는 트랙 번호를 선택한 후에 ENTER 버튼을 누르십시오.



5 **원하는 챕터와 트랙이 모두 추가될 때까지 4단계를 실행하십시오.**

6 **3단계에서 스크린으로 복귀하려면 ◁를 누르고 화면 메뉴(On Screen Menu)를 닫으려면 ON SCREEN을 누르십시오.**
프로그램이 실행됩니다. 프로그램이 실행되지 않을 때에는 ▷을 눌러 프로그램을 실행하십시오.

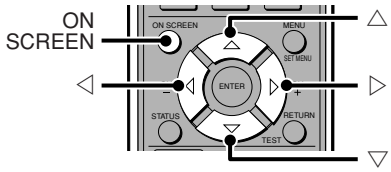
조언

- 한번 프로그램 실행이 설정되면, 씨네마 스테이션 (CinemaStation) 표시창에 PROG 표시등이 켜집니다.

주

- 재생 조절은 비디오 CD의 프로그램 실행 중에만 작동합니다.

프로그램 실행 내용을 확인하십시오

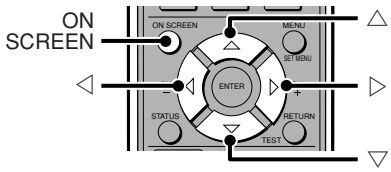


1 **p31, "재생 주문 제작 (프로그램 재생)" 의 1~2 단계를 실행하십시오.**

2 **▷을 누른 후, ▽를 눌러 "Playlist(실행목록)" 을 선택하십시오. 그리고 ▷을 누르십시오.**
기입된 순서에 따라 목록이 표시됩니다.

3 **목록대로 진행하시려면 △이나 ▽를 누르십시오.**

프로그램 실행을 켜거나 끄십시오



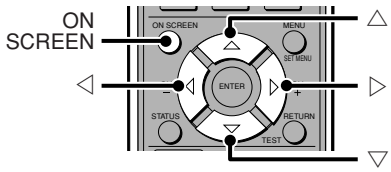
씨네마 스테이션(CinemaStation)은 프로그램이 재생되기 시작하면 자동으로 프로그램 메뉴 항목을 "On" 으로 설정합니다. 이 설정은 프로그램 실행이 끝나도 변경되지 않습니다. 그러므로 ▷을 눌러 프로그램을 재실행할 수 있습니다.
표준 재생으로 되돌아가려면, 화면 메뉴(On Screen Menu)에서 프로그램 메뉴 항목을 "Off" 로 선택하십시오. "Off" 로 설정해도, 실행 목록은 저장되므로 다시 "On" 으로 설정하면 이전 실행 목록을 사용할 수 있습니다.

1 **p31, "재생 주문 제작 (프로그램 재생)" 의 1~2 단계를 실행하십시오.**

2 **▷를 눌러 "Program(프로그램)" 를 선택하십시오. 그런 다음 ▷를 누르십시오.**

3 **△ 또는 ▽를 눌러 "On" 또는 "Off" 를 선택하십시오.**

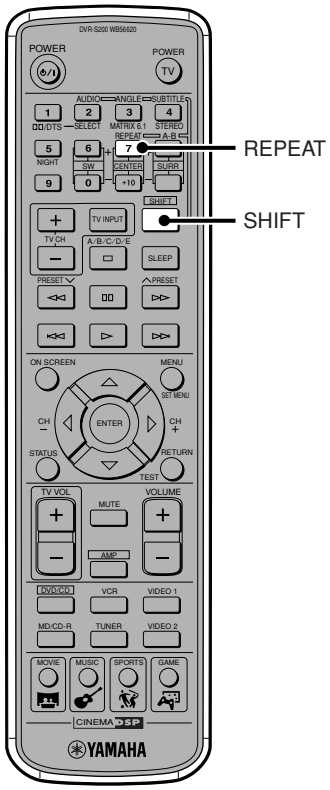
프로그램 실행을 삭제하십시오



1 **p31, "재생 주문 제작 (프로그램 재생)" 의 1~2 단계를 실행하십시오.**

2 **▷을 누른 다음, △를 눌러 "Clear All(전체 삭제)" 를 선택하십시오. 그리고 ▷을 누르십시오.**
"Clear(삭제)" 는 "Cleared(삭제됨)" 으로 변경되고 모든 프로그램의 실행 내용은 삭제됩니다.

디스크 또는 트랙 반복하기 (반복 재생) DVD-V VCD CD SA-CD



원하는 트랙이나 챕터, 또는 디스크 전체를 반복 재생할 수 있습니다. 특정 부분을 원하는 만큼 여러 번 반복 재생할 수도 있습니다.

1 디스크를 재생하십시오.
챕터나 트랙을 반복 재생하려면 먼저 디스크를 실행하십시오. P28, **"배경이나 튠 선택"** 을 참조하십시오.

2 SHIFT를 누른 상태에서, 반복 모드를 선택하려면 REPEAT를 누른다.
버튼을 누를 때마다 TV 화면의 표시창이 아래와 같이 변경됩니다.

DVD 비디오

↻ Off (표준 재생)
↓
↻ Repeat(반복) (실행 중인 챕터 반복 재생)
↓
↻ Title(타이틀) (실행 중인 타이틀 반복 재생)
↓
↻ Disc(디스크) (실행 중인 디스크 반복 재생)

비디오 CD/CD

↻ Off (표준 재생)
↓
↻ Repeat(반복) (실행 중인 트랙 반복 재생)
↓
↻ Disc(디스크) (실행 중인 디스크 반복 재생)

SA-CD

↻ Off (표준 재생)
↓
↻ Repeat(반복) (실행 중인 트랙 반복 재생)
↓
↻ Area(실행 중인 영역 반복 재생)

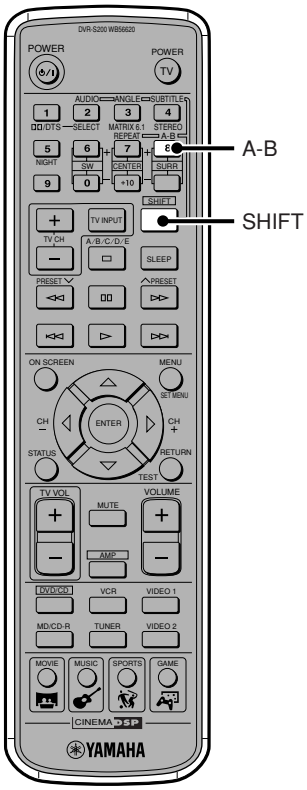
조언

- 일단 반복 재생이 선택되면, 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 반복 재생 모드 표시등이 켜집니다.
  — REP는 제목, 챕터, 트랙의 반복 재생을 나타냅니다.
  — REP ALL은 디스크 전체 반복 재생을 나타냅니다.

주

- 일부 DVD 비디오 디스크에서 반복 재생 기능이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 재생 조절 장치를 사용하는 비디오 CD의 메뉴 실행 중에는 반복 재생 기능이 작동하지 않습니다.

두 지점간을 반복합니다 (A-B 반복 재생) DVD-V VCD CD SA-CD



원하는 구간(A와 B지점)의 처음과 끝을 지정한 다음, 필요한 만큼 두 지점간을 반복 재생하십시오. 하나의 트랙과 타이틀에 범위 내에서 한 부분을 지정할 수 있습니다.

1 **디스크를 재생하십시오.**

2 **시작 지점(A)에서 SHIFT를 누른 상태에서, A-B를 누른다.**
TV 화면에 "↻ Repeat A (A 반복)" 이 표시됩니다.

조언

- 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 REP A- 표시등이 켜집니다.

3 **시작 지점(B)에서 SHIFT를 누른 상태에서, A-B를 누른다.**
TV 화면에 "↻ A/B(A/B 반복)" 이 표시됩니다. A-B 구간이 반복됩니다.

조언

- 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 REP A-B 표시등이 켜집니다.

표준 재생으로 되돌아가기

SHIFT를 누른 상태에서 A-B를 누른다.
TV 화면에 "↻ A/B Off" 가 표시되고 A-B 반복 재생은 취소됩니다.

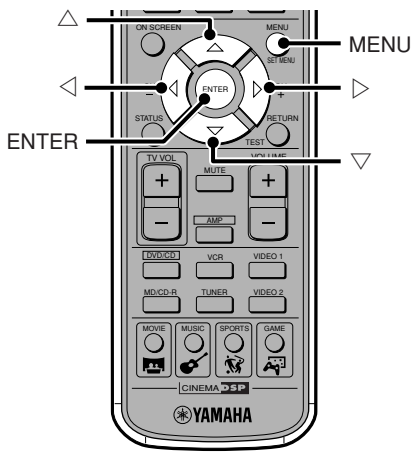
주

- 일부 DVD 비디오 디스크에서는 A-B 반복 재생 기능이 적절하게 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 하나의 트랙이나 타이틀 범위 내에서 A-B 반복 재생 기능을 사용할 수 있습니다.

디스크 메뉴 이용

재생 조절 장치가 내장된 대부분의 DVD나 비디오 CD에는 기본 메뉴가 설정되어 있습니다. 기본 메뉴를 사용하여 원하는 타이틀이나 챕터로 건너 뛰기 한다거나, 음성 언어나 자막 언어를 실행할 수 있습니다.

DVD 디스크 메뉴를 검색하십시오



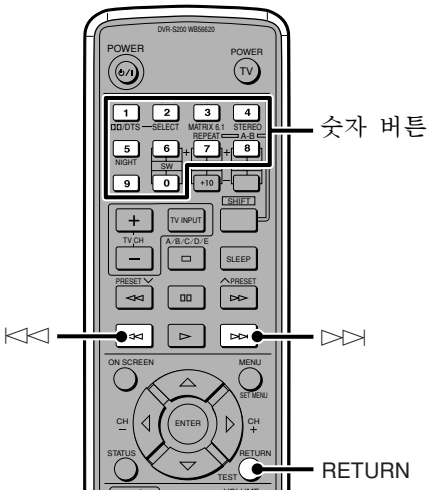
1 **MENU를 누르십시오.**
TV 화면에 메뉴가 표시됩니다.

조언

- 디스크에 따라서, 재생이 시작되면 메뉴가 자동으로 나타날 수 있습니다.

2 **△, ▽, ◁, ▷로 항목을 선택하시고 ENTER를 누르십시오.**
실행구조가 메뉴에 나타나면, 그에 따라서 2단계를 반복하십시오.

비디오 CD 재생 조절(PBC)을 사용하십시오(메뉴 실행)



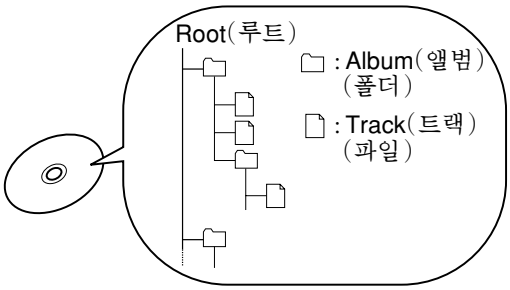
재생 조절 장치가 내장된 비디오 CD를 실행하면, TV 화면에 메뉴가 표시됩니다. 이 메뉴에서 원하는 영상과 정보를 선택할 수 있습니다. 이 설명서에서는, 메뉴 화면으로 미디어를 실행하는 것을 비디오 CD 메뉴 재생이라고 명시합니다.

숫자 버튼: 원하는 항목을 선택합니다.
RETURN: 이전 화면으로 되돌아갑니다.
⧐⧐: 다음 화면으로 진행합니다.
⧏⧏: 이전 화면으로 되돌아갑니다.

주

- 재생 조절은 프로그램 실행 중에는 작동하지 않습니다.

MP3 재생기능 사양



컴퓨터로 제작된 CD-R이나 CD-RW에 녹음되어 있는 MP3 음악을 재생시킬 수 있습니다.

조언

- 녹화 상태에 따라 재생 불가능한 디스크도 있습니다.

디스크 구조
MP3 형식은 한 장의 디스크에 여러 가지 앨범을 저장할 수 있기 때문에, 폴더를 "Album(앨범)"으로, 파일을 "Track(트랙)"으로 지정할 수 있습니다.

프로그램 재생
프로그램 재생을 사용하여 원하는 트랙을 순서대로 재생한다. P31, **"재생 주문 제작 (프로그램 재생)"**를 참조한다.

반복 재생
음악을 반복 청취하기 위해 트랙 반복과 앨범 반복 기능을 사용할 수 있습니다. p34, **"디스크나 트랙 반복 재생 (반복 재생)"**를 참조하십시오.

TV 화면에 재생 상태 표시
TV 화면에 현재 트랙의 전체 실행 및 경과 상태가 표시되므로, 재생 상태(디스크 유형, 현재 재생중/정지)를 확인할 수 있습니다.

조언

- 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 비트율 32, 64, 96, 128, 192, 256 kbps 와 호환 가능합니다. 또한, 인코드된 MP3 파일의 다양한 비트 비율과 호환 가능합니다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 표본 주파수인 32, 44.1, 48 kHz 와도 겸용입니다.

주

- 어떤 경우에는 녹화된 순서대로 트랙을 재생시킬 수 없을 수 있습니다.

Super Audio CD 재생하기

TV 스크린을 사용하면, Super Audio CD의 선택된 부분과 트랙을 재생할 수 있다.

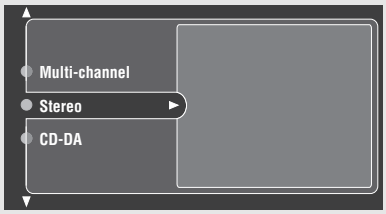
1 **TV를 켜고 입력 소스를 TV로 전환한다. 디스크를 삽입한다. (Multi-channel의 트랙 스크린이 나타납니다)**

2 **◁을 누르면 영역 선택 스크린이 표시됩니다.**

3 **△ 과 ▽ 를 사용하여 Multi-channel, Stereo 또는 CD-DA를 선택한다. 그리고 ▷를 누른다.**

예.

디스크에 Multi-channel과 Stereo와 CD-DA 부분이 포함된 경우.



주

- Super Audio CD가 중단될 경우에 한하여 부분을 선택할 수 있다.
- "Multi-channel" 또는 "Stereo"를 선택할 경우, 출력은 스피커에서만 나온다(프론트 채널에서 나온 사운드만이 헤드폰에서 나온 출력이다)

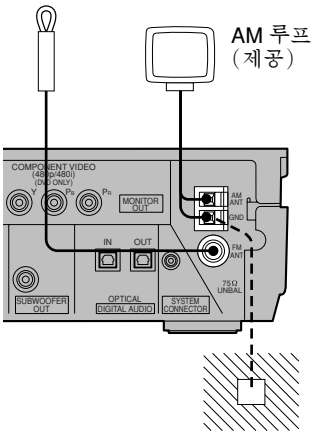
4 **△과 ▽을 사용하여 트랙을 선택하고, ENTER를 눌러 재생을 시작한다.**

안테나 연결

씨네마 스테이션(CinemaStation)에는 AM 루프 안테나와 내부 FM 안테나가 포함되어 있습니다. 전파 수신이 양호한 지역인 경우, 안테나를 사용하십시오. 각 안테나를 해당하는 안테나 잭에 정확하게 연결하십시오.

FM 안테나 연결

내부 FM 안테나 (제공)



FM ANT 잭과 내부 FM 안테나를 연결하십시오.

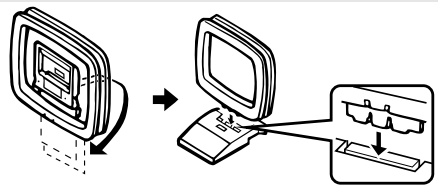
FM 옥외 안테나 연결 시

동축 안테나 케이블과 상업용 F-타입 커넥터를 이용하여 FM ANT 잭에 안테나를 연결하십시오. 자세한 사항은 안테나 구입처에 문의하십시오.

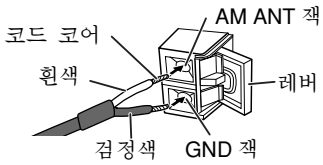
접지 (GND jack)
GND 잭으로는 안정된 접지가 불가능하지만, 잡음이 많을 경우에는 GND 잭을 연결하여 수신 상태를 개선할 수 있습니다. 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 접지하려면 비닐 코팅 처리된 와이어의 한쪽 끝은 접지 잭에, 다른 한쪽 끝은 상업용 접지봉 이나 동판에 연결하십시오. 습기찬 노면에서는 접지봉이나 동판을 파묻어 설치하십시오.

AM 루프 안테나 연결

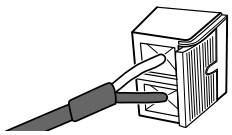
1 안테나를 스탠드에 설치하십시오.



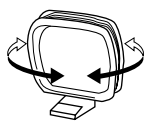
2 AM ANT와 GND 잭 레버를 우측으로 돌려 주십시오. AM ANT와 GND 잭에 AM 루프 안테나 코드 코어를 연결하십시오.



3 레버를 닫아 코드를 조여 주십시오.
코드를 살짝 당겨 잘 연결되었는지 확인하십시오.



4 안테나를 좌우로 조정하여 수신 상태가 가장 좋은 위치를 찾으십시오.



조언

- AM 루프 안테나를 스탠드에서 분리하여 벽에 부착할 수 있습니다.
- 양호한 수신 상태를 원하시면 외부 안테나를 설치하십시오. 자세한 사항은 야마하 음향 제품 서비스 센터에 문의하십시오.

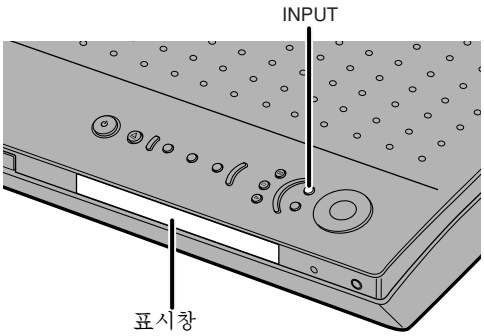
주

- 내부 FM 안테나와 AM 루프 안테나를 시스템과 거리를 두고 설치하십시오.
- AM 옥외 안테나 연결 시에도 반드시 AM 루프 안테나를 사용하십시오.

라디오 청취

씨네마 스테이션(CinemaStation)은, 가능한 쉽게 채널을 검색할 수 있도록 여러 가지 라디오 주파수 튜닝 방식을 제공합니다.

라디오 튜너 선택



TUNER 표시가 나타날 때까지 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 INPUT 버튼을 여러 차례 눌러주십시오. 입력 소스가 튜너(라디오)로 변경되면 AM/FM 방송을 청취하실 수 있습니다.

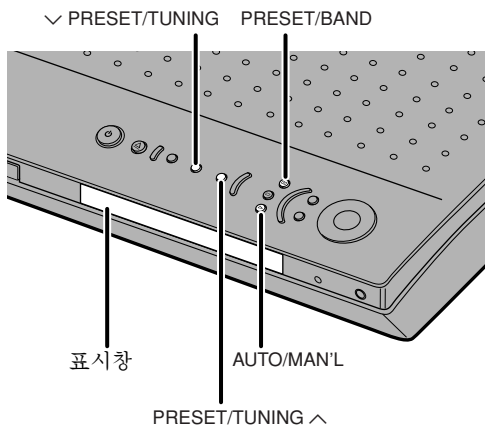
조언

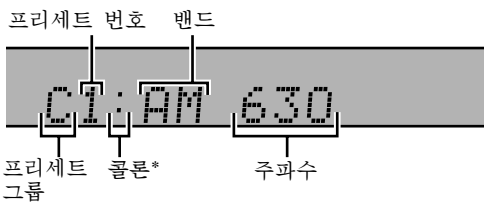
- 또한, 리모콘에 있는 TUNER 버튼을 눌러 입력 소스를 튜너로 변경하실 수도 있습니다.

라디오 주파수 선택

라디오 주파수를 선택할 경우, 오토 튜닝과 매뉴얼 튜닝, 두 가지 방법이 있습니다. 오토 튜닝은 라디오 수신이 강할 때 사용하면 빠르고 편리합니다.

자동으로 라디오 주파수를 선택하십시오(오토 튜닝)





* 튜닝 모드를 끄고 프리세트 모드를 켜십시오.

1 **PRESET/BAND를 눌러 FM 또는 AM을 선택하십시오.**
누를 때마다 다음과 같은 순서로 모드가 바뀝니다 : FM (튜닝 모드) → AM (튜닝 모드) → (프리세트 모드) → FM (튜닝 모드) → ...

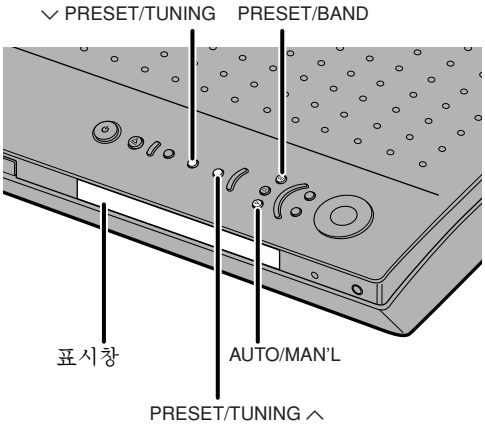
조언

- 밴드 표시등 옆에 있는 콜론(:) 표시가 사라지면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 튜닝 모드임을 의미합니다. 콜론(:) 표시가 사라졌는지 확인하십시오.

2 **AUTO/MAN'L 버튼을 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 오토 튜닝 모드로 설정하십시오.**
씨네마 스테이션이 오토 튜닝 모드로 설정되면 씨네마 스테이션(CinemaStation)표시창에 AUTO 표시등이 켜집니다.

3 **PRESET/TUNING ∧/∨를 눌러 원하는 라디오 주파수를 선택하십시오.**
주파수가 높은 방송을 검색할 경우, ∧을 누르고, 주파수가 낮은 방송을 검색하는 경우에는 ∨를 누르십시오.

수동으로 주파수를 선택하십시오 (매뉴얼 튜닝)



라디오 수신 신호가 약한 방송은 수동으로 튜닝하십시오.

1 **p39, "자동으로 라디오 주파수를 선택하십시오(오토 튜닝)" 의 1단계를 실행하십시오.**

2 **AUTO/MAN'L 버튼을 눌러 씨네마 스테이션 (CinemaStation)을 매뉴얼 튜닝 모드로 설정하십시오.**
씨네마 스테이션(CinemaStation)이 매뉴얼 튜닝 모드로 설정되면 표시창에 AUTO 표시등이 꺼집니다.

3 **PRESET/TUNING ∧/∨를 눌러 원하는 라디오 방송을 선택하십시오.**
튜닝 검색을 계속하려면 버튼을 계속 눌러주십시오.

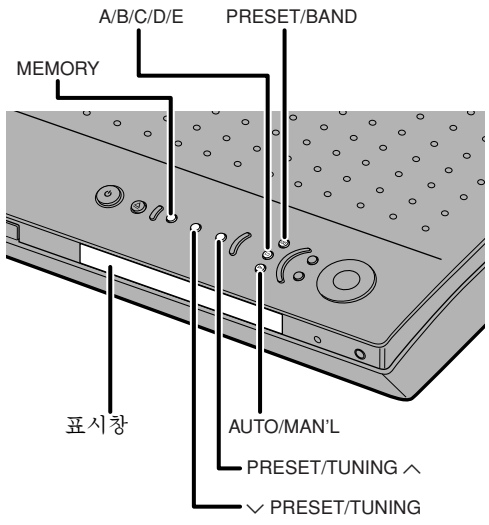
조언

- 라디오 전파가 약해서 오토 튜닝이 작동하지 않을 경우에는 수동으로 튜닝 하십시오(매뉴얼 튜닝).
- 오토 튜닝으로 검색하면, TUNED 표시등이 켜지고 주파수가 표시됩니다.
- FM 방송을 수동으로 튜닝 하면, 수신 모드가 자동으로 모노로 변경되어 수신 신호의 음질이 좋아집니다.

예약 채널 조정 (프리세트)

저장된 라디오 방송 프리셋팅 기능을 이용하면 몇 개의 버튼만으로도 프리세트 라디오 방송을 튜닝할 수 있습니다.

FM 방송 자동 예약 프리세트 (오토 프리세트)



40개 방송까지는 (5 그룹 × 8 방송) 자동으로 예약 설정됩니다.

1 **PRESET/BAND 버튼을 누르면 FM이 선택됩니다.**

2 **AUTO/MAN'L 버튼을 누르면 AUTO 표시등이 켜집니다.**

3 **약 3초간 MEMORY 버튼을 누르고 계십시오.**
프리세트 번호, MEMORY와 AUTO 표시등이 깜박입니다. 몇 초 후면 현재 표시된 주파수 보다 높은 주파수로 자동 설정됩니다.
오토 프리세트를 마치면 최종 저장된 라디오 방송 주파수가 표시됩니다.

오토 프리세트 방식 사용자 정의

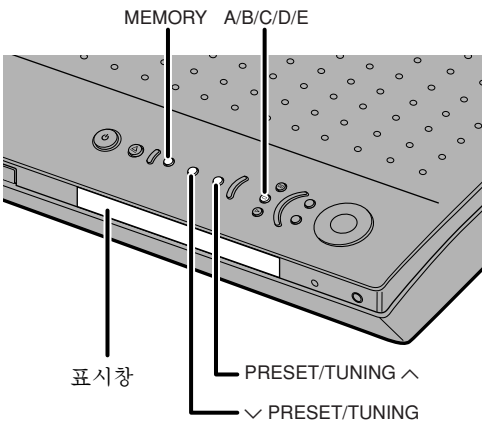
튜닝을 시작할 프리세트 그룹이나 번호를 지정할 수 있습니다. 또한, 현재 표시된 주파수에서 보다 낮거나 높은 주파수쪽으로 자동 프리세트 할 수 있습니다.

1 **"FM 방송 자동 예약 프리세트 (오토 프리세트)"를 참조하여 상기한 1단계와 2단계를 실행하십시오.**

2 **3초 정도 MEMORY 버튼을 누른 다음, A/B/C/D/E 버튼과 PRESET/TUNING ∧/∨를 눌러, 저장하려는 프리세트 번호를 선택하십시오.**
라디오 방송의 기억 저장 번호가 40에 달하면, 오토 프리세트 기능이 정지됩니다.

3 **PRESET/BAND를 눌러 콜론 (:)이 꺼지면 PRESET/TUNING ∧/∨를 누르십시오.**
∨을 누르면, 현재 표시된 주파수에서 낮은 주파수쪽으로 오토 프리세트 기능이 활성화됩니다.
∧를 누르면, 높은 주파수쪽으로 오토 프리세트 기능이 활성화됩니다.

방송 예약 수동 프리세트 (수동 프리세트)



라디오 방송국을 40개까지 수동으로 사전 설정할 수 있습니다.

1 **사전 설정하려는 라디오 방송국을 선택하십시오. p39의 "라디오 주파수 선택"을 참조하십시오.**
튜닝된 방송 주파수 밴드(FM 또는 AM)가 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 표시창에 표시됩니다.

2 **MEMORY를 누르십시오.**
씨네마 스테이션(CinemaStation)의 표시창에 MEMORY 표시등이 약 5초 정도 깜박입니다. 이는 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 프리세트 준비가 되었음을 의미합니다.

3 **MEMORY 표시등이 깜박이면 A/B/C/D/E 버튼을 눌러 프리세트 그룹을 선택하십시오.(A~E)**
그룹이 표시됩니다. 밴드 표시등 옆에 클론(:)이 나타나는지 확인하십시오.

4 **MEMORY 표시등이 깜박이면 PRESET/TUNING ∧/∨를 눌러 프리세트 번호를 선택하십시오 (1~8).**
숫자가 클 경우, ∧을, 작을 경우, ∨를 누르십시오.

5 **MEMORY 표시등이 깜박이면, MEMORY버튼을 누르십시오.**
선택된 프리세트 그룹과 번호, 방송 밴드(FM 또는 AM)와 주파수가 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

6 **다른 라디오 방송을 수동으로 프리세트 하려면 1부터 5단계까지를 반복하십시오.**

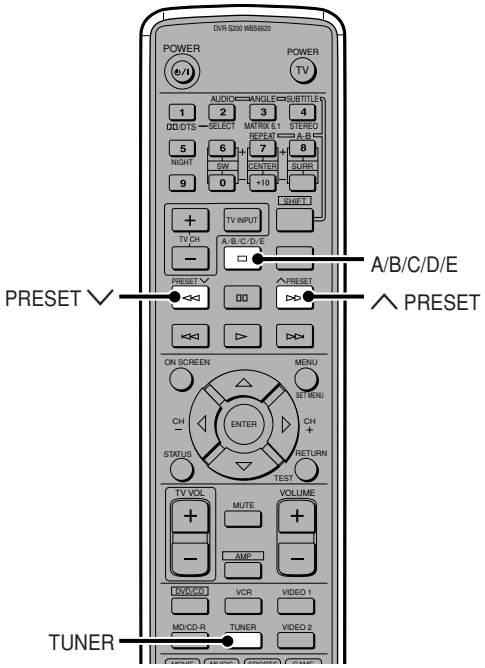
조언

- 라디오 방송을 프리세트할 때, 주파수와 수신 모드(스테레오/모노)를 동시에 설정할 수 있습니다.
- 최종 FM 라디오 방송 프리세트 순서를 변경할 수 있습니다. p43, **"프리세트 스테이션 순서 변경"** 을 참조하십시오.
- 선국한 라디오 방송 수가 40개 이내라면, 오토 프리세트가 전체 주파수 범위를 검색한 후 자동 정지됩니다.

주

- 라디오 방송이 프리세트 번호로 새롭게 설정되면 이전에 프리세트 되었던 방송은 삭제됩니다.
- 강한 수신 신호를 받는 FM 라디오 방송만 자동 프리세트에 설정됩니다. 신호가 약한 라디오 방송의 프리세트는 수신 모드가 모노로 설정되어 수동으로 프리세트됩니다.

프리세트 스테이션 기능 선택



프리세트 번호를 선택하여 라디오 방송을 간편하게 튜닝하실 수 있습니다.
TUNER를 먼저 누른 다음, 작동을 시작한다.

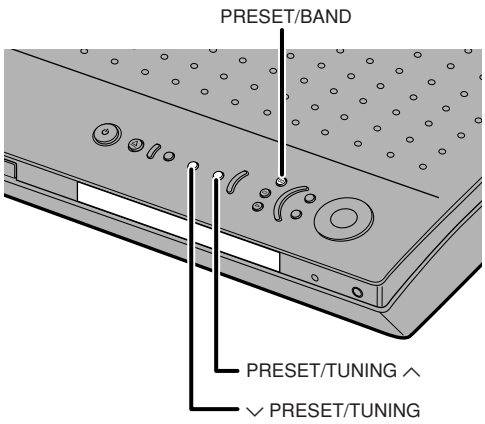
1 프리세트 그룹을 선택하려면 A/B/C/D/E 버튼을 반복해서 누르십시오.
A/B/C/D/E를 누를 때마다 씨네마 스테이션 (CinemaStation) 표시창에 표시된 프리세트 그룹이 변경됩니다.

2 PRESET ∧/∨를 눌러 프리세트 번호를 선택하십시오.
TUNED 표시등이 켜지면서, 프리세트 그룹과 번호, 방송 밴드 (FM 또는 AM)과 주파수가 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 표시됩니다.

조언

- 또한, 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 A/B/C/D/E 버튼과 PRESET/TUNING ∧/∨를 반복해서 누르면 프리세트 튜닝을 실행하실 수 있습니다.

프리세트 스테이션 순서 변경



프리세트 스테이션 순서를 변경할 수 있습니다.

다음 내용은 E1 라디오 방송과 A5 라디오 방송 변환 사례입니다.

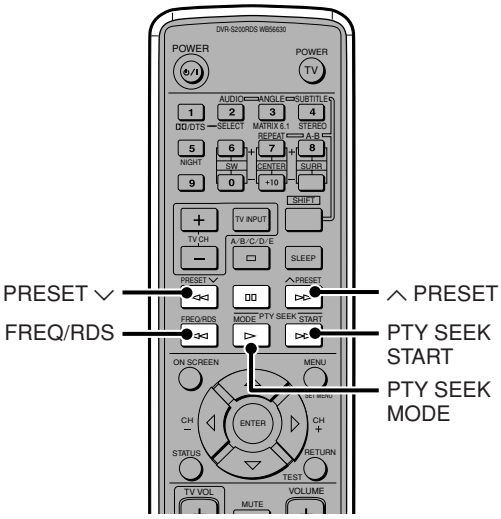
1 라디오 스테이션 프리세트를 E1로 튜닝하십시오.
상기 과정에서 "프리세트 스테이션 기능 선택"을 참조하십시오.

2 약 3초 정도 PRESET/BAND 버튼을 누르십시오.
E1과 MEMORY 표시등이 씨네마 스테이션 (CinemaStation) 표시창에 깜박입니다.

3 A/B/C/D/E 버튼과PRESET/TUNING ∧/∨버튼을 이용하여 라디오 방송 프리세트를A5로 튜닝하십시오.
A5와 MEMORY 표시등이 씨네마 스테이션 (CinemaStation) 표시창에 깜박입니다.

4 PRESET/BAND를 누르십시오.
"EDIT E1-A5"이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시되고 프리세트 방송 위치가 변경됩니다.

RDS 주파수 수신(영국과 유럽 제품 전용)



영국과 유럽 제품 전용

RDS (라디오 데이터 시스템)은 여러 나라에서 사용되는 FM 방송 전송방식입니다.

RDS 전송에는 PS (프로그램 서비스), PTY (프로그램 형식), RT (라디오 텍스트), and CT (시계). RDS 방송국간의 협력을 통해 활성화됩니다.

FREQ/RDS
RDS 방송 수신 시에 이 버튼을 누르면, 주파수나 RDS 모드로 설정됩니다. RDS 모드 표시창에는 라디오 방송에서 제공하는 정보에 따라 PS, PTY, RT, CT 등이 표시될 수 있습니다.

PTY SEEK MODE
이 버튼을 누르면 검색하고자 하는 프로그램 형식이 설정됩니다.

PTY SEEK START
일단 프로그램 형식이 PTY SEEK 모드에 선택되면, 이 버튼을 눌러 검색을 시작하십시오.

RDS 모드

RDS는 다음 네 가지 유형의 정보를 지원합니다 : PS, PTY, RT, CT

PS (프로그램 서비스)
RDS 방송국의 명칭을 표시합니다.

PTY (프로그램 형식)
우측과 같이 RDS 방송을 15가지 유형으로 구분합니다.

RT (라디오 문자)
64개 문자와 숫자 및 특수문자까지 이용하여 RDS 방송 정보(곡명, 가수명 등)를 표시합니다. 라디오 텍스트가 기타 문자를 포함할 경우, 언더바로 표시됩니다.

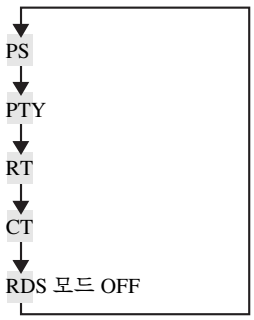
CT (시계)
분 단위로 업데이트 되는 현재 시각을 표시합니다. 데이터 흐름이 차단되면 CT WAIT가 표시됩니다.

PTY (프로그램 형식)

뉴스(NEWS)	뉴스
사건(AFFAIRS)	최신 사건
정보(INFO)	일반 정보
스포츠(SPORT)	스포츠
교육(EDUCATE)	교육
드라마(DRAMA)	드라마
문화(CULTURE)	문화
과학(SCIENCE)	과학
다양(VARIED)	오락프로
POP M	팝송
ROCK M	록음악
M.O.R. M	발라드 음악(MOR) (듣기 편한)
LIGHT M	세미 클래식
클래식(CLASSICS)	정통 클래식
기타 음악(Other M)	기타 음악

RDS 모드를 변경하십시오

네 가지의 RDS 디스플레이 모드가 있습니다. RDS 방송이 될 때, 제공된 서비스에 해당하는 각각의PS, PTY, RT, CT 모드 표시등이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다. FREQ/RDS를 여러 차례 누르면, 현재 설정된 RDS 방송을 기반으로 한 모드 중에서 변경됩니다.



주

- RDS 방송이 될 때는 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 하나 이상의 모드 표시등이 켜질 때까지 FREQ/RDS를 누르지 마십시오. 그렇지 않은 경우, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 모드를 변경할 수 없습니다.
- 방송에서 제공된 RDS 정보는 선택할 수 없습니다.
- RDS 방송 신호 전송이 너무 약할 경우, 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 서비스를 모두 사용할 수는 없습니다. 특히 라디오 텍스트는 많은 대역폭을 사용하기 때문에 다른 모드를 선택해도 작동되지 않을 수 있습니다.
- 열악한 상황에서는 RDS 정보가 전송되지 않을 수 있습니다. 이 경우, AUTO/MAN'L을 눌러 매뉴얼 튜닝 모드로 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 설정하십시오. 수신상태를 모노로 변경시키고, RDS 디스플레이 모드가 작동될 때 RDS 정보를 다시 표시해 줍니다.
- 외부 간섭이 RDS 방송 전파를 방해할 경우, RDS 정보가 갑자기 사라지고 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 "...WAIT " 가 표시됩니다.

PTY SEEK에 관하여

프로그램 형식이 선택되면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 모든 프리세트 방송을 검색하여 그 형식에 맞는 현재의 방송국을 자동으로 검색합니다.

1 PTY SEEK MODE를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 PTY SEEK 모드로 설정합니다.
스테이션에 튜닝된 프로그램 형태나 NEWS가 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 깜박입니다.

2 PRESET ∧/∨를 눌러 원하는 프로그램 형식을 선택하십시오.
선택한 프로그램 형식이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

3 PTY SEEK START를 눌러 모든 프리세트 RDS 방송을 검색하십시오.
검색이 진행되는 동안, 선택된 프로그램 형식이 불빛으로 표시되고 PTY HOLD 표시등이 켜집니다. 선택한 프로그램 형식에 맞는 방송이 검색되면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 튜 인 합니다. 그 방송이 원하는 방송이 아니라면, PTY SEEK START를 다시 눌러서 다른 방송국을 검색하십시오.

취소하려면 1 또는 2단계를 실행하십시오.
PTY SEEK MODE를 두 번 누르십시오.

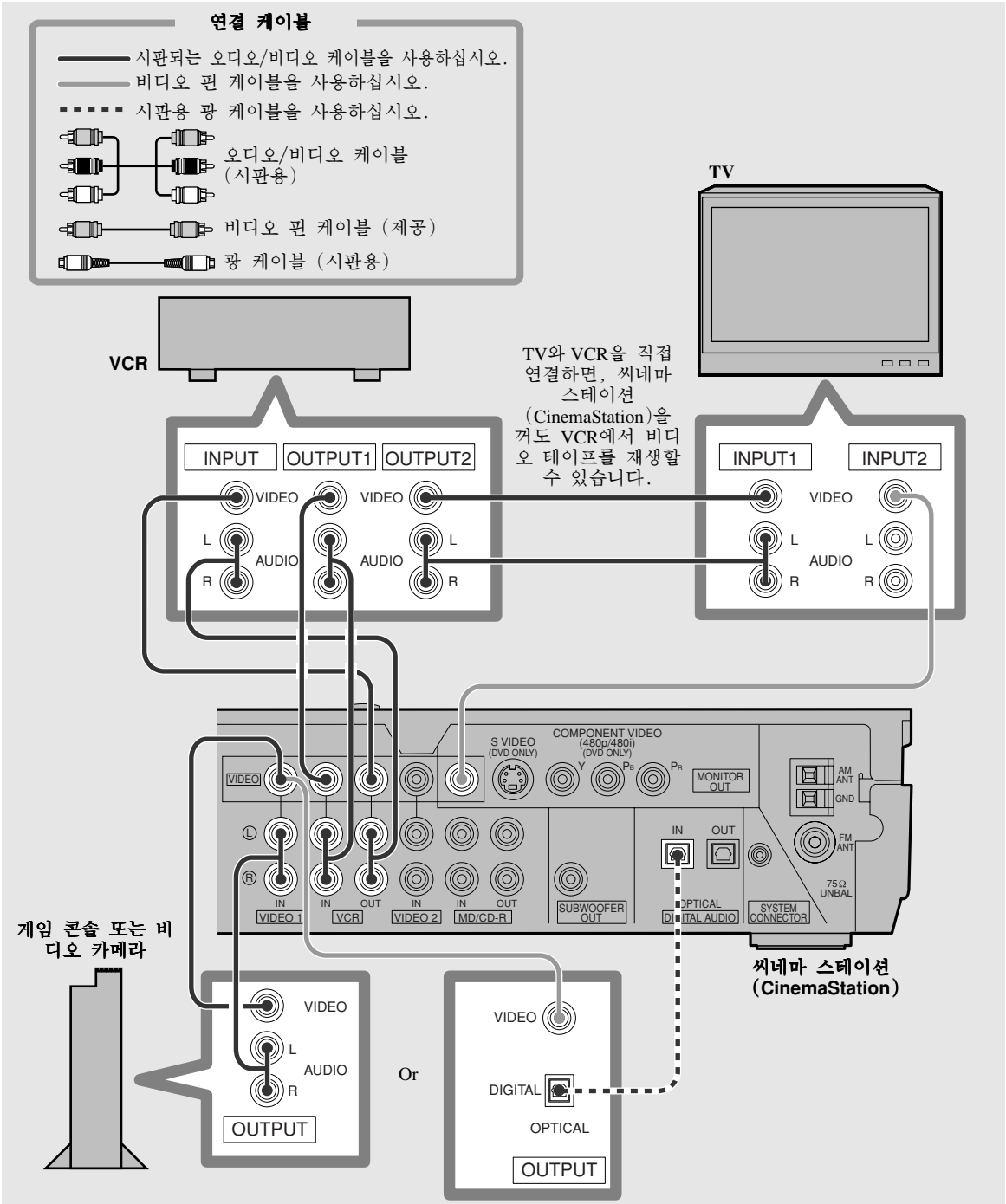
비디오 장비 연결

비디오를 더빙하거나 재생하려면 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 VCR을 연결하십시오. 또한, 게임 콘솔이나 비디오 카메라를 연결할 수 있습니다.

게임 콘솔이나 VCR 연결

이렇게 해 주세요...

- 연결하고자 하는 모든 설치 장비에 대해 사용자 설명서를 반드시 참조하십시오.



케이블을 VIDEO 1 또는 VIDEO 2 잭에 연결한다.

오디오 잭

- 잭 명칭이 서로 동일한 경우, IN 잭과 OUT 잭을 동시에 사용할 수 없습니다. 예를 들어, VCR IN 잭의 입력 신호를 VCR OUT 잭으로부터 출력할 수 없습니다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 디지털 신호와 아날로그 신호는 각각 독립적이기 때문에, 아날로그 입력 신호는 아날로그 출력 잭에서만 출력할 수 있고, 디지털 입력 신호는 디지털 출력 잭에서만 출력할 수 있습니다.

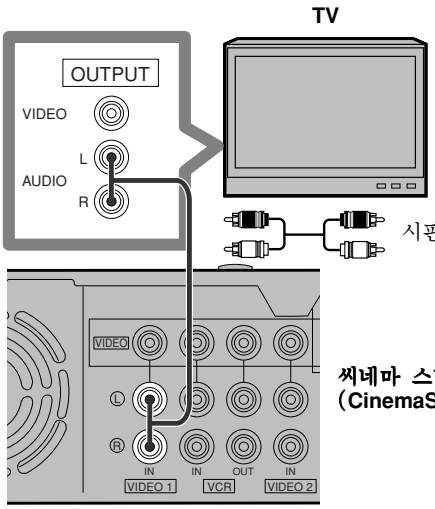
비디오 녹화 및 재생

- 녹화 전에 시험 녹화를 하십시오.
- **DVD 비디오 녹화 중에는 ON SCREEN을 누르지 마십시오. ON SCREEN을 누르면 화면 메뉴가 나타나며 비디오와 화면 메뉴(On Screen Menu) 모두 녹화됩니다.**
- DSP 효과는 녹화할 수 없습니다.
- 연결된VCR 전원을 끄면, 재생 사운드가 찌그러지고 소리가 줄어듭니다. 이 경우, VCR을 다시 켜십시오.
- 비디오 녹화 중에 음량과 음질을 조절하거나, DSP 프로그램을 변경하더라도, 녹음된 사운드에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.
- 저작권자의 동의 없이 개인 용도 외 다른 목적으로 녹화 비디오를 사용할 수 없습니다.
- 복사 방지 DVD 디스크는 녹화할 수 없습니다.

디지털 입력 단자에 게임 콘솔을 연결하십시오

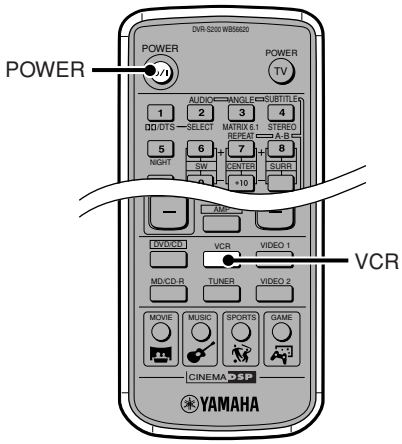
게임 콘솔에 디지털 출력 잭(optical)이 있다면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 OPTICAL IN 잭에 연결할 수 있습니다.
p50, "**음향 장비 연결**" 을 참조하여 옵티컬 잭(optical jack)연결 방법을 익히십시오.
비디오 출력 단자는 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 VIDEO 1 IN 또는 VIDEO 2 IN 잭에 연결합니다.

TV에 오디오 입력 단자를 연결하십시오



TV 오디오 출력 잭을 VIDEO 1이나 VIDEO 2의 오디오 IN 잭에 연결하여 씨네마스테이션(CinemaStation)으로 TV 사운드를 즐긴다. TV 사운드를 입력하려면 리모콘에 있는 VIDEO 1이나 VIDEO 2를 누른다.

VCR 작동



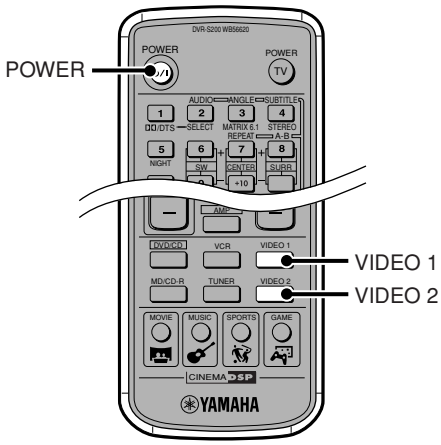
VCR 작동에 관해서는 VCR 사용자 설명서를 참조하십시오.

조언

- 리모콘으로 씨네마 스테이션(CinemaStation)과 연결된 VCR이나 TV를 작동시킬 수 있습니다. 그러나 우선 리모콘 메모리에 제조업체 장비 코드를 입력해야 합니다. p84, **"리모콘에 제조업체 코드 저장하기"**를 참고하십시오.

1. **TV를 켜십시오.**
2. **VCR을 켜십시오.**
3. **TV 입력 단자를 연결하십시오.**
   예를 들어, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 TV의 비디오 입력 단자 1에 연결되어 있다면 비디오 1에 연결하십시오.
4. **POWER를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.**
5. **VCR을 누르십시오.**
   이제 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 VCR 신호를 출력할 수 있습니다.
6. **VCR을 켜십시오.**

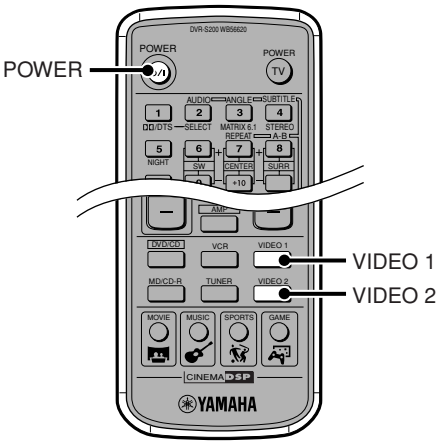
비디오 게임 재생 또는 비디오 카메라 작동



게임 콘솔과 비디오 카메라 작동에 관해서는 해당 사용자 설명서를 참조하십시오.

1. **TV를 켜십시오.**
2. **게임 콘솔이나 비디오 카메라를 켜십시오.**
3. **TV 입력 단자를 연결하십시오.**
   예를 들어, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 TV의 비디오 입력 단자 1에 연결되어 있다면, 비디오 1로 전환하십시오.
4. **POWER를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.**
5. **게임 콘솔이나 비디오 카메라에 연결된 잭의 유형에 따라, VIDEO 1이나 VIDEO 2를 누른다.**
   이제 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 비디오 신호를 출력할 수 있습니다(게임 콘솔이나 비디오 카메라).
6. **게임 콘솔이나 비디오 카메라를 실행하십시오.**

비디오 카메라에서 VCR로 녹화하기



비디오 카메라와 VCR 작동에 관해서는 해당 사용자 설명서를 참조하십시오.

1 **TV를 켜십시오.**

2 **비디오 카메라와 VCR을 켜십시오.**

3 **TV 입력 단자를 연결하십시오.**
예를 들어, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 TV의 비디오 입력 단자 1에 연결되어 있다면, 비디오 1로 전환하십시오.

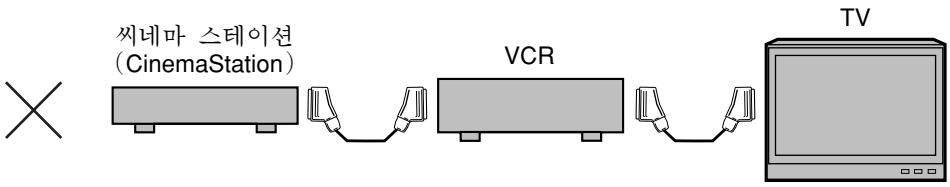
4 **POWER를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.**

5 **비디오 카메라에 연결된 잭의 유형에 따라 VIDEO 1이나 VIDEO 2를 누른다.**
이제 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 비디오 신호를 입력할 수 있습니다 (비디오 카메라).

6 **VCR 녹화 준비를 하십시오.**
예를 들어, VCR 입력 단자를 외부로 전환하십시오.

7 **비디오 카메라를 재생한 다음, VCR 녹화를 시작하십시오.**

SCART 케이블로 연결하기 (영국과 유럽 제품 전용)
씨네마 스테이션(CinemaStation)을 VCR을 거쳐서 모니터로 연결하지 마십시오.
씨네마 스테이션에는 기술 보호 저작권이 있어서 비디오 재생이 불가합니다.



주

- 재녹화 방지를 위해 혼용되고 인코드된 신호를 사용한 비디오 소스를 실행한다면 영상이 일그러질 수 있습니다.

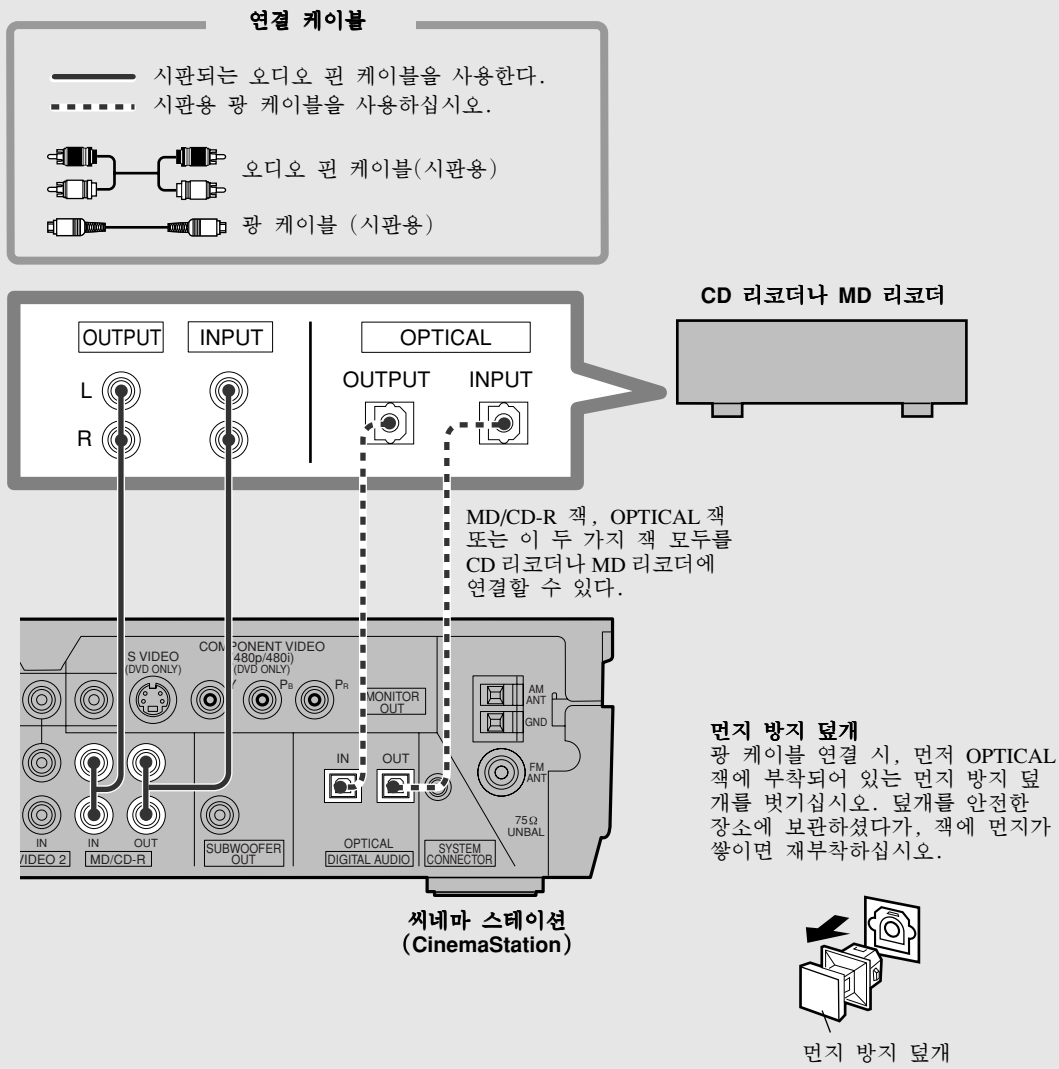
음성 장비 연결

씨네마 스테이션(CinemaStation)의 음성 녹화를 위해 CD 리코더나 MD 리코더를 씨네마 스테이션(CinemaStation)에 연결할 수 있습니다.

CD나 MD 리코더 연결

이렇게 해 주세요...

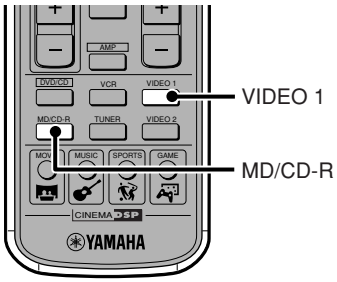
- 설치 장비 연결에 관해서는 해당 사용자 설명서를 참조하십시오.



먼지 방지 덮개
광 케이블 연결 시, 먼저 OPTICAL 잭에 부착되어 있는 먼지 방지 덮개를 벗기십시오. 덮개를 안전한 장소에 보관하셨다가, 잭에 먼지가 쌓이면 재부착하십시오.

먼지 방지 덮개

디지털 오디오 잭



- 디지털 잭은 PCM, 돌비 디지털, DTS 신호와 호환됩니다.
- OPTICAL IN 잭은, 96 kHz 이하의 표본 주파수를 갖는 디지털 신호와 호환됩니다.
- CD 리코더나 MD 리코더를 작동하려면 MD/CD-R을 누른다. CD 리코더 또는 MD 리코더를 MD/CD-R 잭과 OPTICAL 잭에 연결하고, "Input Mode" 를 "AUTO"에 설정할 경우, OPTICAL 잭이 MD/CD-R 잭 보다 우선한다. P78, "입력 모드로 전환" 을 참조한다.
- OPTICAL IN 잭을 VIDEO 1, VIDEO 2, VCR 또는 MD/CD-R으로 지정하려면 SET MENU에 있는 "Input Assign" 을 사용한다. 기본설정은 MD/CD-R로 한다.
  예를 들어, 게임 콘솔을 OPTICAL IN 잭에 연결할 때, OPTICAL IN 잭을 VIDEO 1로 지정하고, VIDEO 1을 눌러 작동을 시작한다.

OPTICAL IN 잭과 OPTICAL 출력 시그널 설정에 유의한다.

MD/CD-R로 설정한다(기본설정)
씨네마스테이션(CinemaStation)은 OPTICAL IN 잭으로부터 받은 시그널을 입력할 경우에도 OPTICAL OUT 잭으로 시그널을 출력한다.

VIDEO 1, VIDEO 2또는 VCR로 설정한다.
씨네마스테이션(CinemaStation)은 OPTICAL IN 잭으로부터 받은 시그널을 입력할 때 OPTICAL OUT 잭으로 시그널을 출력한다.

OPTICAL IN 잭 지정에 대한 세부사항은 P89, **"세트 메뉴(SET MENU) 사용하기"** 를 참조하십시오.

- 씨네마스테이션(CinemaStation)은 MD/CD-R IN 잭으로부터 시그널을 수신할 경우에라도 MD/CD-R OUT 잭으로 시그널을 출력할 수 없다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 디지털 신호와 아날로그 신호는 각각 독립적이기 때문에, 아날로그 입력 신호는 아날로그 출력 잭에서만 출력할 수 있고, 디지털 입력 신호는 디지털 출력 잭에서만 출력할 수 있습니다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 옵티컬 디지털 잭은 EIA 표준에 준하여 제작되었습니다. EIA 표준에 준하지 않는 광 케이블을 사용하신다면 제대로 작동하지 않을 것입니다.

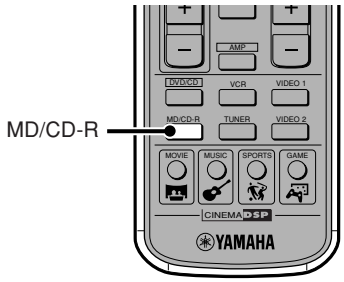
음성 재생 및 녹화

- 녹화 전에 시험 녹화를 하십시오.
- DSP 효과는 녹화할 수 없습니다.
- 씨네마스테이션(CinemaStation)은 OPTICAL OUT 잭으로 Super Audio CD 시그널을 출력할 수 없다. Super Audio CD 시그널을 녹음 하려면 아날로그 출력 잭에 외부 장치(CD 리코더 또는 MD 리코더)를 연결하고 그 장치를 이용하여 시그널을 녹음한다.
- CD 리코더나 MD 리코더를 끄면, 사운드 재생이 찌그러지며 소리가 줄어듭니다. 이 때는 CD 리코더나 MD 리코더를 다시 켜십시오.
- 비디오 녹화 중에 음량과 음질을 조절하거나, DSP 프로그램을 변경하더라도, 녹음된 사운드에는 아무런 영향을 미치지 않습니다. 그러나 DVD/CD 모드인 경우, 아래와 같이 실행된다면 녹화용 출력 사운드는 끊어질 것입니다. 녹화 중에는 아래 내용 중에 어떤 것도 실행하지 마십시오.
  - 테스트 톤을 출력하십시오.
  - DSP 프로그램을 변경하십시오.
  - 헤드폰을 연결하거나 차단하십시오.
- 씨네마스테이션(CinemaStation)은 DIGITAL IN 잭으로부터 나온 시그널을 DIGITAL OUT 잭으로 출력할 수 있다. DIGITAL IN 잭의 입력 신호는 아날로그 출력 잭으로부터 출력할 수 없고, 아날로그 입력 잭의 입력 신호는 DIGITAL OUT 잭으로부터 출력할 수 없습니다.
- 녹음된 오디오는 저작권자의 동의 없이 개인 용도 외 다른 목적으로 사용될 수 없습니다.

타이머 재생/녹화

오디오 타이머로 타이머 재생과 타이머 녹화를 실행할 수 있습니다.
설치 장비와 오디오 타이머에 따라 작동 방법이 다르므로, 해당 장비의 사용자 설명서를 참조하십시오.

CD 또는 MD 재생하기



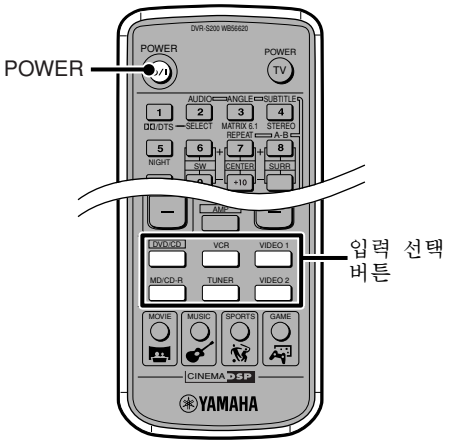
사용하기 전에 작동하고자 하는 장비의 매뉴얼을 숙지한다.

조언

- 리모콘으로 씨네마스테이션(CinemaStation)에 연결된 CD 리코더 또는 MD 리코더를 조작한다. 그러나 우선 리모콘 메모리에 제조업체 장비 코드를 입력해야 합니다. p84, **"리모콘에 제조업체 코드 저장하기"** 를 참고하십시오.

1. **CD 리코더 또는 MD 리코더를 켠다.**
2. **POWER를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.**
3. **MD/CD-R을 누르십시오.**
   씨네마스테이션(CinemaStation)은 CD 리코더 또는 MD 리코더로부터 수신한 오디오 시그널을 출력한다.
4. **CD 리코더 또는 MD 리코더에 있는 재생을 시작한다.**

씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 음성 녹음하기



1. **CD 리코더나 MD 리코더를 켜고 녹화 준비를 하십시오.**
2. **POWER를 눌러 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 켜십시오.**
3. **원하는 소스에 씨네마 스테이션(CinemaStation) 입력 단자를 연결하시고 재생하십시오.**
   예. CD를 재생하려면 : 먼저 DVD/CD를 누른 다음, CD를 재생하십시오.
4. **CD 리코더나 MD 리코더로 녹화를 시작하십시오.**

조언

- 타이머 재생/녹화 사용 시, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 대기 모드라 해도, 저장 내용(예. 입력 소스, AM/FM 주파수)은 보존되고 사용됩니다.

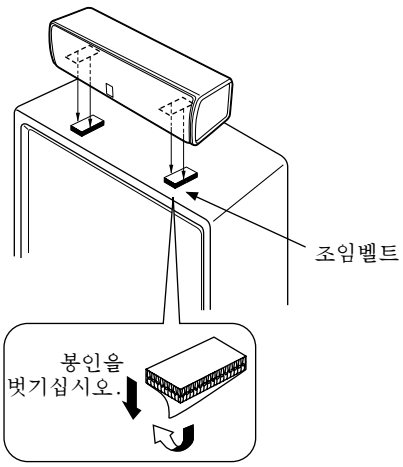
주

- DTS 소프트웨어를 사용하여 디지털 방식으로 DTS 신호만을 녹음한다 해도 잡음이 섞일 수 있습니다.
- 씨네마스테이션(CinemaStation)은 Super Audio CD 시그널을 디지털 잭으로 출력할 수 없다.
- 사운드를 듣지 않고 타이머 녹화를 하고 싶다면, 타이머 녹화를 시작하기 전에 음량을 낮추십시오.한국어

스피커 (NX-P200) 설치

가장 뚜렷한 음성 영역 효과를 얻기 위해서는 최적의 위치에 스피커를 설치해야 합니다. 스피커 위치가 안정적인지를 확인하시어, 웅웅 거리는 잡음이 나지 않도록 하십시오. p7, "**스피커 설비**" 를 참조하십시오.

중앙 스피커 설치



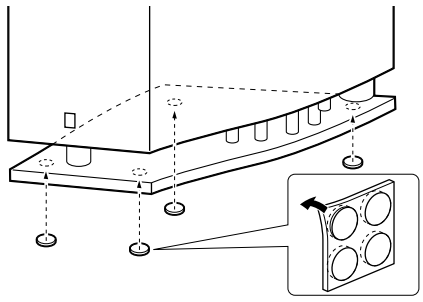
TV 상단이 기울어져 있지는 않은 지 확인하십시오. TV 상단이 기울어져 있다면, TV 진열대 안쪽이나 바닥에 센터 스피커를 설치하십시오. 평면에 있는지 확인하십시오.

TV 상단에 설치할 경우, 왼쪽 그림과 같이 센터 스피커의 바닥과 TV상단 사이에, 내장된 조임벨트 (2개)을 사용하여 조여 주십시오.

주

- 상단 면적이 스피커 바닥보다 좁은 TV 위에는 설치하지 마십시오. 스피커가 떨어질 경우, 다칠 위험이 있습니다.
- TV 상단이 기울어져 있다면 설치하지 마십시오. 스피커가 떨어질 경우, 다칠 위험이 있습니다.
- 조임벨트를 제거한 후에는, 접착면을 만지지 마십시오. 접착면을 만지면, 접착면이 약해져서 나중에 스피커가 떨어질 위험이 있습니다.
- TV에 조임벨트를 부착하기 전에, TV 상단을 깨끗하게 닦아주십시오. 표면이 더럽거나 축축하면, 테이프 접착력이 약해져서 나중에 스피커가 떨어질 위험이 있습니다.

서브우퍼 설치



평평하고 단단한 바닥에 서브우퍼를 설치하십시오.

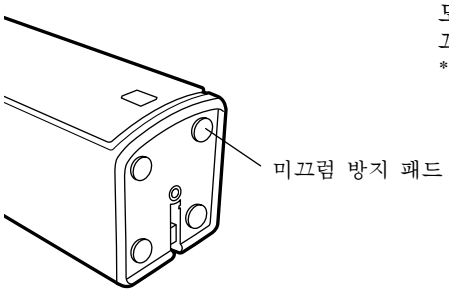
설치 시, 그림과 같이 서브우퍼의 바닥 모서리 네 곳에 다 미끄럼 방지 패드를 까십시오. 이 패드는 진동 시에 서브우퍼가 미끄러지는 것을 방지합니다. 또한, 안정감을 높여서 음향이 찌그러지는 것을 방지합니다.

전방 스피커와 서라운드 스피커 설치

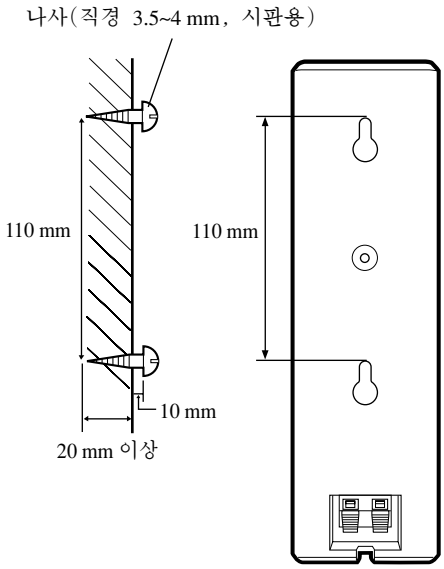
바닥이나 선반에 프론트 스피커와 서라운드 스피커를 설치하거나 벽면에 부착할 수 있습니다. 또한, 시판되는 스피커 스탠드에 설치할 수도 있습니다.

바닥이나 선반 설치 시

그림과 같이, 프론트 스피커와 서라운드 스피커의 바닥 모서리 네 곳에 미끄럼 방지 패드를 까십시오. 이는 미끄럼을 방지하여 스피커를 안정되게 합니다.
* 안정되고 평평한 표면에 설치하십시오.



벽면 설치 시



프론트 스피커와 서라운드 스피커의 후면에 있는 두 개의 홈을 이용하여 벽면에 부착합니다.

1 **2개의 나사 (직경3.5 ~ 4 mm, 시판용)를 이용하여 원하는 위치에 프론트 스피커와 서라운드 스피커를 걸어 주십시오.**

2 **각 스피커 후면 홈을 이용하여 나사에 스피커를 걸어 주십시오.**

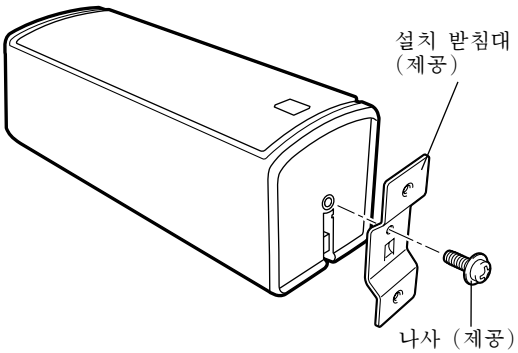
주

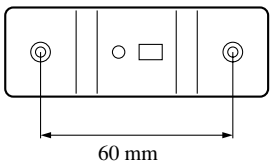
- 절연 테이프가 감긴 나사가 좁은 홈에 잘 꽂혔는지, 스피커가 제자리에 확실하게 고정되었는지 확인해 주십시오.

주

- 스피커 하나의 무게는 대략 1.0 kg 가량입니다. 단단한 벽면이나 기둥 안쪽에 나사를 조여 주었는지 확인하십시오. 베니어판이나 석고 벽면,기타 쉽게 떨어지는 면에는 설치하지 마십시오. 나사가 빠져 스피커가 떨어지면 다칠 위험이 있습니다.
- 못이나 양면 테이프를 사용하여 설치하지 마십시오. 사용 도중 진동이 있어서 못을 헐겁게 하거나 테이프를 접착력을 떨어뜨려 스피커가 떨어질 위험이 있습니다.
- 발이나 손이 스피커 케이블에 걸리면 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 떨어질 수 있습니다. 케이블의 고정 상태를 확인해 주십시오.
- 모든 설치를 마치면, 설치의 안전성을 전체적으로 살피십시오.
  야마하는 부적절한 장소나 올바르지 못한 방식으로 설치되었을 경우에 일어날 수 있는 모든 안전 사고에 대해서는 책임지지 않습니다.

스피커 스탠드와 받침대 부착 시





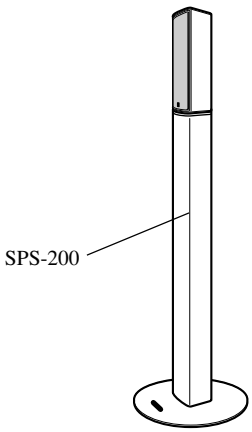
1 **나사로 스피커 바닥에 설치 받침대를 부착해 주십시오.**
받침대의 돌출부를 스피커 바닥 홈에 끼웁니다.

2 **받침대 홈 (60 mm 정도의 크기)을 사용해서 스피커 스탠드에 설치 받침대를 조여 주십시오.**
나사 (4 mm 직경)와 스프링 와셔와 와셔를 이용하십시오.

조언

- 스피커 스탠드와 받침대에 부착할 경우, 각각의 해당 사용자 설명서를 참조하십시오.
- 선택 품목인 SPS-200 스피커 스탠드에 부착할 경우에는 설치 받침대를 설치할 필요가 없습니다.

야마하 스피커 스탠드 SPS-200 (선택 사항)
SPS-200 스피커 스탠드를 이용하여 프론트 스피커와 서라운드 스피커를 바닥에 설치하실 수 있습니다(세트당 스탠드 2개).



어떤 지역에서는 * SPS-200 스탠드가 작동하지 않을 수 있습니다.

상용 스피커나 케이블 이용

센터 스피커, 프론트 스피커, 서라운드 스피커와 서브우퍼를 사용하는 대신 시중에서 시판되는 스피커를 사용할 수 있습니다. 또한 전용 케이블 대신에 시판되는 스피커 케이블을 사용하실 수 있습니다.

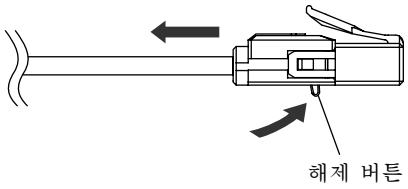
주

- 저항력이 6 ohm 이상인 스피커를 사용하십시오. 저항력이 6 ohm 보다 적은 스피커를 사용하면, 보호 회로에 문제가 발생하거나 스피커가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 자기 차폐된 스피커를 사용하십시오. 그래도 스피커가 모니터와 간섭이 발생하면, 스피커를 모니터와 떨어뜨려 설치해 주십시오.
- 스피커 케이블이 전용 케이블과 같은 두께인지 확인하십시오.

조언

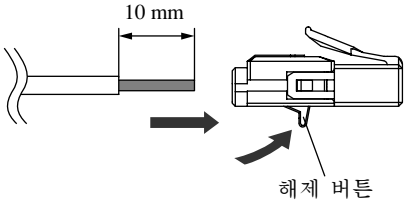
- 가능하면 동일한 제조업자와 품질의 스피커를 사용하십시오. 스피커 품질이 서로 다르면, 움직이는 소리가 자연스럽게 들리지 않을 수 있습니다.

피커 케이블 교체

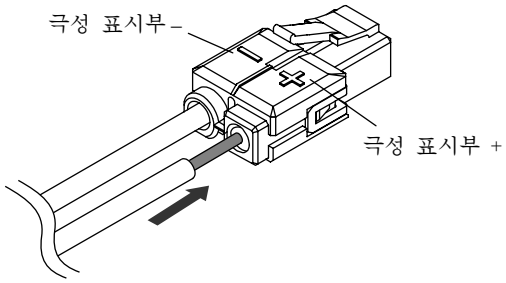


1 **해제 버튼을 밀고 커넥터로부터 전용 스피커 케이블을 꺼내십시오.**

2 **구입하신 케이블 끝을 10mm 정도 벗겨내고 케이블 코어를 단단하게 꼬아 주십시오.**
코어를 단단하게 꼬지 않으면 합선될 수도 있습니다.



3 **해제 버튼을 계속 밀면서 케이블 코어를 끼우십시오.**
커넥터의 극성 표시부 (+/–)와 스피커 케이블 극성 (+/–)을 맞추십시오.



4 **해제 버튼에서 손을 떼어 케이블을 조이십시오.**

스피커 음량 레벨 조절

기본 설정은 대부분의 상황에 적합하지만, 특히 스피커나 가구 위치가 변하면 공간 상황이나 청취 위치에 따라 스피커 음량 레벨을 조절하는 것이 좋습니다.

DSP 프로그램의 효과를 최대화 하며 돌비 프로 로직, 돌비 프로 로직 II, 돌비 디지털과 DTS 등의 음향 특성을 충실히 재현하기 때문에, 이러한 조정 작업은 중요합니다.

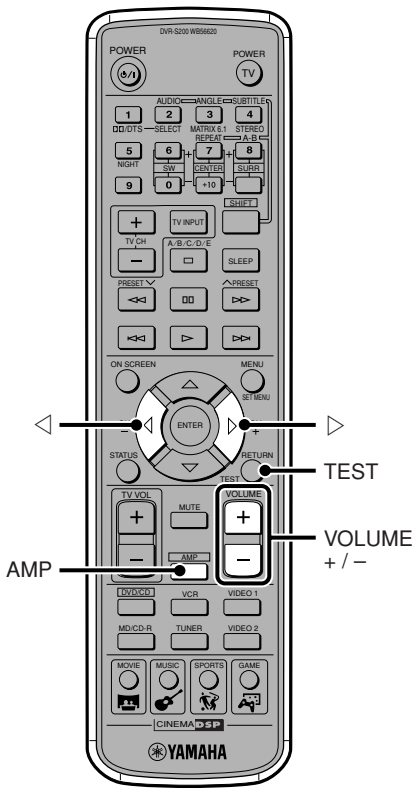
테스트 톤을 실행한 후라도 일부 음원에 대해 스피커 음량 레벨을 조절하실 수 있습니다. 이 경우, p61, "**재생 시 스피커 음량 레벨 조절**" 을 참조하십시오.

주

- 헤드폰 연결 시에는 음량 레벨을 조절할 수 없습니다. 헤드폰 연결이 되어 있지 않은 경우, 조절가능합니다.

테스트 톤을 이용하여 스피커 밸런스 조절

각 스피커로부터 듣는 위치가 동일하도록 음량을 조절하십시오.

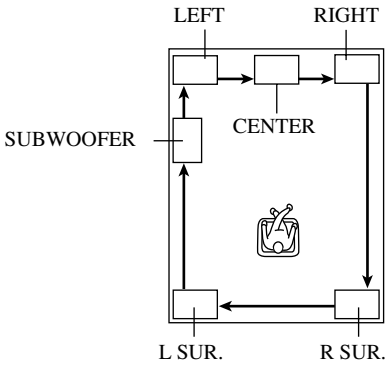


주

- 리모콘을 사용하여 음량을 조절하십시오.

1 **AMP를 누르십시오.**

2 **TEST를 누르십시오.**



3 **VOLUME +/–을 사용하여 전체 음향을 조절하면 테스트 톤을 들으실 수 있습니다.**
테스트 톤의 순서는 왼쪽 그림과 같습니다 : LEFT (프론트 좌측 스피커) →CENTER (센터 스피커) →RIGHT (프론트 우측 스피커) →R SUR. (우측 서라운드 스피커) →L SUR. (좌측 서라운드 스피커) →SUBWOOFER (서브우퍼). 각각의 스피커에서 약 2초 동안 음향을 출력합니다. 현재 테스트 톤을 출력 중인 스피커는 씨네마 스테이션 (CinemaStation) 표시부에 표시됩니다.

4 **조정하고자 하는 스피커로부터 테스트 톤이 출력되는 동안, ◁이나 ▷를 눌러서 전방 스피커와 똑같이 음량 레벨을 조정하십시오.**
현재 조정된 스피커만이 테스트 톤을 생산합니다.

주

- 테스트 톤 모드 중에는 표준 설정된 프론트 스피커의 음량 레벨을 조절할 수 없습니다. 프론트 스피커의 볼륨을 조정해야 할 경우, 테스트 톤 모드를 빠져나간 다음 VOLUME +/– 를 눌러준다.

5 **조정이 끝나면, TEST를 누르십시오.**
테스트 톤이 정지됩니다.

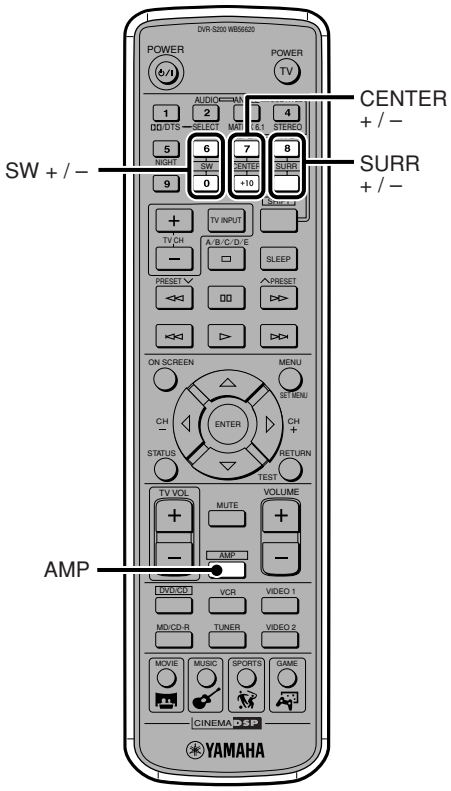
조언

- 센터 스피커와 좌/우 서라운드 스피커의 음량 레벨을 +10 dB 까지 올려도 여전히 프론트 스피커보다 낮다면, 메뉴 설정에서 "* F. Level" 을 -10 dB 로 설정하고 프론트 스피커의 음량 레벨을1/3정도로 낮추십시오. 프론트 스피커의 음량 레벨을 변경하면, 프론트 스피커와 좌/우 서라운드 스피커의 음량 레벨을 한번 더 조절하십시오.

주

- SET MENU에서 "*CENTER"가 "NON"으로 설정되어 있다면, 프론트 스피커 신호가 똑 같은 음량 레벨과 출력으로 좌/우 전방 스피커에 분산됩니다. 이 경우에는 센터 스피커의 음성 출력 레벨을 조절할 수 없습니다.
- SET MENU에서 "*SUR"가 "NON"으로 설정되어 있다면, 좌/우 서라운드 스피커의 음량 레벨을 조절할 수 없습니다. 테스트 톤이 좌/우 서라운드 스피커를 거치지 않고 계속 순환하고 있는 것입니다.
- SET MENU에서 "*BASS"가 "FRONT"로 설정되어 있다면, 테스트 톤이 서브우퍼를 건너 뛰고 순환하고 있는 것입니다.
- 서브우퍼 테스트 톤이 다르다고 해서 결함이 있는 것은 아닙니다.

재생 시 스피커 음량 레벨 조절



오디오 재생 중에 스피커가 고르지 않다고 느껴진다면, 서브우퍼, 센터 스피커, 좌/우 서라운드 스피커의 음량 레벨을 조절하십시오.

조언

- 프론트 스피커를 제외한 다른 스피커의 음량 레벨은 조절가능합니다.

1 **재생 중에 AMP를 누르십시오.**

2 **스피커 음량 레벨을 조절하십시오.**
서브우퍼 음량을 조절하려면 SW +/–를 누르십시오.
센터 스피커 음량을 조절하려면 CENTER +/–를 누르십시오.
서라운드 스피커 음량을 조절하려면 SURR +/–를 누르십시오.

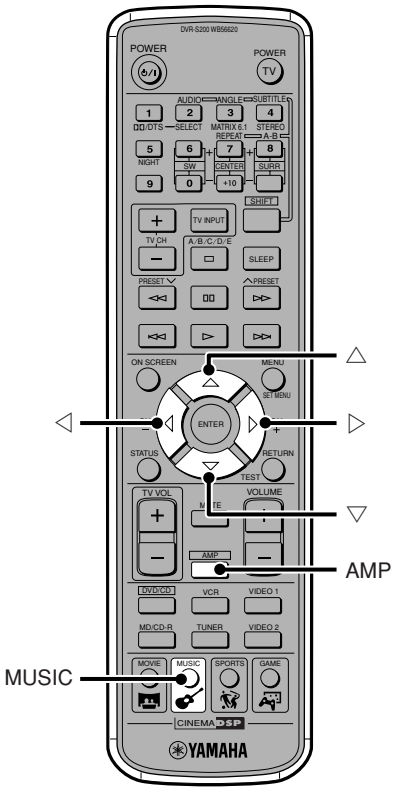
조언

- 음량 레벨 조정 범위는 +10 dB ~ –10 dB입니다.
- 좌/우 서라운드 스피커는 따로 조절할 수 없습니다. 둘 다 똑 같은 조절 레벨이 적용됩니다.
  음향 테스트 진행 중에 조정된 레벨이 좌/우가 서로 다르고, 어느 한쪽 스피커가 최대 +10 dB이거나 최소 –10 dB으로 조정되었다면, 그 이상이나 이하로는 조절될 수 없습니다.
- 테스트 톤을 사용하여 스피커 밸런스를 조절할 것을 권장합니다. p59, **"테스트 톤을 이용하여 스피커 밸런스 조절"** 을 참조하십시오.
- SW, CENTER, SURR 버튼으로 스피커 음량 레벨을 변경하면, 테스트 톤으로 조정한 레벨 역시 변경됩니다.

주

- SET MENU 설정에 따라, 스피커용 음량 레벨 조절이 작동되지 않을 수도 있습니다.
  — "* CENTER"가 "NON"으로 설정되어 있다면, 센터 스피커를 조절할 수 없습니다.
  — "* SUR."가 "NON"으로 설정되어 있다면, 서라운드 스피커를 조절할 수 없습니다.
  — "* BASS"가 "FRONT"로 설정되어 있다면, 서브우퍼를 조절할 수 없습니다.

5ch 스테레오 DSP 프로그램용 스피커 음량을 조절하십시오



5ch 스테레오 DSP 프로그램용 스피커 음량을 조절할 수 있습니다.

1 **재생 중에 AMP를 누르십시오.**

2 **MUSIC를 반복해서 누르고 "5ch Stereo" 를 선택하십시오.**

3 **▽이나 △를 반복해서 누르고 조정하고자 하는 스피커를 선택하십시오.**
설정 순서는 CT LEV →RL LEV →RR LEV →CT LEV . . .
센터 스피커 음량 레벨을 조절하려면, CT LEV를 선택하십시오.
좌측 서라운드 스피커 음량 레벨을 조절하려면, RL LEV를 선택하십시오.
우측 서라운드 스피커 음량 레벨을 조절하려면, RR LEV를 선택하십시오.

4 **◁이나 ▷를 눌러 스피커 음량 레벨을 조정하십시오.**
50% 설정 시에는 스피커 음량이 반으로 감소되고, 0% 설정 시에는 스피커에서 소리가 나지 않습니다.

조언

- 스피커 음량 레벨은 0%~100%까지 조절할 수 있습니다. 제조공장에서 설정한 레벨은 100%로 최대치입니다.

주

- 5ch 스테레오 모드에서 테스트 톤이나 CENTER, 또는 SURR 버튼으로 조정된 음량 레벨이 "CT LEV", "RL LEV", "RR LEV" 설정으로 교체됩니다. 듣고 계신 실제 음량은 당신이 설정한 음량 레벨의 백분율로 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.
- "* CENTER" 가 "NON" 으로 설정되어 있다면, 센터 스피커를 조절할 수 없습니다. "* SUR." 가 "NON" 으로 설정되어 있다면, 서라운드 스피커를 조절할 수 없습니다.

스피커 규격 설정

가장 뚜렷한 음성 영역 효과를 얻기 위해서는 6개의 전용 스피커(프론트, 센터, 서라운드, 서브우퍼)를 모두 사용하셔야 합니다. 그러나 청취 목적에 따라서 특정 스피커는 꺼두셔도 무방합니다.

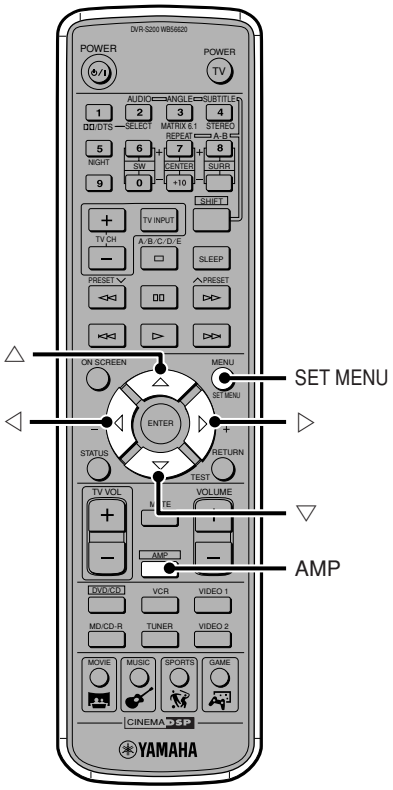
야마하 스피커 세트 NX-P200외에 다른 스피커를 사용할 경우에는 스피커 규격을 지정하셔야 합니다.

스피커 모드에서 이 설정이 가능합니다.

스피커 모드 설정

"* CENTER", "* SUR.", "* BASS" 등을 설정하여 소리가 나지 않도록 스피커를 지정하십시오.

다른 스피커 사용 시, 설정된 스피커 규격을 확인해야 하고, 청취 목적에 따라 프론트 스피커 레벨을 조정해야 합니다.



1 **AMP를 누르십시오.**

2 **SET MENU를 누르십시오.**
"* Speaker Set"가 표시됩니다.

3 **▷을 누르십시오.**

4 **설정하고자 하는 항목을 선택하려면 △이나 ▽를 누르십시오.**

5 **설정을 변경하려면 ◁이나 ▷를 누르십시오.**

6 **필요한 항목을 설정하려면 4 ~ 5 단계를 반복하십시오.**

7 **SET MENU를 빠져 나오려면 SET MENU를 한번 더 누르십시오.**
DSP 프로그램 중 하나를 누르셔도 SET MENU를 빠져 나올 수 있습니다.

조언

- "* FRONT"가 "SML"로 설정되어 있더라도 "* BASS"가 "FRONT"로 설정되어 있을 경우에는 전방 좌/우 채널 신호의 90Hz 이하 저음이 프론트 스피커에서 출력됩니다.
- "* SUR."가 "NON"으로 설정되어 있을 경우 사운드 영역 효과를 선택하면, 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 공상 영화 DSP 모드가 됩니다.
- 스피커 모드에서의 설정은 헤드폰 연결 시에는 반영되지 않습니다.

주

- 48kHz를 초과하는 표본 디지털 신호가 입력되면 일부 설정이 음향 재생에 반영되지 않을 수 있습니다.

* CENTER

센터 스피커의 사용 유무를 설정하고 센터 스피커 규격을 설정하십시오.

선택 항목: LRG (대), SML (소), NON (없음)
설정 해제: SML

LRG: 대형 센터 스피커를 사용할 때 이 설정을 선택하십시오. 센터 스피커와 동일하게 중앙 채널 신호의 전체 주파수 밴드가 출력됩니다.
SML: 소형 센터 스피커를 사용할 때 이 설정을 선택하십시오. 90Hz이하 저음의 중앙 채널 신호가, * BASS로 설정된 스피커로부터 출력됩니다.
NON: 센터 스피커를 사용하지 않을 때 이 설정을 선택하십시오. 중앙 채널 신호가 좌/우 프론트 스피커에 음량 레벨을 동일하게 분배합니다.

* FRONT

프론트 스피커의 규격을 설정합니다.

선택 항목: LRG (대), SML (소)
설정 해제: SML

LRG: 대형 프론트 스피커를 사용할 때 이 설정을 선택하십시오. 좌/우 프론트 스피커와 동일하게 좌/우 전방 채널 신호의 전체 주파수 밴드가 출력됩니다.
SML: 소형 프론트 스피커를 사용할 때 이 설정을 선택하십시오. 90Hz이하 저음의 좌/우 전방 채널 신호가, * BASS로 설정된 스피커로부터 출력됩니다.

* SUR.

좌/우 서라운드 스피커의 사용 유무를 설정하고 좌/우 서라운드 스피커 규격을 설정하십시오.

선택 항목: LRG (대), SML (소), NON (없슴)
설정 해제: SML

LRG: 대형 좌/우 서라운드 스피커를 사용하거나, 스피커 케이블로 연결된 서라운드 서브우퍼가 장착된 좌/우 서라운드 스피커를 사용할 경우, 이 설정을 선택하십시오. 서라운드 스피커와 동일하게 좌/우 서라운드 채널 신호의 전체 주파수 밴드가 출력됩니다.
SML: 소형 좌/우 서라운드 스피커를 사용할 때 이 설정을 선택하십시오. 90Hz 이하 저음의 좌/우 서라운드 채널 신호가, * BASS로 설정된 스피커로부터 출력됩니다.
NON: 좌/우 서라운드 스피커를 사용하지 않을 때 이 설정을 선택하십시오. 좌/우 서라운드 채널 신호가 좌/우 전방 스피커에 음량 레벨을 동일하게 분배합니다.

* BASS

스피커를 선택하여 LFE/BASS (저음) 신호를 출력하십시오.

선택 항목: SWFR (서브우퍼), FRONT, BOTH
설정 해제: SWFR

SWFR: 서브우퍼를 사용할 경우, 이 설정을 선택하십시오.
다른 채널의 LFE와 저음 (90Hz 이하)이 * CENTER, * FRONT 그리고 * SUR. 설정에 따라 서브우퍼에서 출력됩니다.
FRONT: 서브우퍼를 사용하지 않을 경우, 이 설정을 선택하십시오. 다른 채널의 LFE와 저음 (90Hz 이하)이 * CENTER, * FRONT 그리고 * SUR. 설정에 따라 좌/우 프론트 스피커에서 출력됩니다.
BOTH: 서브우퍼를 사용할 때와 프론트 스피커 사운드 모드 설정을 해제할 때, LFE 채널로 90Hz 이하의 저음을 믹싱하려면 이 항목을 선택하십시오.
좌/우 프론트 채널의 전체 주파수 밴드는 좌/우 프론트 스피커와 서브우퍼 양쪽에서 출력됩니다. 사운드는 2 채널이나 돌비 서라운드 재생 중에 서브우퍼로부터 출력됩니다.

조언

- Super Audio CD 재생하는 동안 "BOTH"가 선택되어 있는 경우 출력은 서브우퍼를 통해 나온다.

* F. Level

프론트 스피커 레벨을 선택하십시오.
프론트 스피커 음량 레벨이 너무 높고, 다른 스피커 레벨과 맞지 않는 경우, 음량 레벨을 낮추고 밸런스를 다시 조절할 수 있습니다.

선택 항목: Nrm (표준), –10 dB
설정 해제: Nrm

Nrm: 대개 이 설정이 선택됩니다.
–10 dB: 센터 스피커나 서라운드 스피커의 출력 레벨이 프론트 스피커와 맞지 않는다면 이 설정을 사용하십시오. 프론트 스피커의 음량 레벨이 10 dB (약 1/3) 감소합니다.

DSP 프로그램 음향효과 선택

씨네마 스테이션(CinemaStation)의 최대 효과를 얻기 위해, 사용하려는 스피커 개수와 청취 환경에 근거한 음역을 선택하십시오.

원하는 스피커 개수에 근거한 음역을 선택하십시오.

- 6개의 스피커와 서라운드 백 스피커 설정에 관해서는 p65, "Matrix 6.1 사용하기"를 참조하십시오.
- 6개의 스피커 설정에 관해서는, p67, "CD 또는 비디오 재생용 스피커 사용하기"를 참조하십시오.
- 2개의 스피커 설정에 관해서는 p69, "DSP 프로그램 (Virtual Cinema DSP) 전용의 전방 스피커 사용하기"를 참조하십시오(Virtual Cinema DSP).

청취 환경에 근거한 음역을 선택하십시오.

- 헤드폰에 관해서는, p70, "헤드폰 연결시 DSP 프로그램 사용하기("SILENT CINEMA")"를 참조하십시오.
- 야간 기능에 관해서는, p71, "저음역에서 DSP 프로그램 사용하기 (야간 청취)"를 참조하십시오.
- 청취 공간과 어울리는 DSP 프로그램 설정에 관해서는, p72, "DSP 프로그램의 지연 시간 변경하기"를 참조하십시오.

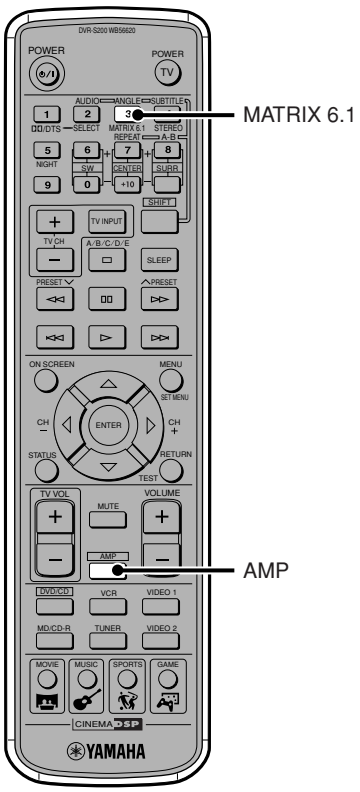
오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드를 즐기십시오.

- 오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드를 있는 그대로 청취하시려면, p74, "오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드 재생하기"를 참조하십시오.
- 스테레오 사운드를 있는 그대로 청취하려면 p75, "스테레오 사운드 재생하기"를 참조하십시오.

조언

Super Audio CD를 재생할 경우, 씨네마스테이션(CinemaStation)에서는 DSP 프로그램을 사용할 수 없다.

Matrix 6.1 사용하기



Matrix 6.1 사운드는 서라운드 백 사운드로 소리의 움직임을 실감나게 재연합니다.

돌비 디지털 서라운드 EX나 DTS ES 디스크 재생 시에는, 특별한 설정 없이도 돌비 디지털에 Matrix 6.1 이 더해진 사운드, 또는 DTS에 Matrix 6.1이 더해진 사운드를 즐기실 수 있습니다.

돌비 디지털 서라운드 EX나 DTS ES 디스크뿐만 아니라, 5.1 채널 소스로 Matrix 6.1 사운드 또한 즐기실 수 있습니다. Matrix 6.1 버튼으로 Matrix 6.1을 선택하면, 돌비 디지털에 Matrix 6.1 이 더해진 디코더, 또는 DTS에 Matrix 6.1이 더해진 디코더까지 가능하게 됩니다. 좌/우 서라운드 채널은 입체 서라운드 백 스피커로부터 음향 출력을 가능케 하여 서라운드 백 채널을 공급합니다.

1 **AMP를 누르십시오.**

2 **MATRIX 6.1을 누르고 설정하십시오.**
MATRIX 6.1을 누를 때마다 표시창이 다음 순서대로 점등됩니다. : AUTO (자동승인) →Matrix 6.1 (Matrix 음향) →OFF →AUTO...

AUTO: 6.1채널 소스(Dolby Digital Surround EX 또는 DTS ES)를 재생할 때, Dolby Digital plus Matrix 6.1 또는 DTS plus Matrix 6.1 오디오로 사운드가 자동 전환된다. 이 설정으로 5.1 채널 소스를 실행해도 입체 서라운드 백 스피커는 생성되지 않습니다.

MATRIX 6.1: 이 항목을 선택하여 Matrix 6.1로 5.1 채널 소스를 재생하십시오. 입체 서라운드 백 스피커로부터 사운드가 출력됩니다.

OFF: Matrix 6.1 디코더가 활성화되지 않습니다. 돌비 디지털 서라운드 EX나 DTS ES 디스크를 재생해도 입체 서라운드 백 스피커로부터 사운드가 출력되지 않습니다.

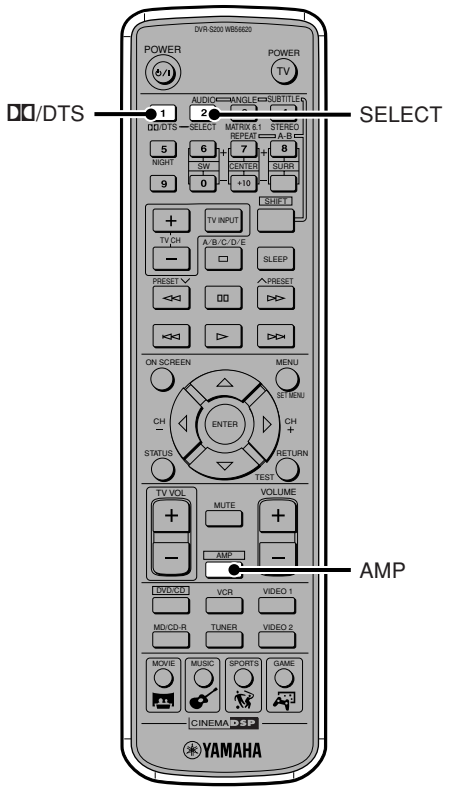
조언

- Matrix 6.1 디코더가 작동하면, MATRIX 표시등이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 켜집니다. 6.1은 DSP 프로그램명 옆에 표시됩니다 (예: Action 6.1 (6.1 실행)). 돌비 디지털과 DTS 음역과 함께 Matrix 6.1이 표시됩니다.

주

- 돌비 디지털 서라운드 EX나 DTS ES 디스크에, 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 자동 승인으로 사용할 수 있는 신호(flag)가 내장되어 있지 않는 경우가 있습니다. 6.1 채널 사운드로 이런 유형의 디스크를 재생하려면, MATRIX 6.1 버튼을 눌러 Matrix 6.1을 선택하십시오.
- 아래와 같은 경우에는 MATRIX 6.1 을 누르셔도 6.1 채널 사운드가 재생되지 않습니다.
  — "*SUR." 로 설정되어 SET MENU 에 "NON" 으로 되어 있을 경우
  — 사운드 효과가 꺼져 있을 경우(스테레오 재생).
  — 헤드폰이 연결되어 있을 경우
  — 돌비 디지털 KARAOKE 소스가 재생 중일 경우
  — 5ch Stereo DSP 프로그램이 재생 중일 경우
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 대기 모드가 된 후에 한번 더 전원을 켜시면, Matrix 6.1이 AUTO로 되돌아갑니다.

CD 또는 비디오 재생용 스피커 사용하기



돌비 프로 로직 II 를 선택하시면, 모든 스피커를 이용하여 사운드를 즐길 수 있도록 2 채널 소스를 입체 다중 채널로 전환합니다.

1 **2 채널 소스를 재생합니다.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **DD/DTS을 누르십시오.**

4 **SELECT를 여러 차례 눌러서 "PRO LOGIC II" 를 선택하십시오.**

5 **DD/DTS를 눌러 "PRO LOGIC II Movie" 이나 "PRO LOGIC II Music" 을 선택하십시오.**
버튼을 누를 때마다 "PRO LOGIC II Movie" 이나 "PRO LOGIC II Music" 으로 전환됩니다. 음악 또는 영화 중에 알맞은 항목을 선택하여 적절한 소스와 연결합니다.

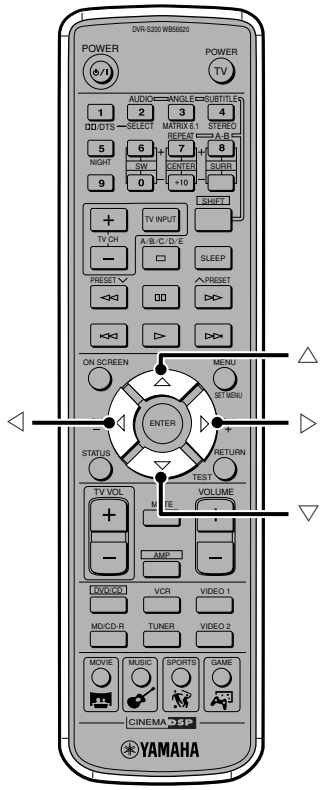
조언

- 씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 DSP 버튼을 눌러 "PRO LOGIC II Movie" 또는 "PRO LOGIC II Music"을 선택합니다.

주

- 돌비 프로 로직 II로 모노 소스를 재생해도 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 다중 채널 사운드를 재연하지 못합니다.

돌비 프로 로직 II의 음악 설정을 변경하십시오



Dolby Pro Logic II Music을 위한 설정(파라미터)으로 변경할 수 있으며 청취 공간과 어울리도록 음역을 조절하실 수 있습니다.

1 **p67, "CD 또는 비디오 재생 스피커 사용하기"를 참조하여 1-5까지의 단계를 실행하고, "PRO LOGIC II Music"을 선택하십시오.**

2 **△ 또는 ▽ 를 여러 차례 눌러, "PANORAMA", "DIM." 또는 "CT WIDTH"를 선택하십시오.**

3 **◁ 또는 ▷ 를 눌러, 설정가를 변경하십시오.**

4 **다른 설정가를 원하신다면 2단계와 3단계를 반복하십시오.**

다음은 "Pro Logic II Music" 설정가(파라미터)입니다.

PANORAMA (파노라마)

좌/우 채널 사운드에, 팽창되는 느낌으로 서라운드 음역 전체에 퍼져, 감싸는 듯한 음향 효과를 줍니다.
기능: 돌비 프로 로직 II의 전방 음역이 넓어집니다.
선택 항목: OFF/ON
초기설정: OFF

DIM. (크기)

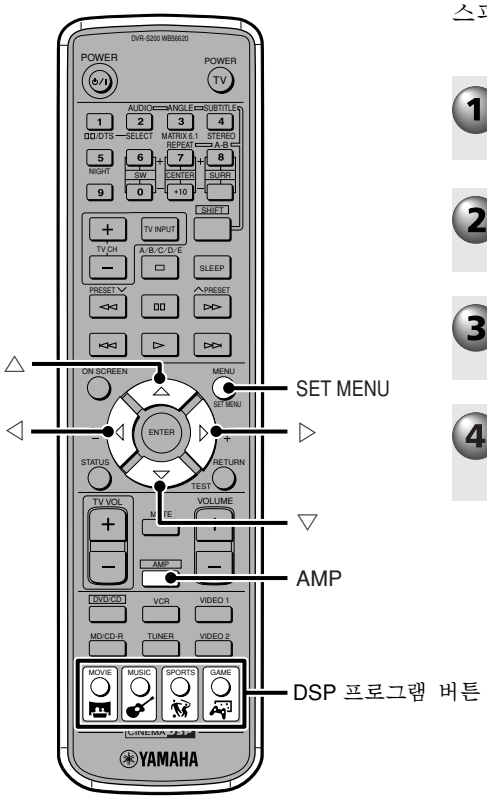
원하는 음량 밸런스를 위해 전방 채널과 서라운드 채널 간의 음량 차이를 조정합니다.
기능: 프론트 서라운드 음역과 서라운드 음량 간의 차이를 조정합니다.
다양한 범위: −3 (서라운드 방향으로 더 강한) to +3 (전면으로 더 강한).
초기설정: STD (표준)

CT WIDTH (CT 너비)

중앙 채널 사운드를 좌,우로 분배합니다.
기능: 전방 음역으로부터 좌우로 음향을 확장합니다.
다양한 범위: 0 ~ 7.
0으로 설정될 경우, 중앙 채널 사운드는 프론트 스피커에서만 출력됩니다. 설정가가 높아짐에 따라 중앙 채널 사운드가 점차 증가하면서 좌/우 스피커로 퍼집니다. 7로 설정될 경우에는 사운드가 오로지 좌/우 스피커에서만 출력됩니다.
초기설정: 3

DSP 프로그램 (Virtual Cinema DSP) 전용의 전방 스피커 사용하기

Virtual Cinema DSP가 사운드 입력 소스를 프로세싱하므로 사실상 서라운드 스피커가 재현되어, 좌/우 프론트 스피커로 DSP 프로그램을 즐기실 수 있습니다.



1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **DSP 프로그램을 선택하십시오.**

4 **"* SUR." 을 설정하여 SET MENU에서 "NON" 이 되게 하십시오. p63, "스피커 모드 설정" 을 참조하십시오.**

조언

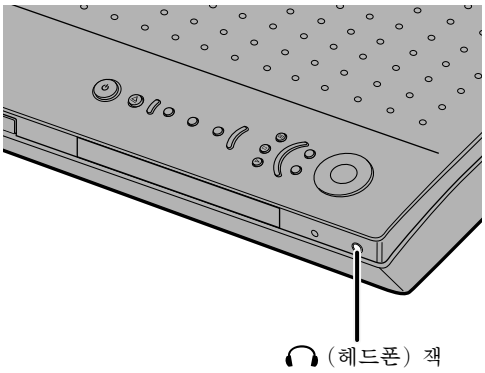
- Virtual Cinema DSP를 선택하시면, VIRTUAL 표시등이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 켜집니다.

주

아래와 같은 경우, "* SUR." 가 설정되어 SET MENU에 "NON" 으로 되어 있어도, Virtual Cinema DSP는 작동하지 않습니다.

- 다음과 같은 DSP 프로그램을 선택하실 경우: 5ch Stereo; PL Normal; Dolby Digital Normal 또는 DTS Normal; PL II Movie 또는PL II Music.
- 음역 효과가 꺼져 있을 경우 (스테레오 재생).
- 48 kHz 이상의 디지털 음향 표준 주파수가 입력될 경우.
- 테스트 톤을 사용할 경우.
- 헤드폰으로 청취할 경우.

헤드폰 연결시 DSP 프로그램 사용하기 ("SILENT CINEMA")

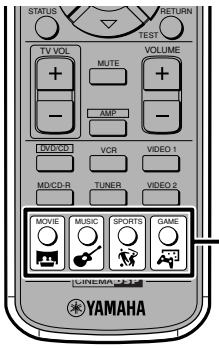


씨네마 스테이션의 (헤드폰) 잭에 헤드폰을 연결하시어 "SILENT CINEMA"라는 멀티 스피커 시뮬레이션을 즐기십시오.

1 **씨네마 스테이션의 (헤드폰) 잭에 헤드폰을 연결하십시오.**

2 **음원을 재생하십시오.**

3 **DSP 프로그램을 선택하십시오.**



DSP 프로그램 버튼

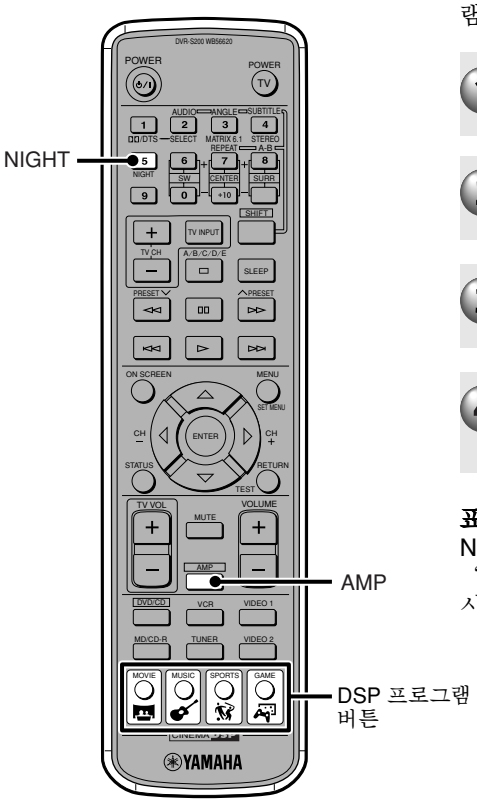
조언

- "SILENT CINEMA"가 작동되면, "SILENT CINEMA" 표시등이 씨테마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 켜집니다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 LFE 채널 음향과 기타 채널 음향을 믹싱합니다.
- 헤드폰이 연결되어 있을 경우에는, 음역 효과의 작동 유무와 관계없이, 어떤 스피커에서도 사운드가 출력되지 않습니다.
- DSP 프로그램을 선택하지 않았을 경우에는 헤드폰에 표준 스테레오 사운드가 생성됩니다.

주

- 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 48kHz 이상의 디지털 음향 표본 주파수를 입력하면, "SILENT CINEMA"가 작동됩니다.

저음역에서 DSP 프로그램 사용하기 (야간 청취)



거대 사운드 효과를 통제하고 선명하게 들리도록 조정할 수 있습니다. 소리가 적고 야간인 경우에도 DSP 프로그램을 즐기실 수 있습니다.

1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

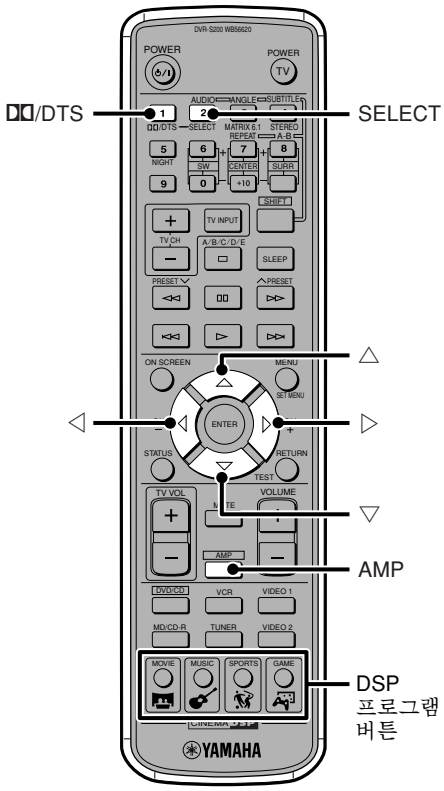
3 **DSP 프로그램을 선택하십시오.**

4 **NIGHT를 눌러 야간 청취 모드를 작동하십시오.**
"Night L. ON"이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

표준 재생으로 돌아가려면
NIGHT를 다시 누르면 야간 청취 모드가 해제됩니다. "Night L. OFF" 가 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

조언
- 야간 청취 모드에서는 모든 DSP 프로그램이 유용합니다.
- 야간 청취 모드는 헤드폰 청취 시에는 작동하지 않습니다.

DSP 프로그램의 지연 시간 변경하기



각각의 DSP 프로그램은 음원으로부터 최대 효과를 끌어내도록 제작되었습니다. 씨네마 스테이션 (CinemaStation)은 소리 반향과 지연 시간이 포함된 최적의 파라미터를 DSP 프로그램에 제공합니다.

이 파라미터 중에, 스피커 위치에 적합하도록 지연 시간을 변경할 수 있습니다.

지연 시간은 프론트 스피커 음향과 서라운드 스피커 음향 사이에서 재생 시 생기는 시간 간격입니다. 가장 큰 설정가는 최종 서라운드 음향을 재생시켜 거대한 음역을 느끼게 합니다.

지연 시간은 각 DSP 프로그램의 최적가로 설정됩니다. 대부분의 경우, 초기 설정가가 제대로 작동합니다. 그러나 음원이나 청취 환경에 따라, DSP 프로그램을 조정할 수 있습니다.

1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **DSP 프로그램을 선택하십시오.**
영화나 음악, 스포츠나 게임 DSP 프로그램을 선택하려면 적절한 DSP 프로그램 버튼을 누르십시오 (MOVIE, MUSIC, SPORTS, GAME).
Dolby Digital, Dolby Pro Logic, DTS를 선택하려면 DD/DTS를 누른 후, 원하는 목록이 나올 때까지 SELECT 버튼을 반복하여 누르십시오.

4 **△ 또는 ▽를 누르십시오.**
DELAY 표시등이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

5 ◁ 또는 ▷를 눌러 지연 시간을 조정하십시오.

조언

- Matrix 6.1 DSP 프로그램의 지연 시간 또한 조정하실 수 있습니다.

주

- 음원에 따라 지연 시간을 감하거나 더하여 부자연스러운 음향 효과를 생성할 수 있습니다.
- 지연 시간 조정 시, 일시적으로 소리가 나지 않습니다.

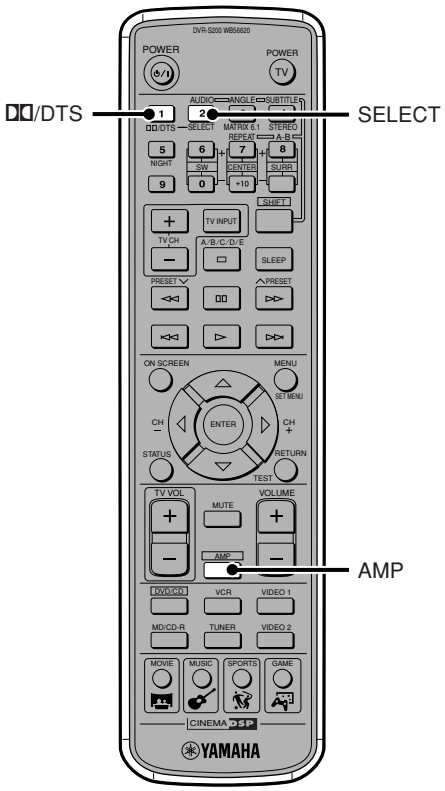
지연 시간을 위한 초기설정가

프로그램 그룹		프로그램 명칭	초기설정 (ms)
MOVIE	1	Action	20
		Action 6.1	15
	2	Drama	20
		Drama 6.1	15
	3	Sci-Fi	20
		Sci-Fi 6.1	15
	4	Spectacle	23
		Spectacle 6.1	15
	5	Theater	20
		Theater 6.1	5
MUSIC	1	Music Video	21
	2	Classic Hall	30
	3	Jazz Club	30
	4	Rock Concert	15
SPORTS	1	Live Sports	10
GAME	1	Game	36

돌비 디지털, 돌비 프로 로직과 DTS

프로그램 명칭	초기설정 (ms)
PL Normal (Dolby Pro Logic)	15
Normal (Dolby Digital, DTS)	5
Matrix 6.1 (Dolby Digital, DTS)	5
PL II Music (Dolby Pro Logic II Movie)	15
PL II Music (Dolby Pro Logic II Music)	5

오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드 재생하기



돌비 디지털, 돌비 프로 로직, DTS로 영화 음향을 재생하고 즐기실 수 있습니다. 오리지널 사운드의 부드럽고 섬세하며 풍부한 음향을 즐기십시오.

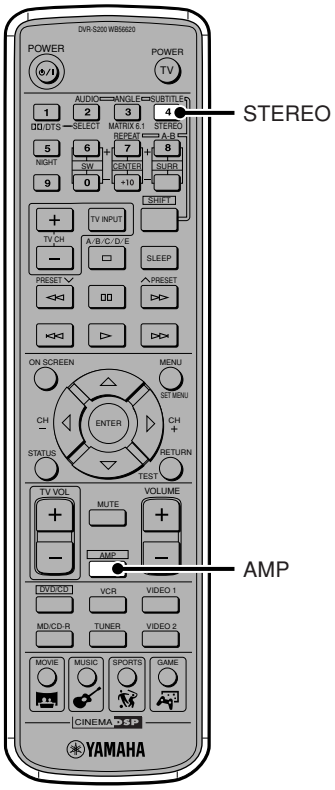
1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **DD/DTS을 누르십시오.**
입력원에 따라 알맞은 프로그램이 선택됩니다.
돌비 디지털: 표준이 표시되며 DD표시등이 켜집니다.
DTS: 표준이 표시되며 dts표시등이 켜집니다.
2-채널 소스(Dolby Pro Logic)를 선택할 경우, DD/DTS를 누른 다음 SELECT를 눌러 PL Normal을 선택한다.

스테레오 사운드 재생하기

2채널(스테레오 사운드) 음원을 좌/우 프론트 스피커에서만 즐기실 수 있습니다.한국어



1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **STEREO를 누르십시오.**
STEREO 표시등이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 켜집니다.
음역 효과가 꺼지면 표준 스테레오로 재생됩니다. STEREO를 한번 더 누르면 음역 효과로 되돌아갑니다.

조언

- SET MENU 에 "*BASS" 가 설정되어 "BOTH" 또는 "* FRONT" 가 "SML" 로 설정되면, 서브우퍼로부터 저음이 출력됩니다.

주

- 음역 효과가 꺼지면, 센터 스피커나 좌/우 서라운드 스피커에 소리가 나지 않습니다.
- 음역 효과를 끄면 음량이 매우 줄고, SET MENU에서 "*D. Range" 이 "MIN" 으로 설정됩니다. 이 경우, 음역 효과를 켜십시오.
- 음역 효과가 꺼지고 돌비 디지털이나 DTS 음향이 재생되면, 좌/우 프론트 스피커의 음량 밸런스가 무너집니다. 이로 인해 다이내믹 래인지(dynamic range)가 압축되고, SET MENU에서 "Speaker Set"로 설정된 채널 음향이 좌/우 프론트 채널 사운드와 함께 출력되고 믹싱됩니다.

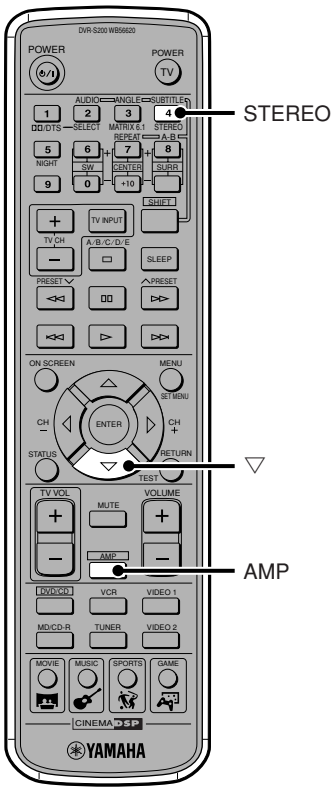
입력 신호 유형

씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에서 입력신호 유형과 형식을 확인할 수 있습니다.

입력 모드를 설정하여 디지털/아날로그 엔트리 시퀀스를 선택하거나 특정 신호만을 입력할 수 있습니다.

사운드 정보 점검하기 (입력 신호 정보 표시)

재생 중, 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 입력 신호 유형, 형식, 표준 주파수 정보가 표시됩니다.



1 **음원을 재생하십시오.**

2 **AMP를 누르십시오.**

3 **STEREO를 누르십시오.**
스테레오 재생을 시작합니다.

4 **▽을 누르십시오.**
입력 신호 정보가 표시됩니다.
입력원에 따라, ▽을 누를 때마다 입력 신호 정보가 변경됩니다.

입력 신호 정보

■ (포맷)
입력 신호 포맷을 표시합니다. 디지털 입력이 승인되지 않을 경우, 아날로그 모드가 설정됩니다.

입력 신호	포맷 표시
Analog Audio	Analog
PCM Audio	PCM
Dolby Digital Audio	Dolby DGTL
DTS Audio	DTS
Other Digital Signals	Unknwn DGTL

■ (오디오 채널)
입력 신호를 포함한 오디오 채널 수를 표시합니다.(돌비 디지털이나 DTS가 입력될 경우에 한하여).
예를 들어, "in: 3/2/LFE" 는 3개의 전방 채널에 2개의 서라운드 채널과 LFE임을 표시합니다.
"1+1" 은 이중 언어 방송에서 주 언어 + 부 언어를 표시하거나 기타 2개 채널 음향을 나타냅니다. 그리고 MLT는 3개 이상의 다중 채널 음향을 나타냅니다.

■ fs
입력 신호의 표본 주파수(디지털 신호가 입력될 경우에만)를 표시합니다. 표본 주파수가 잡히지 않는 경우에는 "unknown" 이 표시됩니다.

■ 비율 (비트 비율)
분당 입력 신호를 포함한 데이터 분량을 표시합니다(돌비 디지털과 DTS에만). 비트 비율이 측정되지 않을 경우에는 "unknown" 이 표시됩니다.

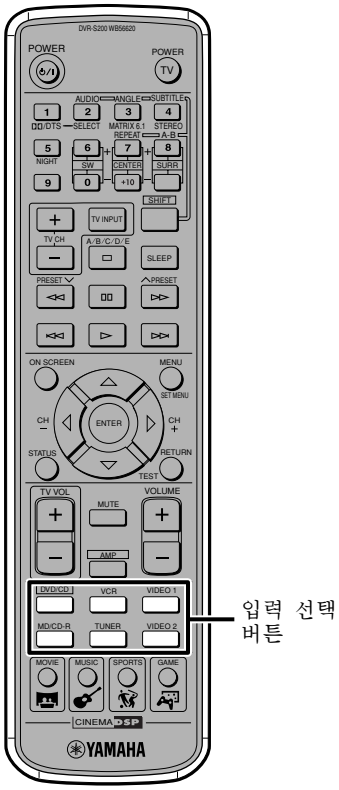
■ flg (flag)
입력 신호내의 인증 신호(flag)를 표시하며 작동시킵니다(돌비 디지털과 DTS에 한하여). 플래그(flag)가 승인되지 않을 경우, "None"이 표시됩니다.

48 kHz를 초과하는 디지털 신호를 입력할 경우, 아래 사항에 유의하십시오.

씨네마 스테이션(CinemaStation)의 디지털 입력 잭은 96 kHz이상의 표본 주파수를 입력할 수 있습니다. 디지털 입력 잭에 연결된 장치에 대한 자세한 사항은 사용자 설명서를 참조하십시오.
48 kHz를 초과하는 디지털 신호를 입력할 경우, 아래의 유의사항을 기억하십시오.

- DSP 프로그램은 선택이 불가능합니다. 프론트 스피커로 2개의 표준 채널 스테레오를 들으실 수 있습니다.
- 재생 중, 센터 스피커와 좌/우 서라운드 스피커의 음량 레벨을 조정할 수 있습니다.
- SET MENU 의 "*Speaker Set(스피커 설정)" 에 따라, 서브우퍼가 소리를 냅니다.

입력 모드 변환하기



대부분의 음원은 AUTO 설정(제조공장 기본 설정)으로 별다른 문제없이 재생할 수 있습니다. 필요에 따라, 디지털 입력 신호와 아날로그 입력 신호를 위해 우선 선택 레벨을 선택할 수 있으며 DTS와 같은 형식을 지정할 수 있습니다.

씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 원하는 입력 모드가 표시될 때까지 입력 선택 버튼을 누르십시오.

AUTO: 아래의 순서에 따라 입력 신호가 선택됩니다.
1) 디지털 신호
2) 아날로그 신호

DTS: DTS만 재생됩니다.

ANLG: 아날로그 신호만 재생됩니다.

입력 모드와 잭, 입력 선택 버튼에 대해 알아보기

씨네마스테이션(CinemaStation)은 VIDEO 1(아날로그), VIDEO 2(아날로그), VCR(아날로그), MD/CD-R(아날로그) 및 OPTICAL(디지털)로부터 시그널을 수신할 수 있다. OPTICAL IN 잭에 VIDEO 1, VIDEO 2, VCR 또는 MD/CD-R 입력명을 지정할 수 있다. 이로써 VIDEO 1, VIDEO2, VCR 또는 MD/CD-R 버튼을 사용하여 OPTICAL IN 잭에 연결된 장치를 입력할 수 있다(MD/CD-R은 기본 설정으로 되어 있다). 일반적으로 아날로그 시그널은 VIDEO 1, VIDEO 2, VCR 또는 MD/CD-R IN 잭에 입력한 것이며 디지털 시그널은 OPTICAL IN 잭에 입력한 것이다.

그러나 입력 모드를 AUTO로 설정하면, 입력이 자동 검색되어, 입력 선택 버튼만 눌러서 원하는 장치로부터 오디오를 재생할 수 있다.

조언

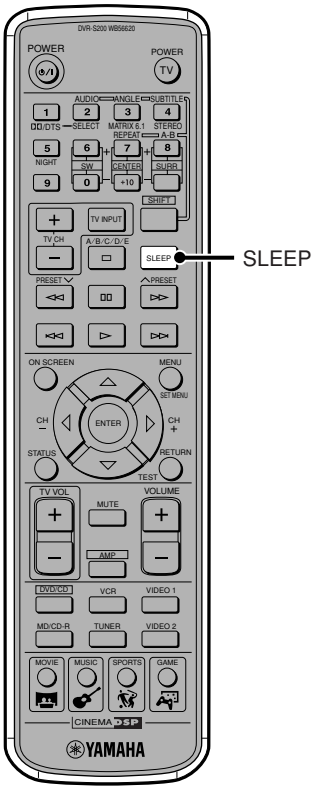
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 INPUT 버튼을 1초 이상 누를 경우에도 입력 모드로 변환됩니다.
- 입력 모드가 AUTO로 설정되고 돌비 디지털 또는 DTS 신호가 입력되면 가장 적절한 디코더가 자동으로 선택됩니다.
- 입력 모드로 설정되면 다음과 같은 경우가 발생하며 DTS가 실행됩니다 :
  — 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 DTS 신호를 감지하여 DTS 모드로 자동 변환됩니다(**dts** 표시등이 켜집니다). 일단 DTS 오디오가 재생을 마치면, **dts** 표시등이 깜박이고, 이 표시등이 깜박이는 동안에는 DTS 오디오만 재생될 수 있습니다. 표준 PCM 오디오 재생을 원하신다면, DTS 오디오가 재생을 마치는 즉시, 입력 모드를 AUTO로 재설정하십시오.
  — 검색 기능과 건너뛰기 기능을 실행하는 중에 DTS 신호가 끊기면 **dts** 표시등이 깜박입니다. 이 상태가 30초 이상 계속되면, 입력 모드는 DTS에서 표준 디지털 (PCM)로 자동 변환되고 **dts** 표시등이 꺼집니다.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 켜지면 미리 지정된 입력 모드가 되는지, 아니면 AUTO로 되돌아가는지를 SET MENU에서 "* Input Mode(입력 모드)"를 이용하여 설정할 수 있습니다.

주

- DVD/CD 입력 선택 버튼으로는 ANLG을 선택할 수 없습니다.
- 입력 선택 버튼으로 입력 잭을 선택할 경우 입력 모드는 변환할 수 없고, 아날로그 입력 신호만 입력 가능합니다.
- DTS를 재생하려면 입력 모드를 AUTO 또는 DTS로 설정하십시오. ANLG로는 설정하지 마십시오. ANLG로 설정하시면 소리가 나지 않거나 잡음이 생길 수 있습니다.

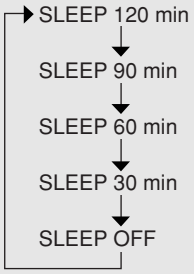
Sleep Timer(취침 타이머) 사용하기

지정된 시각에 따라 전원이 자동으로 대기 상태가 되므로 잠들 때까지 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 즐기실 수 있습니다.



1 **음원을 재생하십시오.**

2 **SLEEP을 여러 차례 눌러 대기 모드가 되는 시각을 설정하십시오.**
씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창이 아래와 같이 변경됩니다.



일단 취침 타이머(Sleep Timer)가 설정되면, 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 SLEEP 표시등이 켜집니다.

Sleep Timer (취침 타이머) 취소하기

씨네마 스테이션(CinemaStation)에 SLEEP OFF가 표시될 때까지 SLEEP 버튼을 계속 누르십시오.
몇 초 내에 SLEEP OFF 표시가 사라집니다. 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 다시 한번 DSP 프로그램이 표시되고 SLEEP 표시등이 꺼집니다.

조언

- 재생 중인 장치의 취침 타이머를 연결할 수 없으므로 장치마다 별도로 취침 타이머가 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 리모콘의 POWER를 누르면 취침 타이머가 취소되므로 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 STANDBY/ON을 누르시거나 전원 코드를 뽑아주십시오.
- 기억 저장은 이전의 설정을 저장하므로 다음 번에도 동일한 설정을 사용할 수 있습니다.

고화질 비디오 즐기기

Progressive Scan (NTSC 전용)

씨네마 스테이션(CinemaStation)의 COMPONENT VIDEO(콤포넌트 비디오) 잭은 프로그레시브 스캔과 겸용입니다. 프로그레시브 스캔 겸용 콤포넌트 비디오 입력 잭이 설치된 TV와 연결하시면 고화질 영상을 즐기실 수 있습니다.

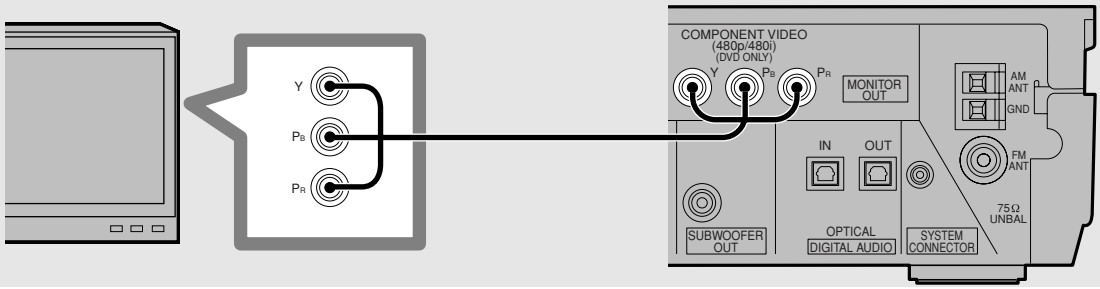
Progressive Scan은 NTSC 신호 출력에만 작동합니다. p95, 96, "**화면 메뉴 (On Screen Menu) 안내**"를 참조하십시오.

이렇게 해 주세요...

- 연결 전에, TV와 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 꺼져 있는지 확인하십시오.

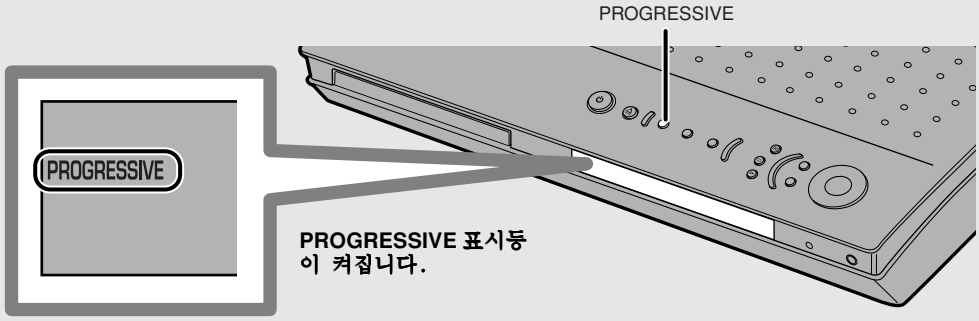
1 **TV를 연결하십시오.**

시중에 시판되는 콤포넌트 비디오 케이블을 사용하십시오.



2 **DVD 재생을 시작하십시오. p10, "DVD 시청"을 참조하십시오.**

3 **씨네마 스테이션(CinemaStation)의 PROGRESSIVE 버튼을 누르십시오.**



프로그레시브 스캔 취소하기

PROGRESSIVE를 눌러 PROGRESSIVE 표시등을 끄십시오.

조언

- 16:9 와이드 TV 화면에서 4:3 화면 비율로 비디오를 재생할 경우, 프로그레시브 스캔이 화면 전체를 꽉 채우게 됩니다. 이런 경우, 화면 조정 메뉴를 사용하여, 보유한 TV에 적합한 화면 배율로 변경하십시오. p95, 96 "**화면 메뉴(On Screen Menu) 안내**"를 참조하십시오.
  크기 조절을 할 수 없을 경우, 프로그레시브 스캔을 끄십시오(인터레이스 출력으로 변경).
- 프로그레시브 스캔을 켜면, 비디오 신호가 COMPONENT VIDEO(콤포넌트 비디오)에서 출력됩니다. DVD 재생 전용 COMPONENT VIDEO(콤포넌트 비디오) 잭과 프로그레시브 스캔을 사용하므로 다른 음원으로부터의 프로그레시브 재생은 불가능합니다.

주

모든 고화질 TV 가 본 제품과 완벽하게 호환되는 것은 아니므로 영상이 부자연스러울 있습니다. 525 프로그레시브 스캔 영상이 문제인 경우, "표준 해상도" 출력으로 전환해야 합니다. 본 제품과 소장하신 비디오 모니터의 호환성과 관련, 문제가 있을 경우에는 고객 서비스 센터로 문의해 주십시오.
본 제품은 DPX-1, LPX-500, DPX-1000과 야마하 PDM-1 플라스마 디스플레이를 포함하여, 야마하의 전 제품과 호환 가능합니다.

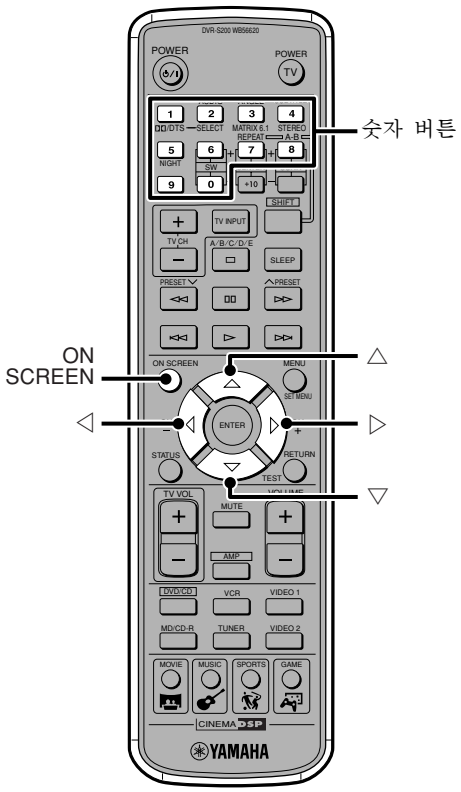
원하지 않는 영상 차단하기

시청 제한 등급

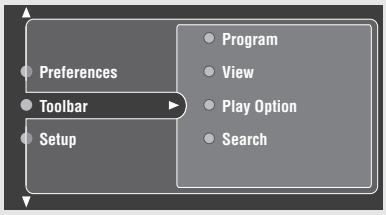
아이들에게 부적합하다고 여겨지는 장면을 자르거나 디스크에 잠금장치를 할 수 있습니다.

씨네마 스테이션(CinemaStation)은 시청 제한 등급을 설정할 수 있습니다. 그리고 디스크 레벨을 점검하여, 내용이 아이들에게 적합한지 여부를 자동으로 결정하도록 합니다.

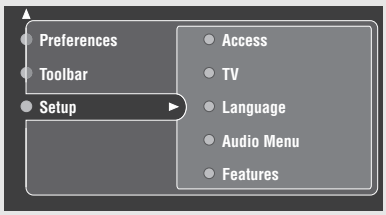
원하지 않는 영상 차단하기



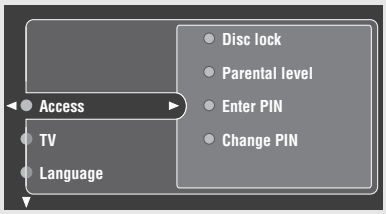
1 **ON SCREEN을 누르십시오.**



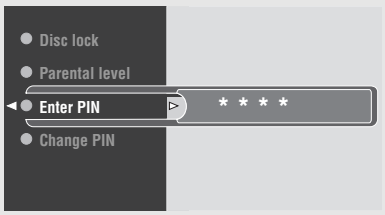
2 **▽을 눌러 "Setup(셋업)" 을 선택하십시오.**



3 **▷과 △를 여러 번 눌러 "Access(액세스)" 를 선택하십시오.**

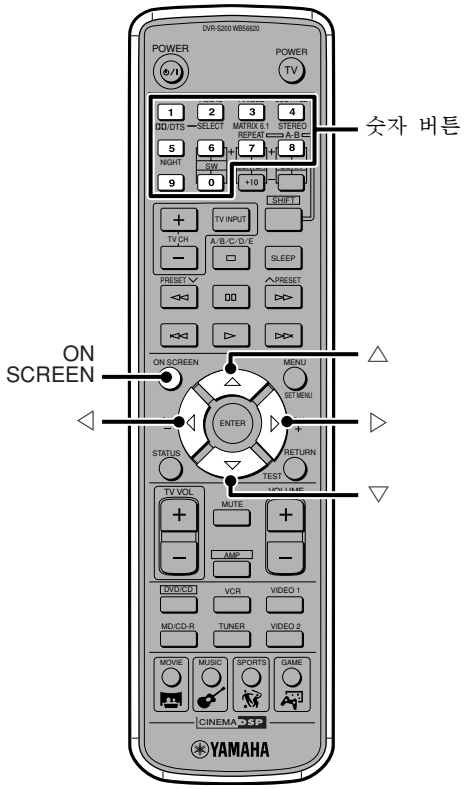


4 **▷을 눌러 "Enter PIN(핀 입력)" 을 선택한 후, ▷를 누르십시오.**

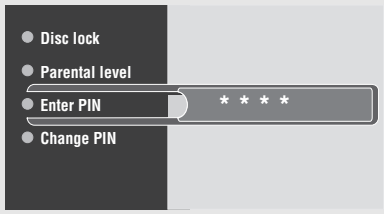


조언

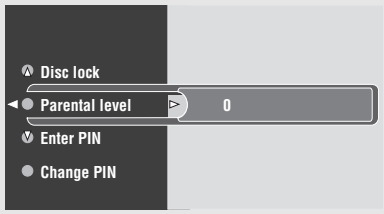
- 초기 비밀번호는 0000입니다.
- 비밀번호를 잘못 입력하시면, "Parental Level(시청 제한 등급)" 이나 "Disk Lock(디스크 잠금 장치)" 같은 몇몇 메뉴 항목이 비활성화됩니다. 비밀번호를 바르게 입력하십시오.
- 비밀번호를 잊으셨다면, 숫자 버튼 대신 □을 네 번 누르십시오.



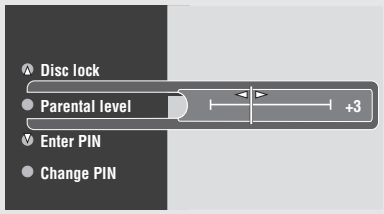
5 숫자 버튼으로 비밀번호를 입력하십시오(4자리숫자).



6 △을 눌러 "Parental level (시청 제한 등급)"을 선택하십시오.

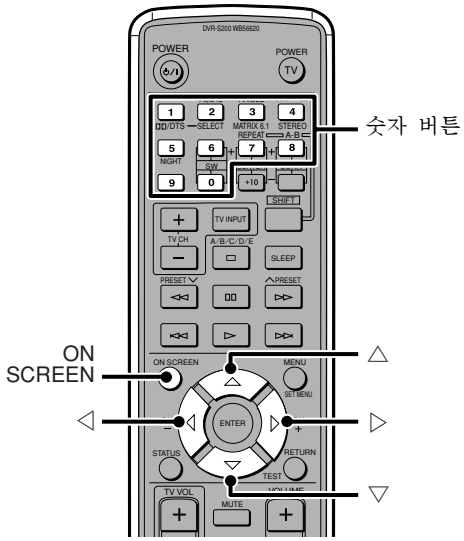


7 ▷이나 ◁를 눌러 통제 등급을 선택하십시오 (0 ~ 8).
0: 시청 제한 기능이 꺼지고 모든 디스크를 재생할 수 있습니다.
1 ~ 7까지: 설정한 등급과 동일하거나 그 이하인 디스크를 재생할 수 있습니다. 번호가 작아질수록 제한 기능은 강화됩니다.
8: 모든 디스크를 재생할 수 있습니다.



8 ON SCREEN을 눌러 화면 메뉴(On Screen Menu)를 끄십시오.

비밀번호를 변경하십시오



1 p81, "원하지 않는 영상 차단하기"를 참조하시고 1 ~ 5까지의 단계를 실행하십시오.

2 ▽을 눌러 Change PIN을 선택하신 후, ▷를 누르십시오.

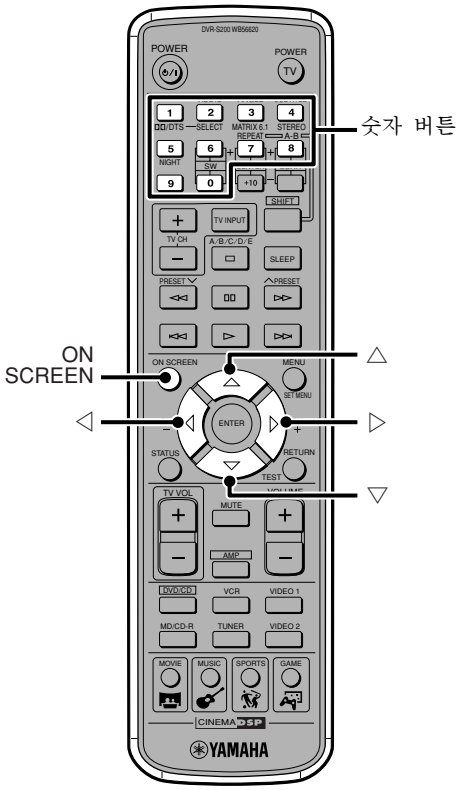
3 숫자 버튼으로 현재 비밀번호 (4자릿수)를 입력하십시오.

4 숫자 버튼으로 새로운 비밀번호 (4자릿수)를 입력하십시오.

5 승인을 위해, 새로운 비밀번호 (4자릿수)를 다시 한번 입력하십시오.

6 ON SCREEN을 눌러 화면 메뉴(On Screen Menu)를 끄십시오.

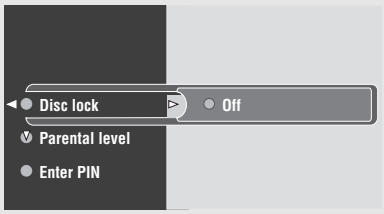
디스크 잠금장치



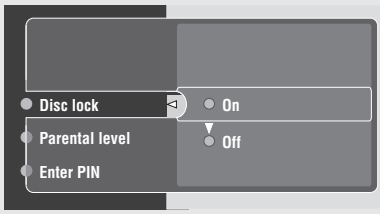
디스크 잠금장치에는 비디오 디스크 재생을 제한하는 기능이 있다. 디스크 잠금장치를 켜면 잠금장치가 활성화되고 디스크 재생기능이 비활성화된다. 그러나 매번 디스크를 넣은 뒤, "Play once(한번 재생)" 또는 "Play always(항상 재생)" 을 선택하고 패스워드를 입력하면 재생할 수 있다.

1 **"원하지 않는 영상 차단하기"(81페이지)의 1단계부터 5단계까지 실행한다.**

2 **△ 키를 여러 번 눌러 디스크 잠금을 선택한다.**



3 **▷ 키를 누른 다음, △ 키를 누르고 On을 선택한다.**



비밀번호를 입력하지 않으면, 재생할 수 없다.
잠그지 않을 경우, Off를 선택한다.

4 **설정을 완료할 경우, ON SCREEN 키를 누르면 화면 메뉴(On Screen Menu)가 종료된다.**

비밀번호 입력 및 재생 시작 방법

1 **디스크를 삽입한다.**
"Play once(한번 재생)"과 "Play always(항상 재생)"이라는 선택창이 TV 스크린에 나타난다.

2 **△ 키 또는 ▽ 키를 사용하여 "Play once(한번 재생)" 또는 "Play always(항상 재생)"을 선택한다.**

3 **▷ 키를 누른 다음, 숫자 키를 사용하여 비밀번호를 입력한다.**
재생 시작

조언

- 디스크 잠금장치가 활성화될 경우 재생된 디스크의 식별 데이터가 CinemaStation의 메모리에 저장된다. 그런 다음 디스크를 실행할 경우, 이전에 선택한 제한 방법이 적용된다. "Play once(한번 재생)"을 선택할 경우, 디스크가 실행되고 선택창이 나타난다. 그러나 "Play always(항상 재생)"을 선택할 경우, 디스크는 실행되지만 선택창은 나타나지 않는다. 화면에 🔒이 표시되면 대략 10초 내에 ☐를 누르십시오.
- 최대 120개 디스크에 해당하는 식별 데이터를 메모리에 저장할 수 있다. 121번째 디스크를 실행할 경우, 첫번째 디스크의 식별 데이터가 메모리에서 삭제된다.

리모콘에 제조업체 코드 저장하기

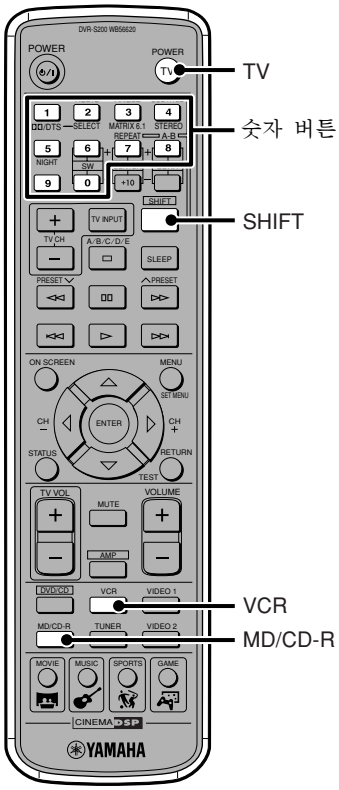
씨네마 스테이션 리모콘에 제조업체 코드(제조업체가 지정한 고유 코드)를 설정하면, 리모콘으로 TV, VCR, CD, MD 리코더를 실행할 수 있습니다.

주

- 제품에 따라, 리모콘이 작동되지 않거나 제한된 기능만을 작동하는 경우가 있습니다. 이런 경우, TV, VCR, CD, MD 리코더의 리모콘을 사용하십시오.

조작자 코드 설정

제조업체 코드가 TV, VCR 또는 MD/CD-R 버튼용으로 설정되면, p85, **"실용기능"** 에 명시된 기능들을 이용할 수 있습니다.



주

- TV 버튼에는 TV 제조업체 코드만 설정가능하며 TV, VCR 또는 MD/CD-R 버튼에는 VCR, CD, MD 리코더 제조업체 코드만을 설정할 수 있습니다.

1 **SHIFT 를 누른 채, TV, VCR, MD/CD-R를 누르십시오.**
버튼마다 동일한 제조업체 코드를 지정할 수 있습니다.

주

- SHIFT 를 누른 채 1, 2 단계를 실행하십시오.

2 **SHIFT를 누른 채, 숫자 버튼으로 제조업체 코드(3자리숫자)를 입력하십시오.**
자세한 사항은 p87, 88, **"조작자 코드 리스트"** 을 참조하십시오.
설정을 마치면, "Code Set OK"가 표시됩니다.
그러나 설정을 마치지 않으면, 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 "Code Set NG"가 표시됩니다. 제대로 설정되지 않았다면 1,2단계를 재실행하십시오.
코드 입력을 마치면, SHIFT 로부터 손을 떼시기 바랍니다.

조언

- TV 버튼은 299, VCR 버튼은 399, MD/CD-R 버튼은 499이다. 이 수치는 제조업체 코드용 공장 설정치이다.

3 **제조업체 코드가 바르게 설정되었는지 확인하십시오.**
TV 버튼용 제조업체 코드를 설정한 다음, 버튼을 눌러 TV 전원을 on/off (Standby)하고, 설정이 바르게 진행되는지 점검하십시오.
VCR 또는 MD/CD-R 버튼용 제조업체 코드를 설정한 다음, 이 버튼을 눌러 p85, **"실용기능"** 에 명시된 기능들을 이용하고, 설정이 바르게 진행되는지 점검하십시오.

제조업체 코드를 설정한 후에도 리모콘의 TV, VCR, MD/CD-R 버튼이 작동되지 않을 경우

1단계부터 다시 시도하고 다음 사항에 유의하십시오.

- 제조업체 코드를 설정할 때, 리모콘의 TV, VCR 또는 MD/CD-R 버튼을 선택했는지를 확인한다.
- 제조업체 코드가 다양하다면, 차례대로 입력하십시오.
- 배터리를 교체한 이후, 다시 실행하십시오(2분 이내).
  (배터리를 교체할 때, 리모콘 버튼을 누르지 않도록 주의하십시오. 제조업체 코드가 TV, VCR, MD/CD-R 버튼으로 설정되어 있었다면 삭제될 수 있습니다.)

초기 설정으로 되돌아가기

"조작자 코드 설정"제 2단계에서와 같이 SHIFT를 누른 상태에서, TV의 경우에는 299를, VCR에는 399를, MD/CD-R의 경우에는 499를 입력한다.(3단계는 필요하지 않습니다).

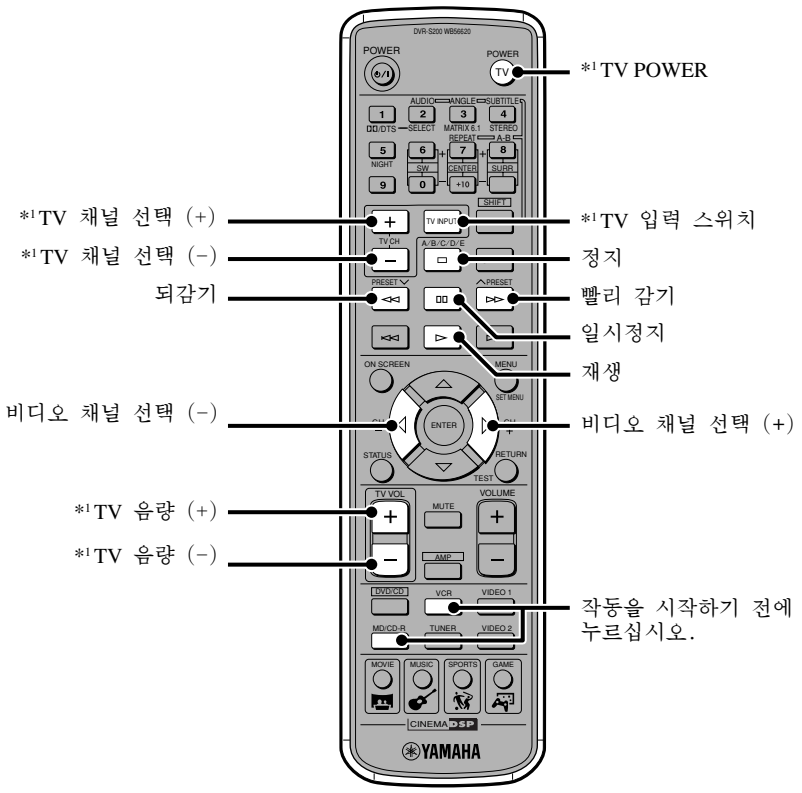
제조업체 코드 설정 유지

쓸모없게 되기 전에 배터리를 교환하십시오. 배터리가 닳아서 교환할 경우, 주문 제조업체 코드 설정은 약 2분 정도 기억 저장됩니다. 2분 이상 경과하면 코드가 삭제되니 주의하십시오. 이 때, 부주의해서 리모콘 버튼을 누르지 않도록 주의하십시오. 코드가 삭제될 우려가 있습니다.

실용기능

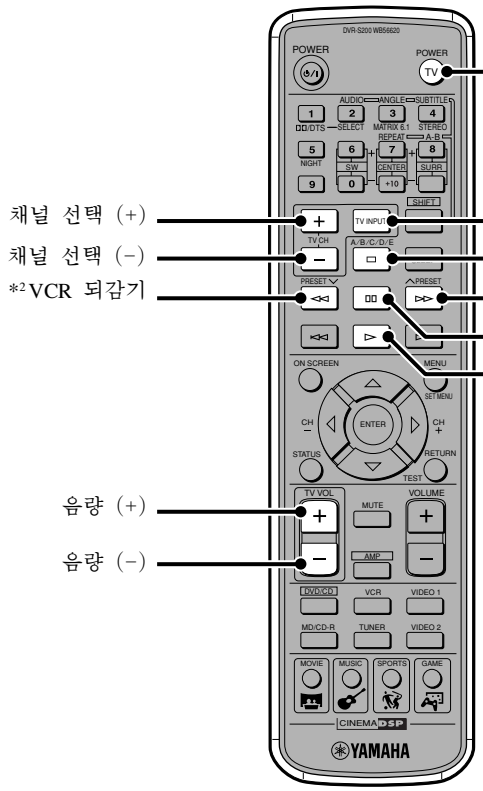
TV또는 VCR 버튼용 제조업체 코드를 설정할 경우, TV 또는 VCR 버튼을 누른 후에 다음 기능들을 사용할 수 있습니다.

VCR 작동



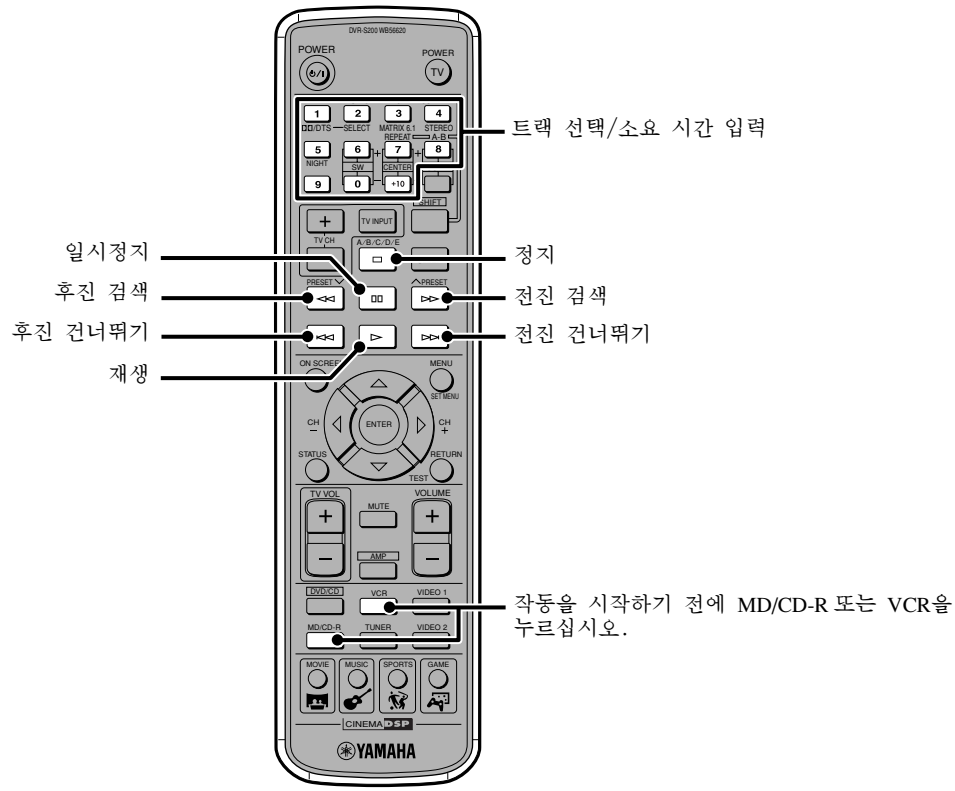
*1TV 버튼용 TV 제조업체 코드를 설정하는 동안 TV를 작동할 수 있습니다.

TV 작동



*2 VCR 버튼용 VCR 제조업체 코드를 설정하는 동안 VCR 또는 MD/CD-R을 작동할 수 있습니다.

CD 또는 MD 리코더 작동



조작자 코드 리스트

제품 모델이나 제조년도별로, 사용할 수 없는 제품도 있습니다. 이 경우, 각 제품별로 제공된 리모콘을 사용하십시오.

TV

제조업체	제조업체 코드
Yamaha	299/292
Admiral	292/293
Aiko	287
Aiwa	294/276/283
Akai	295/296
Alba	296
AOC	297/286
Audiovox	285
Belcor	297
Bell & Howell	292
Bestar	298
Blaupunkt	229/222
Blue sky	298
Bradford	285
Brandt	223
Brocsonic	297
Brokwood	297
Bush	296
Candle	286/297
Citizen	286/287/297
Clatronic	298
Contec	285
Craig	224/285
Croslex	225
Crown	285
Curtis Mathis	297/226/286
CXC	285
Daewoo	297/298/224/227/228/287
Daytron	239/297
Dual	298
Dumont	297
Emerson	297/224/239/232/285
Envision	286/297
Ferguson	223/265/266
First line	298
Fisher	295/233
Fraba	298

제조업체	제조업체 코드
Funai	277/278/285
Futuretec	285
GE	293/297/234/235/236
Gibralter	297
LG/Goldstar	297/298/239/237
Goodmans	296/298/223
Grundig	229/238/249
Harvard	285
Hitachi	297/239/242/243
ICE	296
Irradio	296
Itt/Nokia	244/245
JC Penny	293/297/234/237/286
JVC (Victor)	296/246/247
Kendo	298
Kenwood	297
KTV	297/239/285
Loewe	298/248
LXI	293/297/225/226/233
Magnavox	297/225/239/286
Marantz	286/297
Matsui	295
MGA	286/297
Mitsubishi	299/297/259
MTC	286/297
Multitec	285
NEC	297/252/282/286
Nikko	286/287/297
Nokia	244/245
Nokia Oceanic	245
Nordmende	265/266
NTC	287
Onwa	296/285
Panasonic	234/235/236/253
Philco	297/225/239/286
Philips	225
Pilot	297
Pioneer	226/235/254/255/268

제조업체	제조업체 코드
Portland	297/256/287
Quasar	234/235
Radio Shack	299/293/297/285/286
RCA	293/297/234/256/257/258
Realistic	299/293/297/285/286
SABA	223/269/265/266
Sampo	286/297
Samsung	297/239/248/262/275/286
Sanyo	295/233/279/272/273/274
Schneider	296
Scott	297/285
Sharp	292/239/232/284
Shogun	297
Siemens	229
Signature	292
Sony	263
Soundesign	285
SSS	285/297
Starlite	285
Sylvania	297/225/286
Teknika	297/285/287
Telefunken	269/264/265/266
Thomson	223/266
Toshiba	292/226/267
Videch	297/242
Wards	297/239/232/286

VCR

제조업체	제조업체 코드
Yamaha	399/392/393/394
Admiral	395
Aiwa	396/397/398/329/339
Akai	322/323/324
Asha	363
Audio Dynamic	392/394
Audiovox	396
Beaumark	363
Bell & Howell	393
Blaupunkt	325/326
Brocsonic	327
Bush	322
Calix	396
Candle	335/363/396
Canon	325/328
CGM	396/332
Citizen	396
Craig	396/363
Curtis Mathis	397/328/333/392
Cybernex	363
Daewoo	328/334/335
DBX	392/394
Dimensia	333
Dynatech	397
Electrohome	396
Electrophonic	396
Emerson	327/334/396/397
Fisher	393/336
Funai	397
Garrard	397
GE	328/333/387/363
LG/Goldstar	396/388/392
Goodmans	334/337
Grandiente	397
Grundig	332/338
Hitachi	325/333/349/342/343
Harman Kardon	392
Instant Replay	325/328
Itt/Nokia	393
JCL	328
JC Penny	392/393/394/328/333/349/363/396
JVC (Victor)	392/394/344/345/346/347
Kendo	396
Kenwood	392/394/396
Kodak	396
Lloyd	397
Loewe	396/337
Luxor	395
LXI	393/396/397/336/349
Magnavox	325/326/328
Magnin	363
Marantz	392/394/328
Marta	396
Matsui	396
MEI	328
Memorex	328/336/363/396/397
Minolta	333/349/342
Mitsubishi	399/344/348/359/352/353
MTC	363/397
Multitech	397/348/354
NEC	392/394/344/383
Nikko	396
Noblex	363
Nokia	393/395
Nokia Oceanic	395
Okano	323
Olympic	325/328
Optimus	396
Orion	327
Panasonic	325/328/355/378/384/385
Pentax	333/349/342
Philco	325/328
Philips	325/326/328/337/356/357
Phonola	337
Pilot	396
Pioneer	325
Quasar	325/328
Radio Shack	396/397
Radix	396
RCA/PROSCAN	325/326/328/333/335/349/358/369/363/342
Realistic	393/397/328/336/359/362/396
Samsung	354/358/363/364/365/366/335
Sansui	394
Sanyo	393/336/367/363
Schneider	337
Scott	399/335/336/348/359/352/354/358
Sears	328/342/396
Seleco	322
Sharp	395/362/382
Siemens	393
Signature 2000	395/397
Sony	368/379/372/373/374/375
Sylvania	397/325/326/328
Symphonic	397
Tandberg	334
Tashiro	396
Tatung	392/394
Teac	392/394/397
Technics	325/328
Teknika	328/396/397
Telefunken	376/377
Thorn	393/396
Toshiba	335/369/389
Totevision	363/396
Universum	396/327/376
Vector Research	392
Videosonic	363
W.WHouse	396
Wards	395/396/336/362/328/342/363/397

CD 레코더

제조업체	제조업체 코드
Yamaha	499
DENON	422/423
Hitachi	424
JVC (Victor)	425/428
Kenwood	422
Marantz	422
Philips	422
Pioneer	426
Sony	427
Teac	429

MD 레코더

제조업체	제조업체 코드
Yamaha	599/522/598
Denon	523/524
JVC (Victor)	525
Kenwood	526
Onkyo	592
Pioneer	527
Sharp	528
Sony	522
Teac	593

세트 메뉴(SET MENU) 사용하기

SET MENU를 이용하여 스피커 설정을 조정할 수 있습니다. 청취 환경에 적합한 설정으로 변경하십시오.

세트 메뉴(SET MENU) 리스트

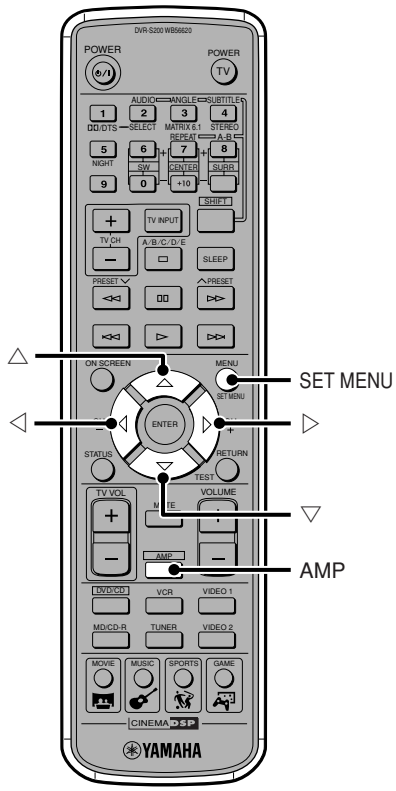
SET MENU는 다음과 같은 항목으로 구성됩니다.

항목	초기설정 (설정가)
* Speaker Set (스피커 설정)	
* CENTER(중앙)	SML(소)
* FRONT(전방)	SML(소)
* SUR.(서라운드)	SML(소)
* BASS(베이스)	SWFR(서브우퍼)
* F. Level(F 레벨)	Nrm(표준)
* LFE Level(LFE 레벨)	
* SP LFE	0 dB
* HP LFE	0 dB
* SP Delay (SP 지연)	
* CENTER(중앙)	0 ms
* SA-CD Delay	
* CENTER	0 ms
* SUR.	0 ms
* D. Range(작동 범위)	
* SP D.R	MAX
* HP D.R	MAX
* L/R Balance(좌/우 밸런스)	Center(중앙)
* HP Tone CTRL	
* HP BASS	0 dB
* HP TRBL	0 dB
* Input Assign (입력 지정)	
* OPT:	MD/CD-R
* Input Mode(입력 모드)	
* MODE (모드)	AUTO
* Display set(표시창 설정)	
* DIMMER	0
* Tuner Step(튜너 단계)	AM9/FM50

조언

- 재생 중에도 SET MENU의 설정을 변경할 수 있습니다.
- "* Speaker Set(스피커 설정)"에 관한 자세한 사항은 p63, **"스피커 모드 설정"**을 참조하십시오.

세트 메뉴(SET MENU) 검색하기



1 **AMP를 누르십시오.**

2 **SET MENU를 누르십시오.**

3 **△ 또는 ▽를 여러 차례 눌러 원하는 메뉴를 선택하십시오.**

4 **◁ 또는 ▷ 를 누르십시오.**
메뉴 설정 모드에서 현재 설정이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.
항목에 따라, △이나 ▽를 눌러 하위 메뉴를 입력하십시오.

5 **◁이나 ▷를 여러 차례 눌러 설정을 변경하십시오.**

6 **세트 메뉴(SET MENU)를 빠져 나오시려면 SET MENU를 누르십시오.**
DSP 프로그램 버튼 중 아무 버튼이나 눌러도 세트 메뉴(SET MENU)에서 빠져 나올 수 있습니다.

LFE 신호의 재생 레벨을 조정하십시오 (*LFE Level)

돌비 디지털이나 DTS 신호를 재생하는 동안 LFE 채널 출력 레벨을 조정할 수 있습니다. 서브우퍼와 헤드폰에 적합하도록 LFE 레벨을 조정하십시오.

하위메뉴: SP LFE, HP LFE
다양한 범위 (dB): –20 ~ 0 dB.
초기설정: 0 dB

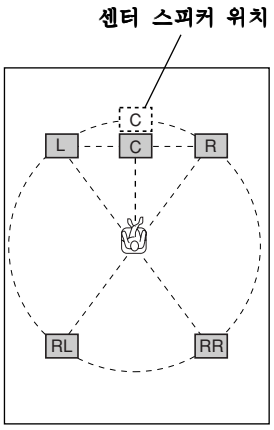
센터 스피커의 지연 시간을 설정하십시오 (*SP Delay)

센터 스피커의 지연 시간을 설정하십시오. Dolby Digital, DTS 또는 기타 형식으로 재생되는 동안, 센터 스피커 출력 신호가 있는 경우, "지연시간"이 효과적이다.

센터 스피커와 좌/우 프론트 스피커는 나란히 설치되지만, 각 스피커에서 나오는 사운드를 청취자가 동시에 들을 수 있도록 청취자로부터 동일한 거리에 설치되어야 합니다. 지연 시간으로, 청취자와 각 스피커간의 거리가 적합하도록 센터 스피커를 더 멀리 이동시킬 수 있습니다. 센터 지연은 사운드 영역과 대화 현장감에 깊이를 더해주는 데 효과적입니다.

다양한 범위 (ms): 0 ~ 5 ms
초기설정: 0 ms

▷을 눌러 스피커의 위치를 더 멀리 조정합니다. ◁를 누르면 스피커를 더 가깝게 조정할 수 있습니다.



조언

- 지연 시간에서 1 ms 증가할 때마다 청취자로부터의 거리는 30 cm(1 피트)씩 증가합니다.

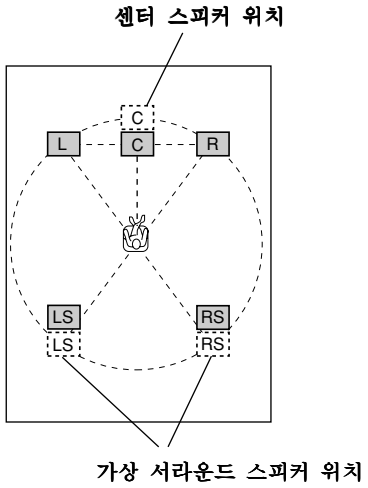
Super Audio CD 재생(*SA-CD Delay)하는 동안, 센터 스피커와 서라운드 스피커의 지연 시간을 설정한다.

전면 채널 사운드 또는 사운드-채널 사운드를 포함하여, Super Audio CD를 재생하는 동안, 센터 스피커와 서라운드 스피커의 지연 시간을 설정할 수 있다.

일반적으로 센터 스피커와 프론트 L/R 스피커는 서로 일렬이 되도록 설치하며, 서라운드 스피커는 청취자 뒤쪽에 설치한다. 좋은 음질을 위해서는 이들 스피커를 청취자로부터 동일한 거리에 위치시켜 각 사운드 출력이 청취자의 귀에 동시에 들리도록 한다. 지연 시간을 사용하여 센터 스피커 또는 서라운드 스피커의 위치를 이상적인 위치로부터 멀리 이동시켜, 각 스피커로부터 청취자 위치까지의 거리가 적절하도록 한다. 센터 지연 및 서라운드 지연은 기계음에 깊이를 더해 콘서트 홀의 풍부한 느낌을 살려준다.

하위메뉴: CENTER, SUR.
다양한 범위: CENTER 0 ~ 5ms, SUR. 0 ~ 15 ms

▷을 눌러 스피커의 위치를 더 멀리 조정합니다. ◁를 누르면 스피커를 더 가깝게 조정할 수 있습니다.



조언

- 지연 시간에서 1 ms 증가할 때마다 청취자로부터의 거리는 30 cm(1 피트)씩 증가합니다.

돌비 디지털 재생 중에 작동 범위를 설정하십시오(*D. Range).

3 에서 돌비 디지털 재생의 작동 범위(최대 음량과 최소 음량 간의 분포)를 선택할 수 있습니다.

하위메뉴: SP D.R, HP D.R
선택 항목: MAX (최대), STD (표준), MIN (최소)
초기설정: MAX

MAX: 최대 한도의 음원으로 재생되는 다이나믹 래인지(dynamic range)
STD: 가정용 소프트웨어 권장 다이나믹 래인지(dynamic range)
MIN: 저음에서도 편하게 들을 수 있어서, 야간 청취에 적합한 작동 범위.

주

- 돌비 디지털 재생 음원에 따라, 최소 다이나믹 래인지(MIN dynamic range)가 제대로 작동되지 않아서 음량이 극히 낮을 수 있습니다. 이 경우, 작동 범위를 MAX나 STD로 설정하십시ø

프론트 스피커의 음량 밸런스를 조정하십시오(*L/R Balance).

프론트 좌/우 스피커의 음량 밸런스를 조정할 수 있습니다. 이 설정은 헤드폰에도 적용됩니다.

다양한 범위: 좌/우 10 레벨
초기설정: 중앙

▷을 눌러 프론트 좌측 스피커 사운드를 낮추고, ◁를 눌러 프론트 우측 스피커 사운드를 낮추십시오. 두 스피커 중 어느 하나도 끌 수 없습니다.

헤드폰 음질을 조정하십시오(*HP Tone CTRL).

헤드폰의 저음(BASS)과 고음(TRBL)을 조정할 수 있습니다.

하위메뉴: HP BASS, HP TRBL
다양한 범위 (dB): –6 ~ +3 dB.
초기설정: 0 dB

▷을 눌러 저음과 고음의 범위를 넓히십시오. ◁를 누르면 범위가 줄어들니다.

입력 잭 다시 지정하기(*Input Assign)

씨네마스테이션(CinemaStation)의 OPTICAL IN 잭을 VIDEO 1, VIDEO 2, VCR 또는 MD/CD-R로 지정할 수 있다.
소스가 그 중 하나로 설정될 경우, OPTICAL IN 잭에 연결된 장치를 작동시키려면 적절한 입력 선택 버튼을 누른다. 그리고 나서 선택한 내용에 따라 입력 소스명이 디스플레이 패널에 나타난다.

선택 항목: MD/CD-R, VIDEO1, VIDEO2, VCR
초기설정: MD/CD-R

작동 중 입력 모드를 설정하십시오(*Input Mode).

재생 장치가 디지털 잭과 아날로그 잭에 모두 연결되어 있을 경우, 작동 중 입력 모드를 설정하십시오.

선택 항목: AUTO, LAST
초기설정: AUTO

AUTO: 씨네마 스테이션(CinemaStation) 전원이 입력 모드를 작동하면 자동으로 AUTO로 설정됩니다.
LAST: 최종 선택 입력 모드가 그대로 적용됩니다.

씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창의 밝기를 조절하십시오(*Display Set).

Dimmer
씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창의 밝기를 조절할 수 있습니다.

다양한 범위: –4 ~ 0
초기설정: 0

▷을 누르면 점점 밝아집니다. ◁를 누르면 밝기가 감소합니다.

주파수 단계를 설정하십시오(*Tuner Step) (아시아와 일반 지역 전용)

방송 주파수 간의 영역이 다릅니다. 해당 지역의 주파수 영역에 따라 주파수 단계를 설정하십시오.

선택 항목: AM9/FM50, AM10/FM100
초기설정: AM9/FM50

▷이나 ◁를 눌러 원하는 설정을 선택하십시오.

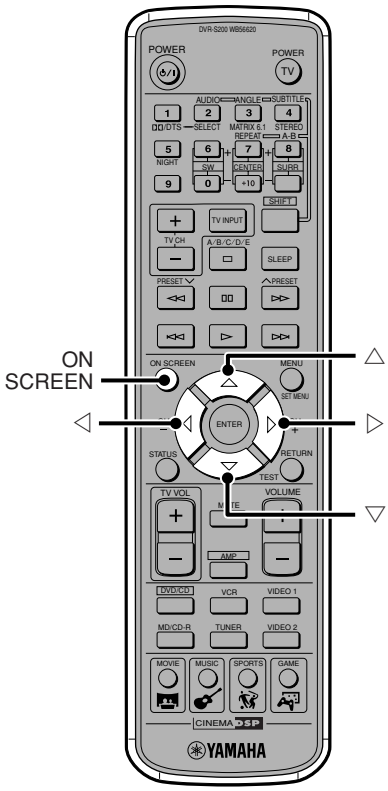
주

- 설정을 변경하신 후, 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 끄십시오. 변경된 설정은 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 전원을 다시 켠 이후부터 적용됩니다.
- 주파수 영역은 아래의 목록을 참조하십시오.
  — 북미, 중미, 남미 : AM10/FM100
  — 기타 지역: AM9/FM50

화면 메뉴(On Screen Menu) 사용하기

화면 메뉴(On Screen Menu)를 이용하여 언어와 영상 설정을 포함한 DVD 재생 설정을 조정할 수 있습니다.

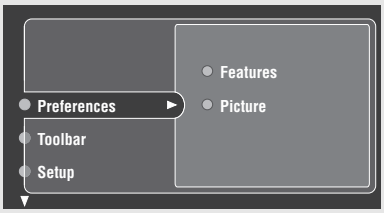
화면 메뉴(On Screen Menu) 검색하기



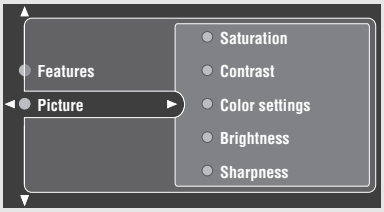
예를 들어, 채도를 조정하십시오.

1 **ON SCREEN을 누르십시오.**

△나 ▽를 눌러 주메뉴에서 "Preference(우선 선택)" 을 선택하십시오.

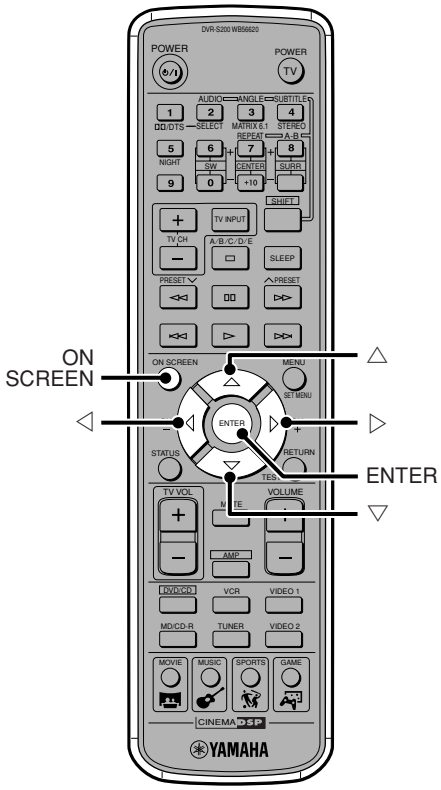


2 **▷을 눌러 하위메뉴로 들어가십시오.**



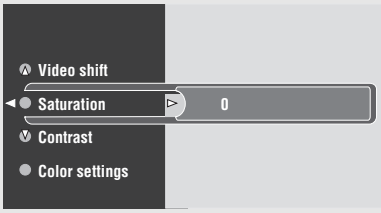
조언

하위메뉴에 있는 기타 항목들을 선택하려면, 먼저 ▷를 누른 다음 △ 또는 ▽를 눌러준다.

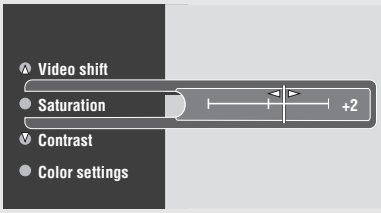


3 ▷을 눌러 메뉴 항목으로 들어가십시오.

4 △이나 ▽를 눌러 "Saturation(채도)"를 선택하십시오.



5 ◁이나 ▷를 눌러 설정하십시오.



조언

일부 경우에는, △이나 ▽를 사용해서 설정할 수 있습니다.

6 **ENTER를 누르고, ON SCREEN을 눌러 화면 메뉴를 끄십시오.**

다른 메뉴 항목을 설정하시려면, 아래의 사례를 준수하십시오.

화면 메뉴(On Screen Menu) 안내

주메뉴	하위메뉴	설정 항목	설정 내용
Preference (우선 선택)	**Features(기능)**	**Status window (상태 표시창)**	"On" 으로 설정하면 리모콘의 STATUS 버튼으로 상태 표시창을 켜고 끕니다. 상태 표시창에는 디스크 유형, 현재 재생되는 트랙과 챕터의 번호, 트랙과 챕터의 전체 시간과 소요시간이 표시됩니다. "Off" 로 설정하면 상태 표시를 감춥니다.
	Picture(영상)	**Video Shift (비디오 교체)**	+1에서 +7까지 조정하십시오. 화면 위치를 조정합니다.숫자가 커질수록 스크린 화면이 오른쪽으로 이동한다.
		Saturation(채도)	–7에서 +7까지 조정하십시오. 비디오 채도를 조정합니다.
		Contrast(대비)	–7에서 +7까지 조정하십시오. 비디오의 명암을 강조합니다.
		Color settings (색상 설정)	비디오 음영을 조정하십시오.
		Brightness(밝기)	–7에서 +7까지 조정하십시오. 비디오 밝기를 조정합니다.
		Sharpness(선명도)	–7에서 +7까지 조정하십시오. 비디오 선명도를 조정합니다.
Toolbar (툴바)	**Program (프로그램)**	**Clear All(전체 삭제)**	모든 프로그램 내용 삭제하기. Page 33
		Tracks(트랙)	트랙 선택하기. Page 31
		Program(프로그램)	프로그램 재생 "On"/"Off" 선택하기. Page 33
		Play list(재생 목록)	재생 목록 표시하기. Page 33
	View(시청)	**Zoom(줌)**	영상을 확대합니다. △, ▽, ◁, ▷을 사용하여 +를 확대 지점까지 이동시킨다. 이전 크기로 돌아가려면 Zoom 1을 선택하고 ON SCREEN을 누른다.
		Angle(앵글)	영상 앵글을 작동합니다.
		Chapter Preview (챕터 프리뷰)	이 항목이 활성화 되어 있는 경우, 각 챕터의 시작을 하나씩 미리보기 할 수 있다.
	Play Option (재생 옵션)	**Audio(오디오)**	음성 언어를 선택합니다.
		Disc Navigation(디스크 검색)	재생할 곡명과 챕터, 트랙을 선택하십시오.
		Sub-title(자막)	자막 언어를 선택하십시오. 디스크에 내장된 언어만 선택 가능합니다.
	Search(검색)	**Frame by Frame (연속 프레임)**	한 프레임을 동시에 전/후진합니다. 프레임 전진은 비디오 CD에는 적용되지 않습니다.
		Fast(빠름)	–8, –4, 1, 4, 8 중에 속도를 선택합니다.
		Time(시간)	소요시간과 영상검색을 표시합니다. Page 30
		Slow(느림)	–1, –1/2, –1/4, –1/8, 0, 1/8, 1/4, 1/2, 1 중에 속도를 선택합니다.

주메뉴	하위메뉴	설정 항목	설정 내용
Setup(셋업)	Access (엑세스)	Disc Lock (디스크 잠금장치)	디스크 잠금 장치 "On" / "Off" 설정하기. Page 83
		Parental level (시청 제한등급)	0 에서 +8까지 레벨 조정하기. Page 82
		Enter PIN(PIN 입력)	비밀번호 입력하기. Page 81
		Change PIN(PIN 변경)	비밀번호 변경하기. Page 80
	TV*1	TV Shape(TV 외관)	보유하고 계신 TV 화면에 맞게 설정하십시오. 4:3 panscan 4:3 letterbox Wide-Screen (와이드 스크린)
		TV System(TV 시스템)	보유하고 계신 TV에 맞춰 비디오 신호 시스템을 *2 설정하십시오. NTSC와 PAL 겸용 TV 사용 시에, AUTO로 설정하십시오.
		Video Output (비디오 출력)	(영국과 유럽 전용) AV MONITOR OUT 잭 출력 신호를 YUV 이나 RGB로 설정하십시오.
	Language (언어)	Default Sub-title (초기자막)	주로 선택하는 자막 언어를 설정하십시오. 디스크 재생 시, 처음 선택된 언어 자막이 나타납니다. 디스크에 선택한 자막 언어가 들어있지 않은 경우, 해당 언어의 자막은 나타나지 않는다.
		Country (국가)	씨네마 스테이션(CinemaStation)을 사용하고 계신 곳의 국가를 선택하십시오.
		Menu Language (메뉴 언어)	화면 메뉴(On Screen Menu) 언어를 설정하십시오.
		Default Audio (초기음성)	주로 청취하는 언어를 설정하십시오. 디스크 재생 시, 처음 선택된 언어로 소리가 납니다. 선택하신 언어가 디스크에 없으면, 다른 언어로 재생됩니다.
	Audio Menu (음성 메뉴)	Digital output (디지털 출력한국어)	OPTICAL OUT 잭의 출력 신호를 선택하십시오. 스피커 사운드가 이 메뉴 항목 설정에 따라 변경됩니다. All(전체): 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 재현할 수 있는 모든 유형의 디지털 신호를 출력합니다. PCM Only (PCM 전용): 프로 로직 디코드 신호에 한하여 출력합니다.
	Features (기능)	PBC	재생 통제 "On" / "Off" 를 설정합니다. "Off" 로 설정되면, TV 화면에 디스크 메뉴가 표시됩니다.

*1 이 메뉴 항목을 설정할 때 주의하십시오. TV와 맞지 않으면, 메뉴와 재생 화면이 TV에 제대로 나타나지 않거나 아예 나타나지 않습니다. 아래 경우, "TV 설정 복구" 을 참조하십시오.

*2 PAL과 NTSC를 실행할 수 있지만, 보유하고 계신 TV를 디스크에 사용되는 시스템에 맞춰야 합니다.

TV 설정 복구

화면이 TV 설정 때문에 제대로 나타나지 않을 경우에는 아래의 설정 복구 단계를 실행하십시오.

1 DVD/CD를 누르십시오.

2 □을 5초간 누르십시오. NTSC<->PAL이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

3 □□을 눌러 설정하십시오. NTSC/PAL SET가 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

AV MONITOR OUT (영국과 유럽 전용)로 연결할 경우

1 상기 1, 2 단계를 실행하십시오.

2 □을 다시 누르십시오. YUV<->RGB이 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

3 □□을 눌러 설정하십시오. YUV/RGB SET가 씨네마 스테이션(CinemaStation) 표시창에 표시됩니다.

일반적인 문제점 및 해결방안

씨네마 스테이션(CinemaStation)이 정상적으로 작동되지 않는다면, 아래 사항들을 확인하십시오. 아래에 제시되지 않은 문제점이 발견되거나 해결 방안을 찾을 수 없다면, 씨네마 스테이션(CinemaStation) 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑은 후, 제품을 구입하신 지점이나 가까운 야마하 음향기기 서비스 센터를 찾아가 도움을 요청하십시오.

일반적인 문제점

전원이 켜지긴 하지만 즉시 꺼지지는 않아요.

원인? 1 전원 플러그가 완전하게 꽂히지 않았습니다.

해결방안 플러그를 출력단자에 단단하게 꽂으십시오.

원인? 2 스피 커 케이블이 끊겼어요. 전원을 켜면 보호회로가 작동되며 시스템이 꺼져요.

해결방안 모든 스피커 케이블이 바르게 연결되었는지 확인하십시오.

원인? 3 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 전광볼트나 심한 정전기와 같이 강한 외부 전기 자극을 받았습니다.

해결방안 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 대기상태에 놓고 전기 코드를 뽑으신 후 30초 정도 기다렸다가 코드를 다시 꼽고 전원을 켜십시오.

원인? 4 시스템 케이블이 제대로 연결되지 않았다.

해결방안 시스템 케이블을 확실하게 연결한다.

소리가 나지 않아요.

원인? 1 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다

해결방안 연결선을 점검하십시오.

원인? 2 선택하신 음원이 재생과 맞지 않습니다.

해결방안 입력 선택 버튼을 이용하여 올바른 음원을 선택하십시오.

원인? 3 스피커 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다.

해결방안 스피커 연결을 점검하십시오.

원인? 4 사운드 음량이 낮춰져 있습니다.

해결방안 음량을 높이십시오.

원인? 5 소리가 소거되어 있습니다.

해결방안 MUTE 또는 VOLUME +/–을 누르면 다시 소리가 납니다. 원하는 대로 음량을 조절하십시오.

원인? 6 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 작동되지 않는 CD-ROM을 넣으셨습니다.

해결방안 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 작동할 수 있는 음원 신호를 재생하십시오.

영상이 보이지 않아요.

원인? 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다.

해결방안 연결선을 점검하십시오.

갑자기 소리가 작아졌어요.

원인? 취침 타이머 기능이 작동되었습니다.

해결방안 전원을 다시 켜고 음원을 재생하십시오.

소리가 한쪽에서 너무 느려요.

원인? 케이블이 제대로 연결되지 않았습니다.

해결방안 연결선을 점검하십시오.

프론트 스피커 이외 다른 스피커에서 소리가 나지 않아요.

원인 1 STEREO 사운드로 듣고 계십니다.

해결방안 STEREO를 누르고 음역 효과가 켜져 있는지 확인하십시오.

원인 2 특수 효과 신호가 없는 돌비 서라운드, 돌비 디지털, DTS 같은 음원을 재생하고 계십니다.

해결방안 다른 DSP 프로그램을 선택하십시오.

원인 3 48 kHz 이상의 디지털 오디오 표본 주파수가 입력되어 있습니다.
48 kHz 이상의 디지털 오디오 표본 주파수만이 프론트 스피커에서 출력됩니다.

센터 스피커에서 소리가 나지 않아요.

원인 1 센터 스피커 음량 레벨이 꺼졌습니다.

해결방안 센터 스피커 음량을 높이십시오. 61 페이지를 참조하십시오.

원인 2 SET MENU에서 "* CENTER"를 "NON"으로 설정하십시오.

해결방안 센터 스피커를 바르게 설정하십시오. 64 페이지를 참조하십시오.

원인 3 음악 그룹에서 DSP 프로그램이 선택되었습니다(5ch Stereo 레오 제외)

해결방안 다른 DSP 프로그램을 선택하십시오. 16, 17 페이지를 참조하십시오.

원인 4 돌비 디지털과 DTS 음원에 중앙 채널 신호가 없습니다.

서라운드 스피커에서 소리가 나지 않아요.

원인 1 서라운드 스피커 음량 레벨이 꺼졌습니다.

해결방안 서라운드 스피커 음량을 높이십시오. 61 페이지를 참조하십시오.

원인 2 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 DSP 프로그램 씨어터에서 모노로 재생됩니다.

해결방안 다른 DSP 프로그램을 선택하십시오. 16, 17 페이지를 참조하십시오.

서브우퍼에서 소리가 나지 않아요.

원인 1 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 돌비나 DTS로 재생될 때, SET MENU의 "* BASS"가 "FRONT"로 설정되어 있습니다.

해결방안 "* BASS"를 "SWFR" 또는 "BOTH"로 설정하십시오. 64 페이지를 참조하십시오.

원인 2 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 2개의 채널 음원으로 재생될 때, SET MENU의 "* BASS"가 "FRONT" 또는 "SWFR"로 설정되어 있습니다.

해결방안 "* BASS"를 "BOTH"로 설정하십시오. 64 페이지를 참조하십시오.

원인 3 음원에 LFE나 다른 저음 신호(90Hz 이하)가 없습니다.

저음이 나지 않아요.

원인 SET MENU에서 선택하신 스피커 모드가 사용하시는 스피커와 맞지 않습니다.

해결방안 사용하시는 스피커 규격에 준하여 알맞은 스피커 모드를 설정하십시오. 63 페이지를 참조하십시오.

이상하게 윙윙거리는 잡음이 나요.

원인 핀 케이블이 알맞게 연결되지 않았습니다.

해결방안 핀 케이블 연결을 점검하십시오.

음량이 높여지지 않아요.

원인? 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 출력 잭에 연결된 기기의 전원이 꺼져 있습니다.

해결방안 출력 잭에 연결된 기기의 전원이 꺼져 있다면, 재생이 일그러지고 음량이 낮아집니다. 연결된 기기의 전원을 켜십시오.

음역 효과가 작동되지 않아요.

원인? 음역 효과로 강화된 음향은 녹음할 수 없습니다.

음향 녹음이 작동되지 않아요.

원인? **1** 아날로그 음원으로 디지털 녹음을 시도하셨습니다.

해결방안 디지털 음원을 입력하십시오.

원인? **2** 씨네마 스테이션(CinemaStation)과 녹음 장치가 디지털 방식으로 연결되지 않았습니다.

해결방안 디지털 방식으로 연결하십시오.

원인? **3** 디지털 음원으로 아날로그 녹음을 하려고 하십니다.

해결방안 아날로그 음원을 입력하십시오.

원인? **4** 씨네마 스테이션(CinemaStation), 재생 장치와 녹음장치가 아날로그 연결방식을 공유하지 못합니다.

해결방안 아날로그 연결방식으로 연결하십시오.

원인? **5** 일부 녹음장치가 돌비 디지털이나 DTS 같은 디지털 음원을 녹음할 수 없습니다.

씨네마 스테이션(CinemaStation)이 제대로 작동되지 않아요.

조언 내부 마이크로 컴퓨터가 전기 자극(전광 볼트나 심한 정전기)으로 정지되었거나 전원공급이 차단되었습니다.

해결방안 출력단자에서 AC 플러그를 뽑고 30초 후에 다시 꽂으십시오.

디지털과 높은 주파수 기기에서 잡음이 나요.

원인? 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 디지털이나 높은 주파수 기기와 너무 가깝게 놓여 있습니다.

해결방안 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 기기들과 떨어뜨려 설치하십시오.

SET MENU의 설정 내용이 보이지 않아요.

원인? 전원 코드가 콘센트에1주일 이상 연결되어 있지 않거나, 전원이 꺼진 상태로 외장 타이머에 설정된 시간이 1주일이 경과되어 있다.

해결방안 SET MENU를 다시 설정하십시오.

디스크 재생

버튼 하나가 작동되지 않아요.

원인? 일부 디스크의 경우, 몇몇 기능이 불가능합니다.

▷을 눌렀을 때 재생이 되지 않거나 이내 멈춰 버려요.

원인? 1 매우 추운 장소에서 더운 장소로 이동한 순간, 렌즈가 응결되었습니다.

해결방안! 한 두 시간동안 따로 두십시오.

원인? 2 씨네마 스테이션(CinemaStation)이 재생할 수 없는 디스크를 넣으셨습니다.

원인? 3 디스크가 더럽습니다.

해결방안! 디스크를 깨끗하게 닦아주십시오.

원인? 4 디스크 트레이에 디스크가 제대로 놓이지 않았습니다.

해결방안! 디스크를 트레이에 바르게 올려 놓으십시오. 11 페이지를 참조하십시오.

음성이나 자막이 나오지 않아요.

원인? 1 디스크에 음성다중이나 다국어 자막이 포함되어 있지 않습니다.

원인? 2 디스크 메뉴로 음성이나 자막을 변경하십시오. 36 페이지를 참조하십시오.

자막이 보이지 않아요.

원인? 1 DVD에 자막 데이터가 없습니다.

원인? 2 자막 설정이 꺼져 있습니다.

해결방안! 자막을 켜십시오. 13 페이지를 참조하십시오.

원인? 3 A-B Repeat (A-B 반복 자막) 사용 시, 때때로 A와 B 지점 전후가 보이지 않아요.

시청 앵글이 변경되지 않았습니다.

원인? 다양한 앵글로 녹음된 디스크 재생시에만 이 기능을 사용할 수 있습니다.

VCR 녹화가 작동되지 않아요.

원인? 거의 모든 DVD 디스크는 복사 방지되어 있으므로 복사하실 수 없습니다.

빨리 감기와 되감기를 실행하는 동안에는 영상이 잘 안 보여요.

원인? 일부 영상이 제대로 보이지 않지만, 하자가 있는 것은 아닙니다.

TV (모니터)에 영상이 나오지 않아요(혹은, 화면 크기가 이상해 보여요).

원인? 1 화면 메뉴(On Screen Menu) 설정이 바르지 않습니다.

해결방안! 화면 메뉴(On Screen Menu)에서 TV → 셋업을 선택하여 메뉴 항목을 바르게 설정하십시오.

원인? 2 TV가 프로그레시브 입력을 처리할 수 없어요.

해결방안! 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 프로그레시브 출력을 끄시고 TV에 인터레이스 입력으로 변경하십시오. 80 페이지를 참조하십시오.

영상이 부분적으로 프로그레시브 출력과 겹쳐 보여요.

원인? 편집 방식이나 기타 상황 때문에 디스크 내용이 프로그레시브 출력과 맞지 않습니다.

해결방안! 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 프로그레시브 출력을 끄시고 TV(모니터)에 인터레이스 입력을 변경하십시오. 80 페이지를 참조하십시오.

화질이 좋지 않아요.

해결방안! 화면 메뉴에서 "Picture(영상)" 을 이용하여 화질을 조정하십시오. 95 페이지를 참조하십시오.

상태 표시창이 나타나지 않아요.

해결방안! 화면 메뉴(On Screen Menu)에 "Features(기능)" 아래, "Status window (상태 표시창)" 을 "On" 으로 설정하십시오. 95 페이지를 참조하십시오.

디스크를 넣자마자 바로 빠져나와요.

원인? 재생할 수 없는 디스크를 넣으셨습니다.

씨네마 표시창에 “No Disc” 가 표시되요.

원인? 디스크를 넣지 않았거나 제대로 넣지 않았습니다.

해결방안! 디스크를 트레이에 바르게 올려 놓으십시오. 11 페이지를 참조하십시오.

라디오 수신

FM/AM

프리세트 튜닝이 작동하지 않아요.

원인? 1 프리세트 (기억저장)가 삭제되었습니다.

해결방안! 프리세트를 재실행하십시오. 41 페이지를 참조하십시오.

오토 튜닝이 작동되지 않아요.

원인? 라디오 방송국이 계신 곳에서 멀거나 안테나가 약합니다.

해결방안! 1 수동 튜닝해 보십시오. 40 페이지를 참조하십시오.

해결방안! 2 외부 FM 안테나를 다중 채널 안테나로 변경하십시오.

FM

스테레오 방송에 잡음이 너무 많아요.

원인? 계신 곳에서 라디오 방송국이 멀거나 안테나가 약합니다.

해결방안! 1 안테나 연결을 점검하십시오. 외부 FM 안테나를 다중 채널 안테나로 변경하십시오.

해결방안! 2 수동 튜닝해 보십시오. 40 페이지를 참조하십시오.

외부 FM 안테나를 달았는데도 소리가 찌그러지고 수신 감도가 약해요.

원인? 여러 반향과 다른 라디오 간섭을 받고 있습니다.

해결방안! 안테나의 높이와 방향, 위치를 변경하십시오.

AM

오토 튜닝이 작동되지 않아요.

원인? 라디오 전파가 약하거나 안테나가 제대로 연결되지 않았습니다.

해결방안! 1 AM 루프 안테나의 방향을 바꾸십시오. 38 페이지를 참조하십시오.

해결방안! 2 수동 튜닝해 보십시오. 40 페이지를 참조하십시오.

잡음이 너무 많아요.

원인? 잡음은 주변의 전기나 전광, 또는 형광, 전기 기기에 부착된 온도 조절 장치와 모터와 연관되어 있을 수 있습니다.

해결방안! 옥외 AM 안테나를 연결하고 접지를 하면 잡음이 감소됩니다. 그러나, 잡음을 완벽하게 제거하기는 어렵습니다.

특히 밤에 잡음이 심해요.

원인? 씨네마 스테이션(CinemaStation) 가까이에 TV를 두고 있습니다.

해결방안! TV를 씨네마 스테이션(CinemaStation)과 떨어뜨려 놓으십시오.

리모콘

리모콘이 작동하지 않아요.

원인? **1** 리모콘 작동 범위에서 벗어났습니다.

해결방안! 리모콘을 리모콘 센서로부터 30도 이내로 6 m내에서 작동하십시오.

원인? **2** 리모콘 센서가 직사광선이나 조명(역광)에 노출되었습니다.

해결방안! 조명이나 씨네마 스테이션(CinemaStation)의 방향을 바꾸십시오.

원인? **3** 배터리가 닳았습니다.

해결방안! 새 배터리로 교체하십시오.

원인? **4** 작동 기기를 선택하지 않으셨습니다.

해결방안! 입력 선택 버튼을 눌러 작동 기기를 선택하십시오.

리모콘이 씨네마 스테이션(CinemaStation)에는 작동하지 않아요.

원인? 씨네마 스테이션(CinemaStation)을 작동시키는 모드를 선택하지 않으셨습니다.

해결방안! 작동을 시작하기 전에 리모콘의 AMP나 TUNER, DVD/CD를 누르십시오.

주변기기는 리모콘으로 작동되지 않습니다.

원인? **1** 시스템 콤포넌트를 작동할 수 없어요.

해결방안! 리모콘을 작동하는 기기는 그에 해당하는 리모콘을 사용하십시오.

원인? **2** 제조업체 코드를 바르게 설정하지 않았습니다.

해결방안! · 제조업체 코드를 재설정하십시오. 84 페이지를 참조하십시오.
· 동일한 제조업체 코드 목록과 다른 코드를 설정하십시오. 87, 88 페이지를 참조하십시오.

원인? **3** 리모콘은 보유하고 계신 설치장비와 겸용되지 않습니다.

해결방안! 리모콘을 작동하는 기기는 그에 해당하는 리모콘을 사용하십시오.

정보

디스크 정보

씨네마 스테이션(CinemaStation)에서 재생할 수 있는 디스크 종류가 아래 표에 명시되어 있습니다.

비디오 디스크

디스크 유형	디스크 로고 마크	
DVD 비디오	DVD VIDEO DVD VIDEO	
SVCD (수퍼 비디오 CD)	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	
비디오 CD	VIDEO CD COMPACT disc DIGITAL VIDEO	
	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	비디오 CD는 CD-R이나 CD-RW에 MPEG 영화 파일을 복사하면서 제작됩니다.

DVD 지역 코드

지역 코드 (각 매장에서 인증된ID 번호)는 표준DVD 재생기나 DVD 비디오 디스크용으로 설정됩니다. 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 오른쪽 하단에 표시된 지역 코드로 디스크를 재생할 수 있습니다. 보다 자세한 사항은 디스크 잭에 관한 정보를 참조하십시오.

용도	씨네마 스테이션 (CinemaStation)의 지역 코드	재생 가능한 디스크
미국 캐나다	1	1 ALL
영국 유럽	2	2 ALL
호주	4	4 ALL
한국 일반지역 아시아	3	3 ALL

음악 디스크

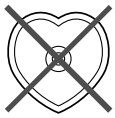
디스크 유형	디스크 로고 마크	
음악 CD (콤펙트 디스크 디지털 오디오)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	
	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	음악 CD는 CD-R이나 CD-RW에 복사하여 음악 CD를 제작합니다. MP3 형식으로 된 음악도 재생할 수 있습니다.
Super Audio CD	SUPER AUDIO CD	

조언

- 디스크 로고 마크가 디스크와 디스크 잭에 인쇄됩니다.

주

- 다음과 같은 디스크는 본 제품과 재생할 수 없습니다. CD-ROM, DVD-ROM, CDV.
- 씨네마 스테이션(CinemaStation)은 완성되지 않은CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW, DVD+R 또는 DVD+RW 디스크를 실행할 수 없습니다. 완성한다는 것은 호환 장치에 실행 디스크를 준비하는 공정을 의미합니다.
- 이 제품은DVD-R(비디오 형식 전용), DVD-RW (비디오 형식 전용), DVD+R 또는 DVD+RW 디스크 중 일부 유형을 실행할 수 있습니다.
- 공식 제조업체 디스크를 사용하십시오. 녹음 조건이나 디스크 특성에 따라 어떤 디스크는 실행 불가능합니다.
- 표준 규격 이외 외양이나 크기의 디스크는 사용하지 마십시오.



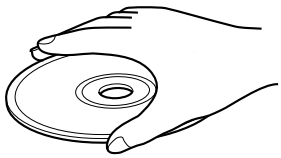
- 일부 DVD 비디오나 비디오 CD 디스크는 본 설명서에 기록된 것과는 다르게 작동합니다. 이는 제조업체의 의도이므로 본 제품의 오류는 아닙니다. 보다 자세한 사항은 디스크 잭에 관한 정보를 참조하십시오.
- 본 제품은 103 페이지에 나와있는 로고가 찍힌 디스크를 재생할 수 있습니다(다른 어떤 디스크도 사용하지 마십시오. 제품이 손상될 수 있습니다).
- PC 주변과 적용 소프트웨어 같은 녹화 조건에 따라 어떤 디스크는 재생되지 않을 수 있습니다. 이는 또한 디스크 품질, 긁힘, 뒤틀림 같은 디스크 특성과 상태가 원인일 수 있습니다.

Super Audio CD

씨네마스테이션(CinemaStation)은 음악 CD와 동일한 방식으로 Super Audio CD를 재생할 수 있다. 그러나 시그널 신호는 완전 별개이므로 씨네마스테이션(CinemaStation)은 Super Audio CD를 재생하는데 다음 기능을 사용할 수 없다.

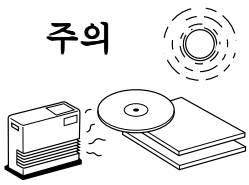
- DSP 프로그램
- 입력 신호 정보 표시

디스크 취급방법

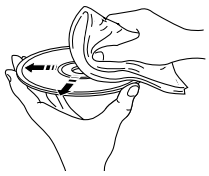


- 디스크 표면은 만지지 마십시오. 중앙 홈과 가장자리로 디스크를 잡으십시오.
- 디스크를 실행하지 않을 시에는 트레이에 디스크를 올려놓지 마십시오.
- 연필이나 기타 필기구로 디스크에 글씨를 쓰지 마십시오.
- 디스크에 테이프나 봉인, 기타 부착물을 부착하지 마시고, 접착제가 닿지 않도록 하십시오.
- 긁힘 방지 보호 커버를 사용하지 마십시오.
- 라벨 프린터로 표면이 인쇄된 디스크는 사용하지 마십시오.

- 직사광선이나 고온, 습기가 많은 곳이나 먼지가 많은 장소에 디스크를 놓지 마십시오.



- 디스크가 더러워지면, 마른 헝겊으로 중심에서 가장자리를 향해 깨끗하게 닦아주십시오. 착색 희석제나 디스크 클리너를 사용하지 마십시오.



- 오작동을 피하려면 렌즈 클리너를 사용하지 마십시오.

저작권과 로고 마크

본 제품은 U.S. 특허와 매크로비젼(Macrovision)사 소유인 기타 지적 재산권, 그리고 다른 권리 소유권자들의 요구 방식에 따라 보호된 저작권 보호 기술을 이용하여 제작, 설치했습니다. 이 저작권 보호기술의 사용은 매크로비젼의 권한으로서 가정용을 목적으로 하며, 매크로비젼이 승인하지 않으면 시청 용도로만 제한됩니다. 역설계 또는 분해는 금지되어 있습니다.

"SILENT CINEMA" 는 야마하의 등록상표입니다.

Advanced Y·S·T

내장형 파워 증폭기를 갖춘 고성능 서보 처리 서브우퍼 시스템
이 서브우퍼 시스템 (NX-SW200)은, 야마하가 보다 우수한 음질의 수퍼 베이스 음향을 재생하도록 개발한 시스템으로, 야마하 고성능 서보 기술을 사용하고 있습니다. 이 수퍼 베이스 음향은, 보유하고 계신 스테레오 시스템에 보다 생생한 홈 씨어터 효과를 추가한 것입니다.

QD·Bass TECHNOLOGY

QD-Bass (Quatre Dispersion Bass) 기술은 사운드를 수평 4방향으로 사운드를 방사하기 위해 정사각형 모양, 피라미드 모양의 반사 플레이트를 사용한다.

DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

돌비 연구소(Dolby Laboratories)의 특허로 제작되었습니다. "돌비(Dolby)", "프로 로직(Pro Logic)", 그리고 이중 D 기호(double-D symbol)은 돌비 연구소의 등록상표입니다.

DIGITAL dts SURROUND

"DTS"와 "DTS Digital Surround(DTS 디지털 서라운드)는 Digital Theater Systems, Inc의 등록상표로 등록되어 있습니다.

MPEG Layer-3 음향 디코딩 기술은 Fraunhofer IIS 와 Thomson multimedia의 특허를 획득했습니다.

용어집

Bit Stream（비트 스트림）
디지털 형식으로 압축되고 변경되는 신호입니다. 디코더에 따라 5.1 다중 채널 음향으로 처리됩니다.

채널（ch）
채널은 음역과 기타 특성에 준하여 구분된 음향 유형입니다.
예. 5.1 채널
- 프론트 스피커, 좌（1 채널）, 우（1 채널）
- 센터 스피커（1 채널）
- 서라운드 스피커, 좌（1 채널）, 우（1 채널）
- 서브우퍼（1 채널 x 0.1* = 0.1 채널）

* 최대출력의 1개 채널 밴드에 비해, 콤포넌트는 저주파수 사운드를 확장하도록 제작되었습니다.

Cinema DSP（디지털 음역 프로세서）
돌비 서라운드와 DTS는 원래 극장용으로 제작되었으므로, 가정에서 프로그램을 재생하시면 공간이나 스피커 수, 벽면 설치 등과 같은 다양한 조건에 따라, 비교할 수 없는 사운드를 체험하게 됩니다.
야마하 Cinema DSP는, 음향 스케일, 깊이, 음질을 구비한 돌비 프로 로직, 돌비 디지털, DTS 사운드를 재현하고자 많은 실제 데이터 측정을 근거로 오리지널 음역 기술을 적용합니다. 그러므로 가정에서도 극장에서와 같은 생생한 현장감을 경험할 수 있습니다.

콤포넌트 비디오 신호
콤포넌트 비디오 신호는 하나의 발광 Y 신호와 두 개의 $P_B/C_B/P_R/C_R$ 색신호들로 구분됩니다. 각 신호가 독립적으로 보내지기 때문에, 색상이 더욱 선명하게 나타납니다. 콤포넌트 신호는, 색상 신호에서 발광 신호를 추출하는 방식으로서 색상차 신호라고도 불립니다.

디코더
원음과 비디오 신호로 복구된 미디어와 DVD에 코드화된 데이터를 변환하는 장치입니다.

돌비 디지털
돌비 디지털은 완벽하게 독립적인 다중 채널 음향을 제공하는 디지털 서라운드 음향 시스템입니다. 3개의 전방 채널（좌측, 중앙, 우측）과 2개의 서라운드 스테레오 채널을 구비한 돌비 디지털은 5개의 최대 영역 음향 채널을 제공합니다. 저음 효과를 위해 특별히 추가된, LFE(저음 주파수 효과)라 명칭된 채널로, 전체 5.1 채널을 갖추고 있습니다.

서라운드 스피커용 2개의 채널 스테레오를 이용하여, 나뭇잎이 흔들리는 소리나 물살 소리와 같이 보다 정밀한 동작 음향 효과와 서라운드 음향 환경이 재현됩니다.

돌비 프로 로직
4개의 채널 신호를 수신하여 2개의 채널 신호로 녹음하는 서라운드 시스템입니다. 몇 가지 계산된 진행 방식으로 재생용 4개의 채널 신호로 되돌아가 변환합니다.

돌비 프로 로직 II
특수 신호 진행을 이용한 뛰어난 분리로, 2개의 채널 음원을 받고 활동적인 5.1 채널 서라운드를 재현합니다. 영화모드와 스테레오 음악 모드에서 돌비 프로 로직 II를 경험하실 수 있습니다. 오로지 2개의 채널 음향（모노 제외)으로 만 녹음된 오래된 영화도 5.1 채널 서라운드로 즐기실 수 있습니다.

DTS（디지털 극장 시스템）
5.1 채널 서라운드 시스템은 가장 많은 극장에서 채택됩니다. 풍부한 음향 데이터로, 확실한 음향 효과를 제공할 수 있습니다.

다이나믹 래인지(Dynamic Range)
설치 장비의 잡음 너머로 들리는 미세한 소리와, 일그러짐 없이 들리는 큰 소리간의 차이를 다이나믹 래인지(Dynamic Range)라고 합니다.

필름과 비디오 데이터
일반적으로 DVD 미디어는 아래의 두 가지 유형으로 분류될 수 있습니다.
- 필름 데이터
  초당 24 프레임에서 녹화된 비디오(영화 촬영용 필름이 초당 24 프레임으로 녹화됩니다). 최근에 초당 30 프레임 프로그레시브 비디오가 제작되었습니다.
- 비디오 데이터
  초당 30 프레임에서 녹화된 비디오.

씨네마 스테이션(CinemaStation)은 DVD에 녹화된 음원이 필름인지 비디오인지를 자동으로 인지해서 프로그레시브 출력단자로 전환하는 방식을 선택합니다.

인터레이스와 프로그레시브 출력
이제까지 표준 비디오 신호는 525i（i : 인터레이스) 스캔 라인으로 NTSC를 지녔습니다. 그와는 대조적으로, 525p（p : 프로그레시브)는 스캔 라인의 수를 배가하는 고감도 신호입니다.

LFE (저 주파수 효과) 0.1 채널

이 채널은 저음 신호 재생을 위한 것입니다. 이 채널의 주파수 영역은 20 Hz ~ 120 Hz입니다. 추가 효과용 저 주파수 음향을 강화하기 위해 돌비 디지털과 DTS에 최대 음역의 5개 채널이 추가됩니다. 이 채널은 저 주파수 영역만을 실행하기 때문에 0.1로 계산됩니다.

리니어 PCM (LPCM)

압축되지 않은 디지털 형식으로 변경하는 신호입니다. CD는 44.1kHz 에서16 비트 음향으로 녹음됩니다. 반면, DVD는 48 kHz의 16 비트에서 192 kHz의 24 비트 사이 어디에든 녹음되며, 이는 CD보다 고음질의 음향을 생성합니다. 이 신호는 데이터 유실 없이 압축 가능한Packed PCM (P.PCM)이라는 형식을 보유합니다.

Matrix 6.1

씨네마 스테이션(CinemStation)은 돌비 디지털과 DTS 다중 채널 소프트 웨어용 Matrix 6.1 디코더의 통합 입니다. 이 DTS 다중 채널 소프트 웨어는 5.1 채널 형식의 서라운드 백 채널을 추가하여 6.1 채널 재생이 가능합니다(서라운드 백 채널은 좌,우 서라운드 채널에서 생성되며 실제 서라운드 백 스피커에서 출력됩니다). 추가 채널로, 보다 더 생동감 있고 실제적인 동작 음향, 특히 "fly-over(공중 확산)" 와 "fly-around(주변 확산)" 효과 장면을 경험하실 수 있습니다.

NTSC

NTSC는 북미, 중미, 수많은 남미 국가들, 일본을 포함한 몇몇 아시아 국가에서 사용되는 비디오 신호 방식(초당 525 라인, 30 프레임)입니다.

Pan & Scan 과 Letterbox

일반적으로, DVD 비디오는 16:9 화면 비율로 와이드 TV 화면에서 볼 수 있도록 제작됩니다.
와이드 화면용으로 의도된 화면을 즐기실 수 있습니다.
이 비율은 4:3 화면비의 표준 TV에는 맞지 않습니다. 두 개의 영상 형식인 Pan & Scan 과 Letterbox가 이러한 문제점에 대해 다루고 있습니다.

- Pan & Scan은 화면에 꽉 찬 영상의 좌,우를 절단합니다.
- Letterbox는 16:9 화면비 영상의 상단과 하단에 검은 띠를 삽입합니다.

PAL

PAL은 영국과 서부 유럽의 많은 국가들, 일부 남미 국가들, 일부 중동국가와 아시아 국가들, 일부 아프리카 국가들, 오스트레일리아, 뉴질랜드, 그리고 기타 태평양 섬 국가들에서 사용되는 비디오 신호 방식(초당 625 라인, 25 프레임)입니다.

표본 주파수와 수량 표시된 비트 비율

아날로그 신호를 디지털로 전환할 때, 신호 횟수가 초당 샘플 추출되는데 이를 표본 주파수라 합니다. 한편, 신호 레벨을 수치로 전환할 때의 정밀도를 수량 표시된 비트 비율이라 합니다.
재생 가능한 주파수 밴드는 표본 비율로 정해지는 반면, 음향 레벨의 차이점을 표시하는 다이나믹 래인지(dynamic range)는 정량화된 비트 비율로 정해집니다. 원칙적으로, 표본 비율이 높아질수록 재생 가능한 주파수 영역은 더 넓어집니다. 정량화된 비트 비율이 높을수록 재생 가능한 음향은 더 정밀해집니다.

"SILENT CINEMA"

"SILENT CINEMA"는 다중 스피커에 근거한 음역 프로그램의 음향 특성을 헤드폰으로 재생하는 독창적인 야마하 시스템입니다. 헤드폰 파라미터는 각각의 음향 영역으로 설정되어 있으므로 헤드폰을 통해 본래의 자연스러운 스테레오 음향을 즐기실 수 있습니다.

S-Video Signal (S 비디오 신호)

보통은 핀 케이블로 송신되었던 비디오 신호가 S 비디오를 이용해서 S 비디오 케이블을 통해 발광 Y신호와 C 색신호로 분산되고 송신됩니다.
S VIDEO 잭과 연결하여, 보다 훌륭한 영상을 재현하고 녹화할 수 있습니다.

타이틀, 챕터 (DVD 비디오)

DVD 비디오는 타이틀이나, 챕터로 디스크를 분할합니다. 분할된 부분은 타이틀 번호나 챕터 번호로 부릅니다.

트랙 (CD/비디오 CD)

CD나 비디오 CD는 많은 구획(트랙)으로 구분됩니다. 분할된 부분은 타이틀 번호로 부릅니다.

Virtual Cinema DSP (디지털 음역 프로세서)

단 두 개의 좌/우 프론트 스피커만으로 센터 스피

색인

5ch Stereo 17

ㄱ

게임 17
게임 콘솔 연결하기 46
극장 17

ㄴ

느린 전진/후진 29

ㄷ

돌비 디지털 서라운드 EX 디스크 65
드라마 17
디스크 교환 12
디스크 메뉴 36
디스크 없음 101
디스크 잠금장치 83
디스크 정보 103
본 제품은 재생할 수 없는 디스크 104
디스크 취급방법 104
음악 디스크 103
비디오 디스크 103
디지털 오디오 잭 51
디지털 음역 91

ㄹ

라디오 방송 선택하기 39
오토 튜닝 39
매뉴얼 튜닝 40
프리세트 튜닝 43
록 콘서트 17
리모콘 21
앰프 모드 22
DVD/CD 모드 23
튜너 모드 21
리모콘 사용하기 21

ㅁ

뮤직 비디오 17
미끄럼 방지 패드 54,55

ㅂ

반복 재생 34

ㅅ

스테레오 재생 17
스포츠 생중계 17
스피커 규격 63
스피커 모드 63
스피커 설치 7
스피커 연결하기 8
스피커 음량 레벨 59, 61
스테레오 채널 DSP 프로그램 62
시간 검색 30
시청 제한 81
씨네마 스테이션(CinemaStation)으로부터 음향 녹음 53
씨네마 스테이션(CinemaStation)의 밝기 92

ㅇ

안테나 연결하기 38
야간 청취 71
오리지널 돌비 사운드와 DTS 사운드 74
입력 모드 78
입력 모드 92
입력 승인 92
입력 신호 유형 76
입력 잭 재승인 92

ㅈ

작동 17
재생 통제 (PBC) 36
재즈 클럽 17
지연 시간 72
제조업체 코드 설정 84
조임밸트 54
좌/우 밸런스 91

ㅊ

채널 예약 설정 (프리세트) 41
오토 프리세트 41
매뉴얼 프리세트 42
최상의 DSP 효과 검색 16
취침 타이머 79

ㅋ

클래식 홀 17

ㅌ

테스트톤 59
튜너 단계 92

ㅍ

표시창 설정 92
프레임 전진 29
프로그램 재생 31
프로그레시브 스캔 80
프리세트 방송국 순서 변경하기 43

ㅎ

헤드폰 톤 증앙 91
화면 메뉴(On Screen Menu) 24
화면 메뉴(On Screen Menu) 안내 95
화면 메뉴(On Screen Menu) 이용하기 93

C,D

CD 또는 MD 리코더 연결하기 50
DSP 프로그램 17
DTS ES 디스크 65
DVD 지역 코드 103

L,M

LEF 레벨 91
Matrix 6.1 65
MP3 37

P

PRO LOGIC II Movie 67
PRO LOGIC II Music 67
Pro Logic II Music 설정 68

S

SA-CD Delay 9
S 비디오와 연결하기 9
SET MENU 91
Sci-Fi 17
“SILENT CINEMA” 70
SP 지연 91
Spectacle 17
Super Audio CD 104

T

TV 연결하기 8
TV를 오디오 입력에 연결하십시오 47

V

VCR 연결하기 46
Virtual Cinema DSP 69

제품규격

오디오 선택

최소 RMS 출력 전원
좌/우 전방, 중앙, 좌/우 서라운드
1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω ..... 85 W
미국과 캐나다 전용
20 Hz ~ 20 kHz, 0.9% THD, 6 Ω ..... 80 W
최대 전력 (EIAJ)
좌/우 전방, 중앙, 좌/우 서라운드
1 kHz, 10% THD, 6 Ω ..... 100 W
전 고조파 의율
좌/우 전방(20 W, 1 kHz) ..... 0.05 % 이하
잡음 비율 신호 (IHF-A 네트워크, 200 mV단축) ..... 95 dB
입력 감도
VIDEO1, VIDEO2 (VIDEO), VCR, MD/CD-R
..... 200 mV/47 kΩ
출력 레벨 (200mV 입력시)
REC OUT ..... 200 mV/1.2 kΩ
PRE OUT (SUBWOOFER) ..... 4 V
헤드폰 ..... 220 mV/100 Ω

비디오 선택

비디오 신호 레벨
비디오 ..... 1 Vp-p/75 Ω
S 비디오 (Y/C) ..... 1 Vp-p/0.286 Vp-p/75 Ω
구성요소(Y/P_B, P_R) ..... 1 Vp-p/0.7 Vp-p/75 Ω
잡음 비율 신호 ..... 50 dB

튜너 선택

FM 튜닝 범위
미국과 캐나다 전용 ..... 87.5 ~ 107.9 MHz
기타 제품들 ..... 87.5 to 108.0 MHz
AM 튜닝 범위
미국, 캐나다, 한국 전용 ..... 530 ~ 1710 kHz까지
영국, 유럽, 호주 전용 ..... 531 ~ 1611 kHz까지
아시아와 일반지역 전용 ..... 530/531 ~ 1710/1611 kHz

스피커

위성 스피커 (프론트 스피커와 서라운드 스피커)
제품명 NX-S200
형식 ..... 2-way 밀폐형 방자 처리 방식
드라이버
..... 트위터(Tweeter): 2.5cm 돔 방사처리 방식
..... 우퍼(Woofer): 5cm 원추형 방사 처리 방식
임피던스 6Ω
센터 스피커
제품명 NX-C200
형식
..... 2-way 밀폐형 방자 처리 방식
드라이버
..... 트위터(Tweeter): 2.5cm 돔 방사처리 방식
..... 우퍼(Woofer): 5cm 원추형 방사 처리 방식
임피던스 6Ω
서브우퍼
제품명 NX-SW200
형식
.... Advanced YAMAHA Active Servo Technology system
드라이버
..... 20cm 콘, 마그네틱 실딩 방식

일반사항

전원 공급
미국과 캐나다 전용 ..... AC 120 V/60 Hz
오스트레일리아 전용 ..... AC 240 V/50 Hz
영국과 유럽 전용 ..... AC 230 V/50 Hz
한국 전용 ..... AC 220 V/60 Hz
아시아 전용 ..... AC 220-240 V, 50 Hz
일반지역 전용 ..... AC 110-120 V, 50 Hz
NX-SW200 한국, 아시아 일반지역 전용
..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
전력소비
DVR-S200 ..... 130 W
NX-SW200 ..... 55 W
대기상태 전력소비
DVR-S200
아시아와 일반지역 전용 ..... 0.5 W
기타 제품 ..... 0.35 W
레이저 픽업
형식 ..... 반도체 레이저 GaAlAs
파장 ..... 길이 650 nm (DVD), 790 nm (VCD/CD)
출력 전력 ..... 1.45 mW (DVD), 1.31 mW (VCD/CD)
크기(W × H × D)
DVR-S200 ..... 360 × 80 × 361 mm
NX-SW200 ..... 232 × 415 × 388 mm
NX-C200 ..... 300 × 72 × 81 mm
NX-S200 ..... 72 × 230 × 81 mm
중량
DVR-S200 ..... 6.5 kg
NX-SW200 ..... 9.6 kg
NX-C200 ..... 1.1 kg
NX-S200 ..... 1.0 kg
작동 온도 범위 ..... +5 ~ +35°C
작동 습도 범위 ..... 5 ~ 90%(응축되지 않음)
부속품 ..... (p6를 참조하십시오)

제품규격은 별도 예고 없이 변경될 수 있습니다.

© 2003 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in Malaysia WB85580